ČESKY



PowerShot SX10 IS Uživatelská příručka k fotoaparátu





Nezapomeňte se seznámit s Bezpečnostními upozorněními (str. 243 – 252

Kontrola obsahu balení

Balení obsahuje následující položky. Pokud některá položka chybí, kontaktujte prodejce, u kterého jste produkt zakoupili.



Paměťová karta není součástí dodávky.

 Ke zobrazení příruček ve formátu PDF musíte mít nainstalován program Adobe Reader. Pro zobrazení příruček ve formátu aplikace Word je možné nainstalovat aplikaci Microsoft Word Viewer 2003 (platí pouze pro Střední Východ).

Pokud ve svém počítači nemáte tento software nainstalován, stáhněte jej z tohoto webu:

http://www.adobe.com (pro zobrazení příruček ve formátu PDF) http://www.microsoft.com/downloads/ (pro zobrazení příruček ve formátu aplikace Word)

Začněme!

Tato příručka je rozdělena do dvou částí.



V této části je vysvětlena příprava fotoaparátu k použití a základy fotografování, prohlížení a tisku snímků. Nejprve se seznamte s fotoaparátem a osvojte si základy používání.

Poté... Získání dalších informací

str. 39

Jakmile zvládnete základy používání fotoaparátu, naučte se používat řadu dalších funkcí fotoaparátu k pořizování náročnějších fotografií. V této části jsou uvedeny podrobnosti ke každé funkci, včetně připojení fotoaparátu k televizoru a následného prohlížení fotografií.



Obsah

Položky označené symbolem 🏠 jsou seznamy nebo tabulky obsahující souhrn funkcí fotoaparátu a postupy při jeho ovládání.

Přeč	ćtěte	si n	ásledují	cí infor	mace.	 •••	• • •	• • • •	 • •	7

Příručka Začínáme	9
Přípravy	10
Pořizování fotografií (režim 🎹)	17
Prohlížení fotografií	19
Smazání	20
Tisk	21
Záznam filmů	24
Prohlížení filmů	26
Stažení snímků do počítače	27
Mapa systému	34

Získání dalších informací	39
Průvodce komponentami	40
Použití otočného ovladače	43
Použití tlačítka 🕨	44
Kontrolka napájení a indikátor	45
Základní operace	47
☆Nabídky a nastavení	47
☆Informace zobrazované na displeji LCD	
(v hledáčku) a v nabídkách	49
Zobrazení displeje LCD a hledáčku	62
Přizpůsobení zobrazovaných informací	65
Nejčastěji používané funkce fotografování	67
🗰 🖪 Použití optického zoomu	67
Použití digitálního zoomu/digitálního telekonvertoru	68

Použití blesku	72
😴 Fotografování detailů (Makro/Supermakro)	73
👏 Použití samospouště	75
Změna hodnoty záznamových pixelů	
a komprese (fotografie)	80
Nastavení funkce Stabilizátor obrazu	82
<u>ISO</u> Uprava citlivosti ISO	84
Snížení otřesů fotoaparátu při fotografování (Automatický posun ISO).	85
Fotografování s použitím voliče režimů	87
Volič režimů	87
🐂 Záznam filmu	88
Nastavení funkcí nahrávání	93
Režimy fotografování pro specifické scény	95
P Programování AE	99
Tv Nastavení expozičního času	100
Av Nastavení clony	102
M Ruční nastavení expozičního času a clony	104
Pořizování panoramatických totografií (Stitch	106
	100
	100
·····································	108
	110
	113
	117
	10
Fotografování s funkcí AE servo	124
Fotografování obtížně zaostřitelných objektů	124
(Blokování zaostření, Blokování AF.	
Ruční zaostřování, Bezpečný MF).	125
Blokování zaostření (režim BKT zaostření)	130
Blokování nastavení expozice (Blokování AE)	131
Blokování nastavení expozice blesku (Blokování FE)	133
🗹 Úprava kompenzace expozice	134

4 Obsah

Fotografování při zesvětlení travých oblastí (i-Contrast)	135
Automatické blokování evpozice (režim AFR)	136
	137
Nastavení tónu (vyvážení bílé)	139
Fotografování v režimu Mé barvy	142
Změna barev a fotografování	144
Automatická kategorizace snímků	
(Automatická kategorie)	149
C Uložení vlastního nastavení	150
Registrace funkcí pro tlačítko 🔉	151
Nastavení Má nabídka	153
Přehrávání/mazání	155
QZobrazení zvětšených snímků	155
Zobrazování snímků v sadách po devíti	
(Indexové přehrávání)	156
Kontrola zaostření a výrazů tváří	
(Zobrazení kontroly zaostření)	157
Přeskakování snímků	159
Třídění snímků podle kategorie (Má kategorie)	161
	164
	167
	169
Otačení snímků zobrazovaných na displeji	171
	172
Automaticke prehravani (Prezentace)	173
	1/8
	183
	105
	107
	109
	100
Outrana Stillinu	192
	197
Nastaveni tisku/prenosu	202
Nastavení tisku DPOF	202

Konfigurace nastavení přenosu DPOF	
Konfigurace fotoaparátu	21
Funkce úspory energie	2
Nastavení světového času	2
Nízkoúrovňové formátování paměťových karet	2
Resetování čísla souboru	2
Vytvoření cílového místa snímku (Složka)	2
Nastavení funkce Autootáčení	2
Reset nastavení na výchozí hodnoty	2
Připojení k televizoru	2
Fotografování/přehrávání za použití televizoru	2
Přizpůsobení fotoaparátu (nastavení Můj fotoaparát)	2
	_
Změna nastavení Můj fotoaparát	2
Změna nastavení Můj fotoaparát	2 2
Změna nastavení Můj fotoaparát Registrace nastavení Můj fotoaparát Odstraňování problémů	2 2 2
Změna nastavení Můj fotoaparát Registrace nastavení Můj fotoaparát Odstraňování problémů Seznam hlášení	2 2 2 2
Změna nastavení Můj fotoaparát Registrace nastavení Můj fotoaparát Odstraňování problémů Seznam hlášení Dodatek	2 2 2 2 2 2
Změna nastavení Můj fotoaparát	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Změna nastavení Můj fotoaparát Registrace nastavení Můj fotoaparát Odstraňování problémů Seznam hlášení Dodatek Bezpečnostní upozornění Jak zajistit bezproblémový provoz	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Změna nastavení Můj fotoaparát Registrace nastavení Můj fotoaparát Odstraňování problémů Seznam hlášení Dodatek Bezpečnostní upozornění Jak zajistit bezproblémový provoz Připevnění sluneční clony na objektiv	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Změna nastavení Můj fotoaparát Registrace nastavení Můj fotoaparát Odstraňování problémů Seznam hlášení Dodatek Bezpečnostní upozornění Jak zajistit bezproblémový provoz Připevnění sluneční clony na objektiv Používání napájecích sad (prodávané samostatně)	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Změna nastavení Můj fotoaparát Registrace nastavení Můj fotoaparát Odstraňování problémů Seznam hlášení Dodatek Bezpečnostní upozornění Jak zajistit bezproblémový provoz Připevnění sluneční clony na objektiv Používání napájecích sad (prodávané samostatně) Používání externího blesku (prodáván samostatně)	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Změna nastavení Můj fotoaparát Registrace nastavení Můj fotoaparát Odstraňování problémů Seznam hlášení Dodatek Bezpečnostní upozornění Jak zajistit bezproblémový provoz Připevnění sluneční clony na objektiv Používání napájecích sad (prodávané samostatně) Používání externího blesku (prodáván samostatně) Výměna datovací baterie	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Změna nastavení Můj fotoaparát	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Změna nastavení Můj fotoaparát	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Změna nastavení Můj fotoaparát Registrace nastavení Můj fotoaparát Odstraňování problémů Seznam hlášení Dodatek Bezpečnostní upozornění Jak zajistit bezproblémový provoz Připevnění sluneční clony na objektiv Používání napájecích sad (prodávané samostatně) Používání externího blesku (prodávané samostatně) Výměna datovací baterie Ošetřování a údržba fotoaparátu Specifikace	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

O této příručce

Konvence a symboly použité v této příručce



Některé funkce nemusí být v některých režimech fotografování dostupné. Pokud tato skutečnost není uvedena, lze funkci použít ve všech režimech.

- : Tato ikona označuje situace, které mohou mít vliv na funkci fotoaparátu.
 - Tato ikona označuje další témata, která doplňují základní postupy obsluhy.

V popisech v této příručce jsou použita výchozí nastavení fotoaparátu v okamžiku zakoupení.

Vyobrazení a snímky displeje fotoaparátu v této příručce se mohou lišit od skutečného fotoaparátu.



S tímto fotoaparátem lze používat paměťové karty SD a SDHC (SD High Capacity) a také karty MultiMediaCard, MMCplus a HC MMCplus. V této příručce jsou souhrnně označovány jako paměťové karty.

Přečtěte si následující informace Zkušební snímky

Před fotografováním důležitých objektů vám důrazně doporučujeme, abyste zhotovili několik zkušebních snímků a ujistili se tak, že fotoaparát pracuje správně a že jej obsluhujete správným způsobem. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli následné škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství, včetně paměťových karet, jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán anebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.

Varování před porušováním autorských práv

Upozorňujeme, že digitální fotoaparáty Canon jsou určeny výhradně pro osobní použití a nikdy by neměly být použity způsobem, který porušuje nebo obchází mezinárodní nebo místní zákony a předpisy na ochranu autorských práv.

Upozorňujeme dále, že kopírování snímků zhotovených na vystoupeních, výstavách nebo v obchodních prostorách fotoaparátem nebo jiným zařízením může v určitých případech vést k porušení autorského práva nebo jiných práv, a to i v případě, že takový snímek byl pořízen pro osobní potřebu.

Omezení záruky

Informace ohledně záruky na fotoaparát naleznete v Brožuře záručního systému Canon, kterou obdržíte s tímto fotoaparátem. Kontakty na zákaznickou podporu Canon naleznete v Brožuře záručního systému.

Teplota těla fotoaparátu

Pokud používáte fotoaparát delší dobu, může se tělo přístroje zahřát. Mějte tuto skutečnost na paměti a při dlouhodobém používání přístroje dbejte náležité opatrnosti. Nejedná se o chybnou funkci.

Displej LCD a hledáček

Displej LCD a hledáček jsou vyrobeny mimořádně složitou a přesnou technologií. Více než 99,99 % pixelů je zobrazeno přesně podle specifikace. Méně než 0,01 % pixelů se může příležitostně zobrazovat chybně, nebo se může jevit jako červené nebo černé body. Tento jev nemá žádný dopad na kvalitu zaznamenávaného snímku a nejedná se o chybnou funkci zařízení.

Videoformát

Před použitím fotoaparátu s televizní obrazovkou nastavte formát videosignálu fotoaparátu na typ používaný ve vaší zemi (str. 223).

Nastavení jazyka

Změna nastavení jazyka je popsána v části Nastavení jazyka zobrazování (str. 15).

Příručka Začínáme

- Přípravy
- Pořizování fotografií
- Prohlížení fotografií
- Smazání
- Tisk
- Záznam filmů
- Prohlížení filmů
- Stažení snímků do počítače
- Mapa systému

Vložení baterií a paměťové karty

 Zámek krytu (①) posuňte ve směru šipky a současně posuňte kryt (②) a otevřete jej (③).

Posuňte kryt ve znázorněném směru (2).





2. Vložte čtyři baterie.



 Zavřete kryt (④), tiskněte jej dolů a posuňte jej do zaaretované polohy (⑤).







Postup při vyjmutí baterií

Otevřete kryt a vyjměte baterie.





Dejte pozor, abyste baterie neupustili.

Vložení paměťové karty

1. Posuňte kryt (1) a otevřete jej (2).



 Zasuňte paměťovou kartu do těla přístroje až po její dosednutí a zajištění v aretované poloze.



Zavřete kryt (③) a posuňte jej do zaaretované polohy (④).



Před vložením paměťové karty do fotoaparátu zkontrolujte, zda ji vkládáte správně. Vložením paměťové karty obráceně může dojít k jejímu nerozpoznání fotoaparátem nebo následnému poškození.

Vyjmutí paměťové karty

Prstem zatlačte na paměťovou kartu, až uslyšíte cvaknutí, a poté ji uvolněte.



Připevnění a sejmutí krytu objektivu

Stiskněte obě strany krytu objektivu

- a sejměte jej (2).
- Sejmutý kryt objektivu doporučujeme připevnit na závěsný popruh na krk, abyste kryt neztratili (str. 13).
- Pokud fotoaparát nepoužíváte, ponechejte kryt připevněný na objektivu.





0

Před zapnutím fotoaparátu nezapomeňte kryt objektivu sejmout.



Popruh pevně utáhněte ve sponě tak, aby se neposunoval. Stejným postupem připevněte i druhý konec popruhu k fotoaparátu. K popruhu můžete také připevnit kryt objektivu.

Doporučujeme připevnit závěsný popruh na krk dříve, než začnete používat fotoaparát, abyste přístroj neupustili.

Otevření displeje LCD

Displej LCD můžete použít k vytvoření kompozice snímku před pořízením, k ovládání nabídek nebo přehrávání pořízených snímků. Displej LCD můžete nastavit následujícími způsoby.

1. Otočením doprava nebo doleva.

Naklopením o 180 stupňů směrem k objektivu nebo o 90 stupňů od něj.

Pokud je displej LCD naklopen o 180 stupňů směrem k objektivu, je zobrazený snímek automaticky překlopen a obrácen opačným směrem (funkce Převrácené zobrazení).

* Funkci Převrácené zobrazení můžete vypnout (str. 55).





Zavřete displej LCD zpět k tělu fotoaparátu, dokud displej nezaklapne do zaaretované pozice.

Jakmile displej LCD umístíte do zaaretované pozice, snímek se zobrazí normálně (nikoli obráceně).



Pokud fotoaparát nepoužíváte, vždy ponechejte displej LCD zavřený. Jestliže zatlačíte na displej LCD až uslyšíte klapnutí, displej LCD se automaticky vypne a snímek se zobrazí v hledáčku.

Nastavení data a času

Při prvním zapnutí přístroje se zobrazí nabídka pro nastavení data a času.



- 1. Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Vyberte měsíc, den, rok a čas a pořadí zobrazených údajů.
 - Pomocí tlačítka ← nebo → vyberte volbu.
 - Pomocí tlačítek ▲ a ➡ nastavte požadovanou hodnotu.
 - Hodnotu lze nastavit také pomocí otočného ovladače.





Změna již nastaveného data a času

Následujícím postupem zobrazte nabídku nastavení data/času a poté postupujte výše uvedenými kroky 2 a 3.

- 1. Stiskněte tlačítko MENU.
- 2. Pomocí tlačítek ← a → vyberte nabídku 🚺 (Nastavit).
- 3. Pomocí tlačítek ▲ a ★ vyberte volbu [Datum/čas].
- 4. Stiskněte tlačítko ()).

Jestliže se vybije lithiová baterie data/času, zobrazí se obrazovka pro nastavení data a času (str. 265).

Nastavení jazyka zobrazování

Jazyk nabídek a zpráv na displeji LCD lze změnit.



- 2. Přidržte tlačítko (a stiskněte tlačítko MENU.
- 3. Pomocí tlačítek ♠, ♦, ♦ nebo ♦ vyberte požadovaný jazyk.
- 4. Stiskněte tlačítko





Příručka Začínáme

Formátování paměťových karet

Novou paměťovou kartu nebo kartu, z níž chcete vymazat všechny snímky a jiná data, byste měli vždy naformátovat.



Upozorňujeme, že zformátováním (inicializací) paměťové karty se vymažou všechna data včetně chráněných snímků (str. 192) a zvuková data zaznamenaná pomocí funkce záznamu zvuku (str. 190).

- **1**. Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- 2. Vyberte volbu [Formátovat].
 - 1. Stiskněte tlačítko MENU.
 - Pomocí tlačítek ← a → vyberte nabídku 11.
 - Pomocí tlačítek ▲ a ★ vyberte volbu [Formátovat].
 - 4. Stiskněte tlačítko (UNC).
- 3. Paměťovou kartu naformátujte.
 - Pomocí tlačítek ← a → vyberte volbu [OK].
 - 2. Stiskněte tlačítko (UNC).

	a ★
Úspora energie.	
Časové pásmo…	A
Datum/čas…	09.09.'08 10:00
Zohraz hodin	.5.0
Formátovat…	1.8GB
CISION. SOUD.	SOUVISIE

Tato ikona se zobrazí, jestliže jsou k dispozici zvuková data zaznamenaná pomocí funkce záznamu zvuku.



Pořizování fotografií (režim 💷)



1. Stiskněte tlačítko ON/OFF.

- Zazní úvodní zvuk a na displeji LCD se zobrazí úvodní obrázek. Úvodní obrázek se nezobrazí a úvodní zvuk nezazní při přepnutí na zobrazení v hledáčku a spuštění.
- · Opětovným stisknutím tlačítka ON/OFF se napájení vypne.

2. Vyberte režim fotografování.

- 1. Nastavte volič režimů do polohy (AUIO).
- 3. Fotoaparát zaměřte na objekt.



Zaznamenatelné snímky

Zabránění rozmazání snímku Fotoaparát držte pevně oběma rukama na obou stranách a paže opřete o trup. Účinné je také použití stativu.



Zaostřete jemným stisknutím tlačítka spouště (do poloviny).

- · Jakmile fotoaparát zaostří, zazní dvakrát zvukový signál.
- Pokud kontrolka S červeně bliká, doporučujeme fotografování s bleskem (str. 72). V režimu (AUTO) se také zobrazí zpráva "Vysunout blesk".

5. Úplným stisknutím tlačítka spouště (na doraz) pořiďte snímek.

- · Zazní zvuk závěrky a snímek se zaznamená.
- Pokud se během přehrávání zvuku závěrky pohne fotoaparát nebo fotografovaný objekt, mohou být snímky rozmazané.
- Zaznamenané snímky jsou na displeji LCD nebo v hledáčku zobrazeny po dobu přibližně dvou sekund po jejich pořízení (prohlížení záznamu). I během zobrazení snímku na displeji lze fotografovat stisknutím tlačítka spouště.
- Pokud po pořízení snímku ponecháte tlačítko spouště stisknuté, zůstane snímek zobrazen.
- Indikátor bude po dobu záznamu souboru na paměťovou kartu blikat červeně.

Pořízení snímku po zaostření

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny* fotoaparát automaticky zaostří.

* Tlačítko spouště má dvě pracovní polohy. O stisknutí do první polohy se hovoří jako o "stisknutí do polovinv".



Nastavení ztlumení

Stisknutím tlačítka \P při zapínání fotoaparátu vypnete všechny zvuky fotoaparátu. Nastavení lze změnit pomocí volby [Ztlumení] v nabídce Nastavit (str. 58).



Prohlížení fotografií



- 1. Stiskněte tlačítko 🕨 (Přehrávání).
- Pro zobrazení požadovaného snímku použijte tlačítka ← a →.
 - Pro přechod k předcházejícímu snímku použijte tlačítko +, pro přechod k následujícímu snímku použijte tlačítko +.
 - Pokud podržíte tlačítko stisknuté, bude přehrávání snímků probíhat rychleji, avšak snímky budou zobrazeny pouze hrubě.
 - Snímky lze vybírat také pomocí otočného ovladače. Jeho otočením proti směru hodinových ručiček zobrazíte předchozí snímek a otočením po směru hodinových ručiček zobrazíte další snímek.



|--|

- V režimu Přehrávání lze nastavit položku [Obnovit] na [Posl.zobr.]* nebo [Posl. sn.] (* výchozí nastavení).
- Zvolíte-li možnost [Posl.zobr.], zobrazí se posledně prohlížený obrázek (Obnovení přehrávání).
- Následující akce zobrazí poslední obrázek bez ohledu na zvolené nastavení položky [Obnovit]: pořízení snímku, výměna paměťové karty či úprava obrázku na paměťové kartě pomocí počítače.



- 1. Stiskněte tlačítko 🕨 (Přehrávání).
- Tlačítkem ← nebo → vyberte snímek, který chcete smazat, a stiskněte tlačítko ☆.

Snímky lze vybírat také pomocí otočného ovladače.

Ujistěte se, že je vybrána volba [Smazat] a stiskněte tlačítko (^(m))

Nechcete-li smazání provést, vyberte [Storno].





Pamatujte, že smazané snímky již nelze obnovit. Mazání snímků provádějte vždy s náležitou obezřetností.



- Fotoaparát připojte k tiskárně kompatibilní s funkcí přímého tisku.
 - Otevřete kryt zdířek a zcela zasuňte kabel rozhraní do zdířky.
 - Pokyny ohledně připojení lze najít v uživatelské příručce k tiskárně.
 - Vzhledem k tomu, že tento fotoaparát používá pro komunikaci standardní protokol (PictBridge), můžete tisknout i na jiných tiskárnách vyhovujících standardu PictBridge, nejen na tiskárnách značky Canon.

Podrobnosti naleznete v Uživatelské příručce k přímému tisku.

2. Zapněte tiskárnu.

- - Tlačítko □ ✓ se rozsvítí modře.

22 Tisk

- Snímky lze vybírat také pomocí otočného ovladače.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel rozhraní.



Tento fotoaparát není vybaven funkcí vložení data pořízení do snímku při fotografování (razítko data). Do snímků můžete datum vložit následujícím způsobem při tisku.

- Připojte fotoaparát k tiskárně a vložte datum.
 Viz Uživatelská příručka k přímému tisku.
- Vložte paměťovou kartu do tiskárny a vložte datum.
 Viz uživatelská příručka k vaší tiskárně.
- Použijte dodaný software.
 Viz Příručka k softwaru.

Tisk ze seznamu tisků

Snímek lze přidat do seznamu tisků přímo pouhým stisknutím tlačítka $\square_{I} \sim P$ po jeho pořízení nebo přehrání. Snímky lze pak snadno vytisknout po připojení fotoaparátu k tiskárně.

Přidání do seznamu tisků

- Přidejte snímek do seznamu tisků.
 - Pomocí tlačítek ↑ a ↓ vyberte požadovaný počet tištěných kopií.
 - Pomocí tlačítek ← a → vyberte volbu [Přidat].



- Stiskněte tlačítko (^{FUNC}).
- Chcete-li odebrat snímek ze seznamu tisků, stiskněte opět tlačítko
 → vyberte položku [Odebrat] a stiskněte tlačítko FUNC./SET.

Tisk snímků v seznamu tisků

Následující postup vychází z použití tiskáren řady Canon SELPHY ES a SELPHY CP.

1. Připojte fotoaparát k tiskárně.

2. Vytiskněte snímek.

- Pomocí tlačítek ↑ a ↓ vyberte volbu [Tisk nyní].
 - Tlačítky

 a

 můžete potvrzovat snímky přidané do seznamu tisků.
- Stiskněte tlačítko (FURC).
 - Zahájí se tisk.
 - Pokud je tisk zastaven a znovu spuštěn, bude pokračovat od dalšího snímku ve frontě.

Počet kopií k tisku



Záznam filmů

Bez ohledu na polohu, v níž se nachází volič režimů, můžete filmy zaznamenat pouhým stisknutím tlačítka pro záznam filmu. Zvuk bude nahrán stereofonně.



1. Stiskněte tlačítko ON/OFF.

2. Fotoaparát zaměřte na objekt.



- Během záznamu se nedotýkejte mikrofonu.
- Do filmu se nahrají zvuky, například zvuky způsobené stisknutím tlačítek.

3. Film pořiďte stisknutím tlačítka pro záznam filmu.

· Spustí se záznam.

 Během záznamu budou na displejí LCD zobrazeny údaje o uplynulém čase záznamu a symbol [•ZÁZN].

Nahrávání záznamu lze zastavit opětovným stisknutím tlačítka pro záznam filmu.

- Indikátor bude po dobu záznamu dat na paměťovou kartu blikat červeně.
- Maximální velikost klipu: 4 GB*.
- · Zvuk bude nahrán stereofonně.
- Nahrávání záznamu bude automaticky ukončeno po uplynutí maximální doby pro nahrávání nebo po zaplnění vestavěné paměti nebo paměťové karty.
- * Nahrávání se zastaví, jakmile délka záznamu dosáhne 1 hodiny i v případě, že ještě nebylo dosaženo velikosti 4 GB. V závislosti na kapacitě paměťové karty a na rychlosti zápisu dat může dojít k zastavení záznamu před dosažením velikosti souboru 4 GB nebo délky záznamu 1 hodina.



Nahrávání: červeně bliká

Prohlížení filmů



- 1. Stiskněte tlačítko 🕨 (Přehrávání).
- Tlačítkem ← nebo → vyberte požadovaný film a poté stiskněte tlačítko ().
 - Snímky s ikonou 🛐 🕱 jsou filmy.
 - Snímky lze vybírat také pomocí otočného ovladače.



Pomocí tlačítek ← a → vyberte volbu (Přehrát) a poté stiskněte tlačítko ().

- · Bude zahájeno přehrávání filmu.
- Přehrávání filmu lze pozastavit a opět spustit stisknutím tlačítka FUNC./SET.
- Hlasitost přehrávání lze upravit tlačítky ▲ a ↓.



Stažení snímků do počítače

Doporučujeme použití dodaného softwaru.

Co potřebujete

- fotoaparát a počítač
- CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk dodávaný s fotoaparátem
- kabel rozhraní dodávaný s fotoaparátem

Systémové požadavky

Software nainstalujte do počítače, který splňuje minimálně následující požadavky.

Windows

os		Windows Vista (včetně aktualizace Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2				
Model	počítače	Výše uvedený OS by měl být v počítačích předinstalován a počítače by měly mít integrované porty USB.				
CPU	Fotografie	Windows Vista : Pentium 1,3 GHz nebo vyšší Windows XP : Pentium 500 MHz nebo vyšší				
	Film	Core2 Duo 1,66 GHz nebo vyšší				
RAM	Fotografie	Windows Vista : 512 MB nebo více Windows XP : 256 MB nebo více				
	Film	1 GB nebo více				
Rozhr	aní	USB				
Volné pevné	místo na m disku	Obslužné programy Canon ZoomBrowser EX : 200 MB nebo více PhotoStitch : 40 MB nebo více				
Disple	j	1 024 × 768 pixelů/barevná hloubka High Color (16 bitů) nebo lepší				

Macintosh

OS		Mac OS X (v.10.4 - v.10.5)			
Model	počítače	Výše uvedený OS by měl být v počítačích předinstalován a počítače by měly mít integrované porty USB.			
CPU Fotografie		Procesor PowerPC G4/G5 nebo Intel			
	Film	Core Duo 1,66 GHz nebo vyšší			
RAM	Fotografie	Mac OS v.10.5 : 512 MB nebo více Mac OS v.10.4 : 256 MB nebo více			
	Film	1 GB nebo více			
Rozhra	aní	USB			
Volné pevné	místo na m disku	Obslužné programy Canon ImageBrowser : 300 MB nebo více PhotoStitch : 50 MB nebo více			
Disple	j	1 024 × 768 pixelů/32 000 barev nebo lepší			

Příprava ke stažení snímků

1. Instalace softwaru.

Windows

- 1. Vložte disk CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk do jednotky CD-ROM.
- 2. Klepněte na položku [Easy Installation/Snadná instalace].

Instalaci provádějte podle následujících pokynů na obrazovce.

 Po dokončení instalace klepněte na volbu [Finish/Dokončit] nebo [Restart/Restartovat].

Po dokončení instalace se zobrazí tlačítko [Finish/Dokončit] nebo [Restart/Restartovat]. Klepněte na zobrazené tlačítko.



DIGITAL CAMERA

Car

4. Jakmile se zobrazí obvyklá pracovní plocha, vyjměte disk CD-ROM z jednotky.



DIGITAL CAMERA Solution Disk

Exit

Canor

Macintosh

V okně disku CD-ROM poklepeite na ikonu 🧶. Po zobrazení panelu instalačního programu klepněte na položku [Install/Instalovat]. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

2. Připojení fotoaparátu k počítači.

1. Dodaný kabel rozhraní zapoite do portu USB počítače a do zdířky DIGITAL na fotoaparátu.

Otevřete kryt zdířek a zcela zasuňte kabel rozhraní do zdířky.



3. Příprava ke stažení snímků do počítače.

- 1. Stisknutím tlačítka 🕨 (Přehrávání) zapněte fotoaparát.
- Kontrolka napájení
- Kontrolka napájení se rozsvítí žlutě.



4. Otevřete okno CameraWindow.

Windows

Vyberte položku [Canon CameraWindow] a klepněte na tlačítko [OK].





Zobrazí se okno CameraWindow.



Macintosh

Po vytvoření připojení mezi fotoaparátem a počítačem se zobrazí okno CameraWindow. Pokud se nezobrazí, klepněte na ikonu [CameraWindow] v doku (lišta, která se zobrazuje na spodní části pracovní plochy).

Přípravy pro stažení snímků jsou nyní dokončeny. Přejděte do části Stažení snímků pomocí fotoaparátu (Přímý přenos) (str. 31).

Podrobnosti k načtení snímků pomocí počítače naleznete v *Příručce k softwaru*.

Stažení snímků pomocí fotoaparátu (Přímý přenos)

Tento způsob slouží ke stahování snímků pomocí ovladačů na fotoaparátu.

Před prvním stažením snímků metodou přímého přenosu nainstalujte příslušný software (str. 28).



- Ujistěte se, že je na displeji LCD fotoaparátu zobrazena nabídka Přímý přenos.

 - Pokud se nabídka Přímý přenos nezobrazuje, stiskněte tlačítko MENU.



2. Stiskněte tlačítko 🗠 🗠 .

· Do počítače se stáhnou snímky, které dosud nebyly přeneseny.

Pro nastavení metody stažení snímků můžete použít následující volby nabídky Přímý přenos.

	Všechny sn.	Do počítače se přenesou a uloží všechny snímky.
Ċ	Nové snímky	Do počítače se přenesou a uloží pouze snímky, které nebyly dosud přeneseny.
~ •	Snímky přen. DPOF	Do počítače se přenesou a uloží pouze snímky, které byly nastaveny k přenosu pomocí objednávky DPOF.
È	Výběr a přenos	Do počítače se přenesou a uloží jednotlivé snímky, které jste si prohlédli a zvolili.
2	Tapeta	Do počítače se přenesou a uloží jednotlivé snímky, které jste si prohlédli a zvolili. Snímky se zobrazí jako pozadí na pracovní ploše počítače.

Všechny sn./Nové snímky/Snímky přen. DPOF

- - Po dokončení stahování se obnoví nabídka Přímý přenos.
 - Stisknutím tlačítka FUNC./SET lze probíhající přenos zrušit.



Výběr a přenos/Tapeta

- 3. Po dokončení stahování stiskněte tlačítko MENU.
 - Přístroj přejde zpět do nabídky Přímý tisk.





Jako tapetu lze stahovat do počítače pouze snímky JPEG.

Volba vybraná tlačítkem ⊡ 🖍 zůstane zachována i po vypnutí napájení fotoaparátu. Při dalším zobrazení nabídky Přímý přenos bude platit předchozí nastavení. Pokud byla naposledy vybrána volba [Výběr a přenos] nebo [Tapeta], zobrazí se rovnou obrazovka pro výběr snímků.

Klepnutím na znak [×] v dolní části okna zavřete okno CameraWindow. V počítači se zobrazí stažené obrázky.

Windows



ZoomBrowser EX

Macintosh



ImageBrowser

Při výchozím nastavení se načtené snímky ukládají do složek podle data pořízení.




- *1 Prodává se také samostatně.
- *2 Podrobnější informace k tiskárně a ke kabelům rozhraní najdete v uživatelské příručce dodávané s tiskárnou.
- *3 Tento fotoaparát lze připojit také k tiskárnám CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.
- *4 Lze použít také sadu baterií a nabíječky CBK4-200.
- *5 Lze použít také blesk Speedlite 430EX a 580EX.

Příslušenství (prodávané samostatně)

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně. Některé položky příslušenství nemusí být v některých oblastech k prodeji nebo již nemusí být na skladě.

Blesk

Speedlite série EX

Blesky Speedlite pro modely Canon EOS. Objekty jsou optimálně osvětleny pro pořízení ostrých, přirozených snímků.

- Speedlite 220EX/430EX II*/580EX II*
 - * Lze použít také blesk Speedlite 430EX a 580EX.

Vysílač Speedlite ST-E2

Umožňuje bezdrátové ovládání přídavných (vzdálených) blesků Speedlite (s výjimkou blesku Speedlite 220EX).

Napájecí příslušenství

Kompaktní napájecí adaptér CA-PS700

Sada vám umožní napájet fotoaparát z jakékoli standardní zásuvky v domácnosti. Doporučuje se pro napájení fotoaparátu po delší dobu nebo při připojení k počítači.

(Nelze používat k dobíjení baterií fotoaparátu.)

Sada baterií a nabíječky CBK4-300

Tato jednoúčelová sada nabíječky baterií obsahuje jak nabíječku, tak čtyři nabíjecí baterie NiMH (nikl-metalhydridové) velikosti AA. Vhodné pro pořizování a přehrávání velkého množství snímků. Samostatně lze také zakoupit baterie NiMH NB4-300 jako sadu čtyř dobíjecích NiMH baterií velikosti AA.

Ostatní příslušenství

Kabel rozhraní IFC-400PCU

Tento kabel použijte pro připojení fotoaparátu k počítači, kompaktní tiskárně Compact Photo Printer (série SELPHY) nebo k inkoustové tiskárně*.

* Nahlédněte do uživatelské příručky k inkoustové tiskárně.

Kabel stereo/video STV-250N

Tento kabel použijte pro připojení fotoaparátu k televizoru. Zvuk bude nahrán stereofonně.

Tiskárny kompatibilní s funkcí přímého tisku

Společnost Canon nabízí pro tento fotoaparát dále uvedené samostatně prodávané tiskárny. Umožní rychlý a snadný tisk ve fotografické kvalitě pouhým připojením fotoaparátu k tiskárně a použitím ovládacích prvků fotoaparátu.

- Tiskárny Compact Photo Printer (série SELPHY)
- Inkoustové tiskárny

Podrobnější informace obdržíte u nejbližšího prodejce Canon.

Doporučujeme Vám používat originální příslušenství Canon.

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár atd., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik obsahu a/nebo výbuch modulu baterie). Záruka se nevztahuje na opravy vzniklé nesprávnou funkcí příslušenství jiných výrobců, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.

Získání dalších informací

Průvodce komponentami

Pohled zepředu



- Páčka zoomu (str. 67,155)
 Fotografování: IIII (Širokoúhlý záběr)/IIII (Přiblížení)
 Přehrávání: IIII (Index)/Q (Zvětšení)
- 2 Tlačítko spouště (str. 17)
- 3 Přídržný řemen (str. 13)
- (4) Tlačítko ON/OFF/Kontrolka napájení (str. 17, 24)
- (5) Blesk (str. 72)
- 6 Mikrofon (str. 24, 189, 190)
- Reproduktor
- ⑧ Světlo (pomocné světlo AF: (str. 55), Zdroj světla pro redukci jevu červených očí: (str. 111), Indikátor samospouště: (str. 75))
- Objímka pro sluneční clonu objektivu*
- 10 Objektiv

*Sluneční clona na objektiv

Připevněním dodané sluneční clony na objektiv LH-DC50 do objímky pro sluneční clonu (drážky) můžete snížit množství nepotřebného světla, které prochází objektivem při fotografování objektů osvětlených zezadu nebo při pořizování širokoúhlých fotografií (str. 253).

Pohled zezadu



- 1 Obrazovka (displej LCD) (str. 62)
- 2 Hledáček (str. 62)
- 3 Zdířka DIGITAL (str. 21, 29)
- 4 Zdířka DC IN (vstup napájení) (str. 256)
- 5 Zdířka A/V OUT (výstup Audio/Video) (str. 223)
- 6 Kryt zdířek
- Islot pro paměťovou kartu (str. 11)
- 8 Kryt baterií (str. 10)
- 9 Zámek krytu (str. 10)
- 10 Objímka pro stativ

Ovládací prvky



- ① Tlačítko S (Přímý přístup)/ □ A (Tisk/sdílení) (str. 21, 31, 151)
- 2 Tlačítko \$ (Blesk) \$ (Mikrofon) (str. 72, 189, 190)
- 3 Volič nastavení průzoru (str. 63)
- 4 Sáňky (str. 257)
- 5 Tlačítko pro záznam filmu (str. 24, 88)
- 6 Volič režimů (str. 17, 24, 87)
- Tlačítko (Přehrávání) (str. 19, 26)
- 8 Tlačítko 🔀 (Expozice)/ 1 (Skok) (str. 137, 159)
- 10 Tlačítko FUNC./SET (Funkce/Nast.) (str. 47)
- 1 Tlačítko MENU (str. 48)
- 12 Indikátor (str. 45)
- 13 Tlačítko DISP. (Zobrazení) (str. 62)
- 14 Tlačítko 🖑 (Makro)/ 🔶 (str. 73)
- 15 Tlačítko MF (Ruční zaostřování)/ ★ (str. 125)
- 16 Tlačítko ISO/ → (str. 72)
- 17 Tlačítko 및 (Souvislé fotografování)/
 Š (Samospoušť)/ ♦ (str. 108, 75)
- 18 Otočný ovladač (str. 43)

Použití otočného ovladače

Otočení ovládacího prvku proti směru hodinových ručiček je ekvivalentem stisknutí tlačítka ◆, zatímco jeho otočení po směru hodinových ručiček je ekvivalentem stisknutí tlačítka ◆ (ekvivalent stisknutí tlačítka ↑ nebo ◆ se stejnými funkcemi).

Otočením ovladače můžete provádět následující operace.





Operace se provádí pomocí otočného ovladače.

Funkce fotografování

- Výběr režimů fotografování (str. 95)
- Výběr položek v režimu \$ / 및 / 🖄 (str. 72, 108, 75)
- Výběr položek v nabídce FUNC. (str. 47)
- Výběr směru fotografování v režimu Stitch Assist (str. 106)
- Výběr expozičního času a clonového čísla (str. 100, 102)
- Přesun rámečku AF (str. 120)
- Nastavení zaostření v režimu ručního zaostření (str. 127)
- Posun programu (str. 132)
- Kompenzace expozice (str. 134)

Funkce přehrávání

- Výběr snímku (str. 19, 155, 156, 159)
- Operace s různým nastavením nebo při úpravě (str. 173, 189, 190, 202, 209)
- Různé operace a operace při přehrávání filmů nebo při úpravě (str. 26, 167, 169)

Funkce fotografování a přehrávání

- Výběr položky nabídky a nastavení (str. 47, 48)
- · Změna barvy zobrazení hodin (str. 46)
- Operace při nastavení obsahu Můj fotoaparát (str. 225)

Použití tlačítka 🕨

Tlačítko **b** může zapínat nebo vypínat fotoaparát a přepínat mezi režimem fotografování a přehrávání.



* Dobu před automatickým zasunutím objektivu lze nastavit v sekci [Zasunutí obj.] v nabídce m (Nastavit) (str. 59).

44

Kontrolka napájení a indikátor

Kontrolka napájení a indikátor na zadní straně fotoaparátu svítí nebo bliká v následujících situacích.

Kontrolka na	pájení
Svítí oranžov	ě : Režim fotografování
Svítí zeleně	: Režim přehrávání/připojení tiskárny
Svítí žlutě	: Připojení počítače
 Indikátor 	

Bliká červeně : Záznam/čtení/mazání/přenos snímků (při připojení k počítači nebo tiskárně)



Jestliže bliká indikátor vzadu červeně, nikdy neprovádějte následující činnosti. Tyto činnosti mohou poškodit obrazová data.

- Třesení nebo klepání s fotoaparátem.
- Vypnutí napájení nebo otevření krytu paměťové karty/baterie.

Zobrazení hodin

Pomocí následujících dvou metod můžete aktuální datum a čas zobrazovat

- v 5sekundových* intervalech.
- * Výchozí nastavení.



- ① Podržte stisknuté tlačítko FUNC./SET, dokud se nezapne napájení.
- ② V režimu fotografování/přehrávání podržte tlačítko FUNC./SET stisknuté déle než jednu sekundu.

Pokud držíte fotoaparát vodorovně, zobrazí se čas. Pokud jej držíte svisle, zobrazí se čas a datum. Jestliže k zobrazení hodin použijete metodu ① a držíte fotoaparát svisle, nejprve se zobrazí hodiny, stejně jako byste fotoaparát drželi vodorovně.

- Barvu zobrazení můžete změnit stisknutím tlačítka
 nebo

 případně otočením otočného ovladače.
- Zobrazení hodin se ukončí po uplynutí intervalu zobrazení nebo při stisknutí tlačítka.
- Interval zobrazení hodin lze změnit v nabídce III (str. 59).
- Ve zvětšeném zobrazení nebo v režimu přehrávání indexu nelze hodiny zobrazit.

Základní operace

Nabídky a nastavení

Nastavení pro režimy fotografování nebo přehrávání nebo nastavení, jako je nastavení tisku, datum/čas a zvuky se provádějí pomocí nabídky FUNC. nebo v nabídce Nahrávání, Přehrávání, Tisk, Nastavit, Můj fotoaparát nebo Má nabídka.

Nabídka FUNC. (tlačítko 💮)

Tato nabídka nastavuje většinu běžných funkcí fotografování.



Nastavte volič režimů na režim fotografování. který chcete použít. 2 Stiskněte tlačítko 🕼 3 Pomocí tlačítka ▲ nebo ★ vyberte položku nabídky. Některé položky nemusí být v některých režimech fotografování dostupné. 4 Pomocí tlačítka 🗲 nebo 🕈 vyberte volbu pro položku nabídky. Položky, u nichž se zobrazuje ikona IIII., lze změnit pomocí tlačítka DISP. Po výběru možnosti můžete okamžitě fotografovat stisknutím tlačítka spouště. Po zhotovení snímku se opět zobrazí nabídka. která vám umožní nastavení snadno upravit. Pomocí otočného ovladače lze vybrat možnost pro položku nabídky.

Stiskněte tlačítko 🕅

Nabídky Nahrávání, Přehrávání, Tisk, Nastavit, Můj fotoaparát a Má nabídka (tlačítko **MENU**)

Pomocí těchto nabídek lze provést vhodná nastavení pro fotografování, přehrávání nebo tisk.



Chcete-li přejít zpět na obrazovku s nabídkami, stiskněte tlačítko MENU.

5 Stiskněte tlačítko **MENU**.

Informace zobrazované na displeji LCD (v hledáčku) a v nabídkách



	Zobrazované informace	Metoda nastavení
12	i-Contrast (💽)	Tlačítko MENU (nabídka Nahrávání)
13	Rozmazání snímku (👯 🛄 🎯 🛃)	Tlačítko MENU (nabídka Nahrávání)
14	Audio (🚮 🛄)	Tlačítko MENU (nabídka Nastavit)
15	Ruční zaostřování (MF)	Tlačítko MF
16	Kompenzace expozice (-2···+2)	Tlačítko 🔀
17	Pruh posunutí expozice (Tlačítko 🔀
18	Blokování AE/Blokování FE	Tlačítko 🛃
19	Mřížka, Vodítko 3:2	Tlačítko MENU (nabídka Nahrávání)

*1 Tento údaje se běžně nezobrazuje. Zobrazuje se, pouze pokud při záznamu filmu klesne množství zbývající dostupné vnitřní paměti (vyrovnávací paměti) na polovinu nebo méně. (Jakmile upozornění vyrovnávací paměti dosáhne maximální hodnoty, může se fotografování nebo nahrávání zastavit.)

*2 Pokud již není k dispozici žádné místo pro záznam fotografií při aktuálním počtu zaznamenatelných snímků nebo pro záznam filmů, zobrazí se červené číslo "0". Jakmile dojde k vyčerpání kapacity u obou typů záznamu, zobrazí se zpráva "Plná paměťová karta".

Indikátor stavu baterií

Je-li kapacita napájení malá, zobrazí se následující ikona a zpráva. Při dostatečném nabití baterie se nebudou zobrazovat.

Zobrazení na displeji LCD	Přehled
(červeně bliká)	Kapacita baterie je nízká. Připravte se na brzkou výměnu za novou baterii.
Vyměnit baterie	Baterie jsou vybité. Vyměňte je za nové.



Jestliže se zobrazí zpráva "Vysunout blesk" a na displeji LCD (nebo v hledáčku) bliká ikona varování před rozmazáním snímku ()) a ikona varování blesku ()), znamená to, že byl vybrán pomalý expoziční čas kvůli nedostatečnému osvětlení. Fotografujte pomocí následujících metod:

- Nastavte režim IS na jakékoliv nastavení jiné než [Vyp] (str. 82).
- Zvyšte citlivost ISO (str. 84).
- Použijte funkci Aut. posun ISO (str. 85).
- Vysuňte blesk a vyberte jiné nastavení než 🚱 (str. 72).
- Připojte fotoaparát ke stativu nebo jinému zařízení.

Režim přehrávání (podrobně)



	Zobrazované informace	Metoda nastavení
20	Seznam tisků	Tlačítko ⊉৵, tlačítko MENU (nabídka Tisk)
21	(Přehrávání) i-Contrast/ Korekce červ. očí/Výřez/Změna velikosti/ Mé barvy (☑) Stav ochrany (聲)	Tlačítko MENU (nabídka Přehrávání)
	Snímek se zvukovou poznámkou (🚺)	Tlačítko 🖢
22	Komprese (fotografie)/Záznamové pixely (fotografie), Film (I IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	Tlačítko FUNC./SET (nabídka FUNC.)
3	Autom. kateg. (🜇 🔀 💽)	Tlačítko MENU (nabídka Nahrávání)
23	Má kategorie (🐃 🛣 🗬 🎝 🖧 題)	Tlačítko MENU (nabídka Přehrávání)

S některými snímky se také zobrazí následující informace.

}?	Je připojen zvukový soubor v jiném formátu než WAVE, nebo formát souboru nebyl rozpoznán.
A	Snímek JPEG nepodporovaný standardy Pravidla návrhu pro systémy souborů fotoaparátů (str. 270).
RAW	RAW snímek
AVI	Typ dat AVI
?	Nerozpoznaný typ dat



- Informace ke snímkům pořízeným jinými fotoaparáty se nemusí zobrazovat správně.
- Varování před přeexponováním
 V následujících případech blikají přeexponované části snímku.
 - Při prohlížení snímku ihned po jeho zaznamenání na displeji LCD (podrobné zobrazení) nebo v hledáčku (podrobné zobrazení).
 - Při použití režimu podrobného zobrazování při přehrávání.

Funkce histogramu

Histogram je graf, který vám umožňuje posoudit jas snímku. Histogram můžete také zobrazit v režimech **P**, **Tv**, **Av** a **M** a při fotografování zkontrolovat jas. Čím větší je vychýlení směrem k levé části grafu, tím je snímek tmavší. Čím větší je vychýlení směrem k pravé části, tím je snímek světlejší. Jas snímku můžete upravit před jeho pořízením pomocí funkce kompenzace expozice (str. 134).

Ukázkové histogramy







k Vyvážený snímek

V režimu **M** můžete změnit expoziční čas, clonové číslo a citlivost ISO a nastavit tak jas snímku.

Režim fotografování

Položka nabídky	Volby	Odkaz na stránku
Fotografie	 Image: A state of the state of the	str. 17, 87
Film		str. 24, 88

Nastavení pomocí tlačítka ϟ, ⊉, ♥, MF, ⊠ nebo ⊒/᠔

Položka nabídky	Volby	Odkaz na stránku
Blesk	\$^ \$	str. 72
Kompenzace expozice	-2…+2	str. 134
Makro/Supermakro	😲 🕰 🤤	str. 73
Ruční zaostřování	MF	str. 127
Citlivost ISO	ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO Auto Fil 80 100 200 400 800 1600	str. 84
Režim řízení	Image: A state of the state	str. 108, 75

Nabídka FUNC.

Položka nabídky	Volby	Odkaz na stránku
Vyvážení bílé	💵 🌋 🕰 🎄 🗮 👬 💈 🔜	str. 139
Mé barvy	තිFF <mark>AV AN දි</mark> e සිw AP AL AD AB AG AR AC	str. 142
Konzola	빤빡	str. 130, 136
Kompenzace blesku/Výkon blesku	52	str. 110
Režim měření		str. 137
Záznamové pixely (film)	l640 320	str. 91
Záznamové pixely (fotografie)	L M1 M2 M3 S W	str. 80
Komprese	§ 1 1	str. 80

54

Nabídka Nahrávání 💽

* Výchozí nastavení

Položka nabídky	Volby	Přehled/Odkaz na stránku
Rámeček AF	Detek. tváře*/Střed (P/Tv/Av/M : FlexiZone*/Detek. tváře)	str. 118
Zoom bodu AF	Zap/Vyp*	str. 113
AF servo	Zap/Vyp*	str. 124
Režim AF	Souvislé*/Po snímcích	str. 117
Digitální zoom		
(Fotografie)	Standardní*/Vyp/1.4x/2.3x	str. 68
(Film)	Standardní*/Vyp	
Řízení blesku		
Režim blesku	Auto*/Ruční	
Kom. zábl. exp.	-2 až 0* až +2	
Výkon blesku	Minimum*/Střední/Maximum	
Synchr. závěrky	1. lamely*/2. lamely	str. 110
Pomalá synchr.	Zap/Vyp*	
Červené oči	Zap/Vyp*	
Zap. světlo	Zap*/Vyp	
Bezpečné FE	Zap*/Vyp	
i-Contrast	Vyp*/Auto	str. 135
Nast. řízení	SamospDetekce tváře: 1–10 (výchozí hodnota je 3 snímky) Samospoušť: 10 s*, 2 s, Už. samospoušť Zpoždění: 0–10*, 15, 20, 30 s Snímků: 1–10 (výchozí hodnota je 3 snímky)	str. 75
Bod bodového AE	Střed*/Bod AF	str. 138
Bezpečný posun	Zap/Vyp*	str. 101
Aut. posun ISO	Zap/Vyp*	str. 85
Zoom bodu MF	Zap*/Vyp	str. 127

Položka nabídky	Volby	Přehled/Odkaz na stránku
Bezpečný MF	Zap*/Vyp	str. 128
Pom. světlo AF	Zap*/Vyp	str. 40
Prohlížení (Prohlížení záznamu)	Vyp/2*–10 s/Přidržet	Můžete nastavit dobu, po kterou se snímky budou po pořízení zobrazovat (str. 18).
Info k prohl.	Vyp*/Podrobné/Kont. zaost.	str. 115
Uložit orig.	Zap/Vyp*	str. 148
Převr. zobraz.	Zap*/Vyp	str. 13
Autom. kateg.	Zap*/Vyp	str. 149
Režim IS		
(Fotografie)	Trvale zap.*/Při fotogr./ Panorámování/Vyp	str. 82
(Film)	Trvale zap.*/Vyp	
Uživ. zobrazení		
LCD/hledáček	IV / IV / IV / IV	
Info k fotog.	Vyp* ¹ /Zap* ²	otr GE
Mřížka	Vyp* ¹ /Zap* ²	50.05
Vodítko 3:2	Vyp* ¹ * ² /Zap	
Histogram	Vyp* ¹ /Zap* ²	
TI. přímého přístupu	[S] * (3) WB (2) [] Ci AEL AFL Ё	str. 151
Uložení nast.		str. 150

*1 Výchozí zobrazení pro displej LCD 1 a zobrazení hledáčku 1.
 *2 Výchozí zobrazení pro displej LCD 2 a zobrazení hledáčku 2.

Nabídka Přehrávání D

Položka nabídky	Odkaz na stránku
Prezentace	str. 173
Má kategorie	str. 161
Smazat	str. 197
Ochrana	str. 192
i-Contrast	str. 183
Korekce červ. očí	str. 178
Výřez	str. 164
Změna velikosti	str. 187
Mé barvy	str. 185
Zázn. zvuku	str. 190
Otáčení	str. 171
Obj. přenosu	str. 209
Obnovit	str. 19
Přechod	str. 172

Nabídka Tisk 💾

Položka nabídky	Volby	Odkaz na stránku
Tisk	Zobrazí nabídku tisku.	-
Vybrat sním. a počet	Změní parametry nastavení tisku pro jednotlivé snímky tak, jak si je prohlížíte.	
Vybrat rozsah	Vybere rozsah po sobě jdoucích snímků a pro všechny snímky v daném rozsahu nastaví možnosti tisku.	
Vybrat podle data	Nakonfiguruje nastavení tisku pro snímky odpovídající vybranému datu.	
Vybrat podle kateg.	Nakonfiguruje nastavení tisku pro snímky ve vybrané kategorii.	str. 202
Vybrat podle složky	Nakonfiguruje nastavení tisku pro snímky ve vybrané složce.	
Vybrat všechny sním.	Změní parametry tisku pro všechny snímky.	
Zrušit všechny výb.	Odstraní všechna nastavení tisku.	
Nastavení tisku	Nastaví styl tisku.	

Nabídka Nastavit 🚻

Položka nabídky	Volby	Přehled/Odkaz na stránku	
Ztlumení	Zap/Vyp*	Nastavte na hodnotu [Zap], chcete-li vypnout všechny zvuky s výjimkou situace, kdy je kryt baterie nebo paměťové karty během nahrávání otevřený.	
Hlasitost	Vyp/1/2*/3/4/5	Upravuje hlasitost úvodního zvuku, zvuku činnosti, zvuku samospouště, zvuku závěrky a zvuku přehrávání. Hlasitost nelze nastavit, pokud je položka [Ztlumení] nastavena na hodnotu [Zap].	
Hlas úv. zvuku		Nastavuje hlasitost úvodního zvuku po zapnutí napájení fotoaparátu.	
Hlas. činnosti		Nastavuje hlasitost zvuku činnosti, který je slyšet při stisknutí každého tlačítka kromě spouště.	
Hlas. samosp.		Nastavuje hlasitost zvuku samospouště, který je přehrávaný 2 vteřiny před otevřením závěrky.	
Hlas. závěrky		Nastavuje hlasitost zvuku přehraného při otevření závěrky. Zvuk závěrky se při záznamu filmu nepřehrává.	
Hlas. přehr.		Nastavuje hlasitost filmových zvuků, zvukových poznámek nebo záznamu zvuku.	
Audio			
Citl.mikrofonu	Auto*/Ruční		
Citlivost	-40–0 dB	ST. 93	
Větrný filtr	Zap/Vyp*		

Položka nabídky	Volby	Přehled/Odkaz na stránku	
Jas LCD	₩ (normální)*/ ₩ (jasný)	Nastaví jas samostatně pro displej LCD a hledáček. (Zobrazte umístění, pro které chcete nastavit jas, a potom nakonfigurujte nastavení.)	
Úspora energie			
Autom. vypnutí	Zap*/Vyp	_ str. 211	
Vyp. zobraz.	10 s/20 s/30 s/1 min*/ 2 min/3 min		
Časové pásmo	Místní*/Světový	str. 212	
Datum/čas		str. 14	
Zobraz. hodin	0–5*–10 s/20 s/30 s/ 1 min/2 min/3 min	str. 46	
Formátovat		str. 16 (Můžete také zvolit nízkoúrovňové formátování (str. 215).)	
Číslov. soub.	Souvislé*/ Autom. reset	str. 216	
Vytvoř složku			
Vytvoř novou Zaškrtnuto – (Zap)/ složku Nezaškrtnuto – (Vyp)			
Vytvoř autom.	Vyp*/Denně/Pondělí- Neděle/Měsíčně (lze také nastavit čas vytvoření)	str. 218	
Autootáčení	Zap*/Vyp	str. 220	
Jednotky vzd.	m/cm*/ ft/in	Nastavuje jednotky vzdálenosti pro pruh zoomu (str. 67) a indikátor MF (str. 127).	
Zasunutí obj.	1 minuta*/0 sekund	Nastaví načasování zasunutí objektivu po přepnutí z režimu fotografování do režimu přehrávání.	
Jazyk		str. 15	
Videosystém	NTSC/PAL	str. 223	

-	
n	
51	60

Položka nabídky	Volby	Přehled/Odkaz na stránku
Metoda tisku	Auto*/	Viz níže.
Resetovat vše		str. 222

Metoda tisku

Metoda připojení k tiskárně se může pro účely tisku měnit. Ačkoli obvykle není třeba měnit nastavení, vyberte , když požadujete bezokrajový tisk snímku pořízeného v režimu , šírokoúhlá) na papír širokoúhlého formátu na tiskárně Canon Compact Photo Printer SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520/CP530. Protože se toto nastavení uloží do paměti i v případě vypnutí fotoaparátu, je třeba se pro tisk snímku jiného rozměru než , v vřít do režimu [Auto] (metodu připojení však nelze při připojené tiskárně měnit).

Nabídka Můj fotoaparát 🜆

* Výchozí nastavení

Položka nabídky	Volby	Odkaz na stránku
Téma	Vybere společné téma pro každou položku nastavení Můj fotoaparát.	
Úvodní obrázek	Nastaví obrázek, který se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.	
Úvodní zvuk	Nastaví zvuk, který se přehraje při zapnutí fotoaparátu.	
Zvuk činnosti	Nastaví zvuk, který se přehraje při stisknutí jiného tlačítka než je tlačítko spouště.	str. 225
Zvuk samosp.	Nastaví zvuk, který se přehraje 2 sekundy před otevřením závěrky v režimu samospouště.	
Zvuk závěrky	Nastaví zvuk, který se přehraje při stisknutí spouště. (Pro filmy není k dispozici žádný zvuk závěrky.)	
Obsah nabídky Můj fotoaparát	₽ <u>``</u> (Vyp)/ 1 */ <u>₽</u> 2 / <u>₽</u> 3	

Má nabídka 🔛

Položka nabídky	Odkaz na stránku	
Nast. Má nabídka	str. 153	

Zobrazení displeje LCD a hledáčku

Přepnutí režimů zobrazení displeje LCD

Při každém stisknutí tlačítka **DISP.** se změní režim zobrazení displeje LCD nebo hledáčku. Hledáček zobrazíte také zavřením displeje LCD. Podrobnosti naleznete v části *Informace zobrazované na displeji LCD* (v hledáčku) a v nabídkách (str. 49).

(V režimu fotografování AUTO se zobrazí následující obrazovky.)

Režim fotografování (Obrazovky, které se zobrazují, se liší v závislosti na nastavení [Uživ. zobrazení] (str. 65).)



− − → Pokud je displej LCD zavřený.

Režim přehrávání nebo prohlížení záznamu (ihned po vyfotografování)



- Displej LCD se nepřepne do režimu podrobného zobrazení nebo zobrazení kontroly zaostření, pokud se nachází v režimu zvětšeného zobrazení (str. 155) nebo v režimu indexového přehrávání (str. 156).
- Pokud je okolí příliš jasné (například při fotografování v exteriéru) a snímky na displeji LCD nejsou dobře viditelné, použijte pro fotografování hledáček. Nastavte zaostření hledáčku pomocí voliče nastavení průzoru (str. 42) tak, aby se byly informace (str. 49) zobrazeny zřetelně. Nastavení lze provést v rozsahu -6,0 až +2,0 m⁻¹ (dpt).
- Jas displeje LCD lze změnit v poli [Jas LCD] v nabídce (Nastavit) (str. 59).

Noční zobrazování

Při fotografování v šeru nebo v noci, kdy okolní osvětlení znesnadňuje zobrazení displeje LCD, lze pomocí volby "noční zobrazování" zobrazit objekt jasně na displeji LCD nebo v hledáčku. To umožní komponovat snímek i ve špatně osvětleném prostředí (toto nastavení nelze vypnout).

* Na displeji LCD nebo v hledáčku se může vyskytnout šum a pohyby objektu nebudou plynulé, na zaznamenaný snímek to však nebude mít vliv. Jas snímku zobrazeného na displeji LCD nebo v hledáčku a jas skutečně zaznamenávané scény budou odlišné.

Přizpůsobení zobrazovaných informací 🖸

Dostupné režimy pro záznam str. 281

Můžete vybrat režimy zobrazení displeje LCD (nebo hledáčku), které jsou zapnuty při stisknutí tlačítka **DISP.**, a také zvolit informace, jež se budou v jednotlivých režimech zobrazovat.

LCD/hledáček (🕼 / 🕼 / 🔝 / 🗐)	Vyberte, zda chcete zapnout či vypnout jednotlivé režimy zobrazení pro displej LCD () a hledáček () Zobrazení přepíná mezi jednotlivými zapnutými režimy zobrazení při každém stisknutí tlačítka DISP. (str. 62). Režim zobrazení, který je vypnutý, se při stisknutí tlačítka DISP. nezobrazí.
Info k fotog.	Zobrazí informace k fotografování (str. 49).
Mřížka	Zobrazuje mřížku rozdělující obrazovku do 9 částí. Pomáhá zkontrolovat vertikální a horizontální umístění objektu (str. 49).
Vodítko 3:2	Pomáhá zkontrolovat tiskovou oblast pro výtisk 3:2*. Oblasti mimo tisknutelnou oblast jsou šedě (str. 49). * Snímky jsou nadále zaznamenávány ve standardním poměru stran 4:3.
Histogram	Režim fotografování: P/Tv/Av/M
	Zobrazí histogram (str. 49, 52).

Vyberte možnost [Uživ. zobrazení].

- 1. Stiskněte tlačítko MENU.
- V nabídce vyberte pomocí tlačítka nebo volbu [Uživ. zobrazení].
- 3. Stiskněte tlačítko (UNC).





Jestliže stisknete spoušť do poloviny a z obrazovky nastavení uživatelského zobrazení se vrátíte na obrazovku fotografování, nastavení se neuloží.

Nejčastěji používané funkce fotografování

Režimy fotografování lze vybrat také pomocí otočného ovladače nebo položek nabídky FUNC. Viz str. 43.

🖽 🖪 Použití optického zoomu

Zoom lze nastavit v rozsahu 28 – 560 mm (ohnisková vzdálenost, v přepočtu na 35 mm film).





- Přiblížení: Přiblíží objekt.
- 💷 Širokoúhlý záběr: Oddálí objekt.
- Rychlost zoomu lze ovládat pomocí páčky zoomu. Úplným přitlačením páčky zoomu doprava nebo doleva přiblížíte nebo oddálíte objekty rychle, mírným přitlačením pomalu.

Ohnisková vzdálenosť (přibližná)

67

0

Použití digitálního zoomu/ digitálního telekonvertoru

Dostupné režimy pro záznam str. 281

Při fotografování lze kombinovat digitální a optický zoom. Dostupné charakteristiky fotografování a ohniskové vzdálenosti (v přepočtu na 35mm film):

Výběr	Ohnisková vzdálenost	Charakteristiky fotografování
Standardní	Ekvivalent 28–2 240 mm	Umožňuje fotografovat s nastavením zoomu 80x v kombinaci optického a digitálního zoomu.
Vур	Ekvivalent 28–560 mm	Umožňuje fotografovat bez digitálního zoomu.
1.4x	Ekvivalent 39,2–784 mm	Digitální zoom je fixován na vybraném koeficientu zoomu a ohnisková vzdálenost se posune na maximální přiblížení.
2.3x	Ekvivalent 64,4–1 288 mm	riziko rozmazání snímku, než když se fotografuje se stejnou ohniskovou vzdáleností s nastavením [Standardní] nebo [Vyp].

Funkce bezpečného zoomu

V závislosti na nastavené hodnotě záznamových pixelů lze bez prodlevy přejít od optického zoomu k digitálnímu zoomu, a to až do hodnoty přiblížení, při které není zhoršena kvalita snímku (Bezpečný zoom). Při dosažení maximálního přiblížení, při kterém nedochází ke zhoršení kvality snímku, se zobrazí symbol **1**.

Dalším přitlačením páčky zoomu směrem k 🗐 lze dosáhnout dalšího přiblížení (není k dispozici při záznamu filmů).

V závislosti na nastaveném počtu záznamových pixelů se zóna (faktor) bezpečného zoomu liší následujícím způsobem (20.0x): číslo představuje faktor zoomu, ve kterém se přiblížení pozastaví).

Záznamové pixely	Optický zoom	n Digitální zoom		
L	20.0x>			
M1	20.0x>			
M2	28.0x>			
M3	46.0x>			
S			80.0x	
Barva pruhu zoomu	Bílá (□)	Žlutá ()	Modrá (
	Zóna bez snížení kvality Zóna se snížením kvality			



Digitální zoom nelze použít v režimu 🔟 (Širokoúhlá).

Fotografování s digitálním zoomem



70
Fotografování s digitálním telekonvertorem

Funkce digitálního telekonvertoru využívá digitální zoom k dosažení efektů telekonvertoru (doplněk používaný pro fotografování s velkým přiblížením).





Na displeji LCD se zobrazí (vypnutý blesk).



- Pokud se zobrazí ikona varování před rozmazáním snímku 🔛, doporučujeme fotografovat s fotoaparátem upevněným na stativu nebo na jiném zařízení.
- Doba požadovaná pro nabití blesku je různá v závislosti na podmínkách použití a zbývající energii baterie.
- Blikající červená ikona 😧 na displeji LCD (nebo v hledáčku) označuje nedostatečnou úroveň světla. V takovém případě před fotografováním vysuňte blesk. Při fotografování v režimu Tv, Av nebo M však indikace neexistuje.

Fotografování detailů (Makro/Supermakro)

Dostupné režimy pro záznam str. 281

V tomto režimu fotografujte detaily květin nebo jiných malých objektů. Režim Supermakro umožňuje pořízení snímků ještě z větší blízkosti a ještě větší zvětšení objektu než režim Makro. Narozdíl od režimu Makro je dále možné vyfotografovat pozadí s různými efekty.

Stiskněte tlačítko 🖏.

- Režim Supermakro zapnete tak, že podržíte stisknuté toto tlačítko déle než jednu sekundu (na displeji LCD se zobrazí (\$).
- Při použití zoomu v režimu Makro se pod pruhem zoomu zobrazí žlutý pruh, který označuje rozsah, v němž fotoaparát v režimu Makro nezaostří natolik, aby mohl být objekt vyfotografován. Jestliže se úroveň zoomu nachází ve žluté oblasti, odpovídá vzdálenost fotografování normálnímu režimu a se zobrazí šedě.
 Pruh zoomu se objeví po cca 2 sekundách.
- V režimu Supermakro nelze použít zoom (úroveň zoomu je pevně nastavena na maximální širokoúhlý záběr).



Rozsah zaostření (přibližný)



Zoom 0 cm od květiny v režimu Supermakro

Vypnutí režimu makra:

Stiskněte tlačítko 💞 a poté pomocí tlačítka ← nebo → zobrazte 🖸 (Normální).



Chcete-li zaostřit na konkrétní část objektu, můžete zmenšit velikost rámečku AF. (str. 121)

Vzdálenost zaostření a oblast snímku při fotografování objektu z nejmenší možné vzdálenosti

	Úroveň zoomu	Vzdálenost zaostření	Při fotografování objektu z nejmenší možné vzdálenosti		
			Oblast snímku	Vzdálenost mezi koncem objektivu a objektem	
Ŷ	Maximální širokoúhlý záběr	10–50 cm	153 × 112 mm	10 cm	
ġ	Maximální širokoúhlý záběr (pevně nastavený)*	0–10 cm	28 × 20 mm	0 cm	

* Zoom nelze použít.



 Při použití vestavěného blesku v režimu Makro zkontrolujte rozsah blesku (viz str. 269). Pokud v režimu makra použijete blesk, může dojít ke ztmavení okrajů snímků.

Při fotografování v režimu supermakra dbejte, abyste nepoškodili objektiv.

🖄 Použití samospouště

Dostupné režimy pro záznam str. 281

Prodlevu a počet snímků, které mají být vyfotografovány, lze nastavit předem.

10sekundová samospoušť	 Fotografujte 10 sekund po stisknutí tlačítka spouště. 2 sekundy před otevřením závěrky se blikání samospouště a zvuk zrychlí.
2sekundová samospoušť	 Fotografujte 2 sekund po stisknutí tlačítka spouště. Samospoušť rychle bliká, pokud stisknete tlačítko spouště a o dvě sekundy později je uvolníte.
Už. samospoušť	 Můžete změnit dobu zpoždění (0–10, 15, 20, 30 sekund) a počet snímků (1–10). Při nastavené době zpoždění pro volbu [Zpoždění] delší než 2 sekundy se rychlý zvuk samospouště přehraje 2 sekundy před otevřením závěrky. Pokud bylo pro volbu [Snímků] zvoleno více snímků, přehraje se zvuk pouze pro první snímek.
Samosp Detekce tváře	 Při stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí snímky 2 sekundy poté, co v kompozici rozpozná nový obličej. Počet snímků můžete změnit (1–10). Při rozpoznání nové tváře samospoušť vydává rychlý zvukový signál a kontrolka bliká. Závěrka se uvolní o 2 sekundy později.

100, 102, 102

Vyberte volbu [Nast. řízení].

- 1. Stiskněte tlačítko MENU.
- Pomocí tlačítek ↑ a ↓ vyberte volbu [Nast. řízení] v nabídce •.
- 3. Stiskněte tlačítko (FUNC)

	a ★	
Režim AF	 Souvislé 	
Digitální zoom	 Standardní 	
Řízení blesku…		
- Contract	Mun	\$
Nast. řízení…		
BOG BOGOVERIO AL	01100	2





Krokem 3 vyberte volbu

76

Změna doby zpoždění a počtu snímků (🕅)

Vyberte volbu [Nast. řízení]. 1. Stiskněte tlačítko MENU.

- 1. Stiskněte tlačítko MENU.
- Pomocí tlačítek ↑ a ↓ vyberte volbu [Nast. řízení] v nabídce •.
- Stiskněte tlačítko (FUNC).



2 Změňte nastavení.

- volbu [Samospoušť] a potom pomocí tlačítka 🔶 nebo 🔶 vyberte volbu 🔀.
- parametr [Zpoždění] nebo [Snímků] a poté pomocí tlačítek 🗲 a 🔶 vyberte požadované nastavení.
- Stiskněte tlačítko (FUNC)
- 4. Stiskněte tlačítko MENU.



- Expozice a vyvážení bílé jsou zablokovány na nastavení vybraném pro první snímek.
- Je-li použit blesk, prodlouží se doba mezi jednotlivými snímky.
- Interval mezi snímky bude delší, pokud dojde k zaplnění vestavěné paměti fotoaparátu.
- Fotografování automaticky skončí, jakmile se zaplní paměťová karta.

🔞 (Použití funkce Samosp.-Detekce tváře)

Vyberte režim 🔞.

- 1. Stiskněte tlačítko 👏
- 2. Pomocí tlačítka 🔺 nebo 🔸 vyberte volbu 🔯.









5 Do kompozice začleňte další objekt, který se bude dívat do fotoaparátu.

- Jakmile fotoaparát rozpozná nový obličej, zrychlí se blikání kontrolky samospouště a vydávaný signál, a přibližně o 2 sekundy později se závěrka uvolní.
- Pokud jste nastavili 2 či více snímků, budou snímky dále pořizovány v přibližně 2sekundových intervalech.
- Jestliže se do kompozice začlení objekt, ale fotoaparát nerozpozná tvář, závěrka se uvolní přibližně o 30 sekund později.



Podrobnosti o detekci tváře naleznete v části Funkce detekce tváře (str. 119).

Změna hodnoty záznamových pixelů a komprese (fotografie)

Dostupné režimy pro záznam » str. 281



Přibližné hodnoty pro záznamové pixely

Záznamové pixely				Účel*
L Velké	10M	3648 × 2736	Vysoké	Tisk na formát A2 (přibližně 420 × 594 mm)
M Střední 1	6M	2816 × 2112		Tisk na formát A3 (přibližně 297 × 420 mm)
M2 Střední 2	4M	2272 × 1704		Tisk na formát A4 (přibližně 210 × 297 mm) Tisk na formát Letter (přibližně 216 × 279 mm)
Střední 3	2M	1600 × 1200		Tisk na formát pohlednice 148 × 100 mm Tisk na formát L 119 × 89 mm
S Malý	0.3M	640 × 480	Nízké	Odesílání snímků e-mailem nebo zhotovení více snímků
W Širokoúhlá	364	18 × 2048	Tisk na širokoúhlý formát (snímky jsou zaznamenány se poměrem stran 16:9. Oblasti, které nejsou zaznamenány, se na displeji LCD zobrazí jako černé pruhy.)	

Uvedeny jsou přibližné počty záznamových pixelů. Písmeno M je zkratkou pro megapixely.
 * Velikosti papíru jsou závislé na daném regionu.

Přibližné hodnoty pro nastavení komprese

Kom	prese	Účel
s Superjemný	Vysoká kvalita	Snímky vyšší kvality.
🔼 Jemný	\$	Snímky normální kvality.
Normální	Normální	Zhotovení více snímků.



Viz Paměťové karty, odhadované kapacity a velikosti obrazových dat (odhad) (str. 274).

Nastavení funkce Stabilizátor obrazu 🖸

Dostupné režimy pro záznam 📎 str. 281

Funkce optického stabilizátoru obrazu pracující na principu posunu optického členu umožňuje minimalizovat efekt rozmazání snímku vlivem pohybů fotoaparátu, fotografujete-li s teleobjektivem nebo za zhoršených světelných podmínek bez blesku.

Volby	Zobrazení na displeji LCD	Přehled	
Vур	ŝ	-	
Trvale zap.		Můžete zkontrolovat účinek režimu IS na rozmazání snímku na displeji LCD (nebo v hledáčku), protože režim IS je trvale zapnutý. To usnadní kompozici snímků a zaostření na objekt.	
Při fotogr.	(0)	Funkce Při fotogr. se v režimu IS aktivuje pouze při stisknutí tlačítka spouště. Při nastavení [Trvale zap.] se může v závislosti na objektu objevit určité rozmazání. V režimu Při fotogr. mohou být vyfotografovány objekty bez ohledu na jakýkoliv nepřirozený pohyb, který se může objevit na displeji LCD (nebo v hledáčku).	
Panorámování	(→)	Při použití této volby bude obraz stabilizován vzhledem k pohybům fotoaparátu pouze ve svislém směru. Tato funkce se doporučuje pro fotografované objekty, které se pohybují vodorovně.	

Vyberte volbu [Režim IS].

- 1. Stiskněte tlačítko MENU.
- Pomocí tlačítek ▲ a ↓ vyberte volbu [Režim IS] v nabídce •.



Změňte nastavení.

- Pomocí tlačítek ← a → vyberte nastavení pro stabilizaci obrazu.
- 2. Stiskněte tlačítko MENU.



- Rozmazání nemusí být zcela odstraněné, pokud fotografujete s dlouhým expozičním časem. Použijte volbu Aut. posun ISO (str. 85) nebo fotoaparát umístěte do stativu, abyste mohli pořídit záběr. Pokud fotografujete s fotoaparátem připojeným ke stativu, doporučujeme nastavit [Režim IS] na [Vyp].
 - Pokud je rozmazání snímků příliš silné, není možné je zcela odstranit.
 - Při režimu nastaveném na [Panorámování] držte fotoaparát vodorovně (stabilizace nefunguje, pokud držíte fotoaparát svisle).
 - Pokud po nastavení volby [Režim IS] na hodnotu [Při fotogr.] nebo [Panorámování] spustíte záznam filmu, bude nastavení změněno na položku [Trvale zap.].

ISO Úprava citlivosti ISO

Dostupné režimy pro záznam 📎 str. 281

Citlivost ISO zvyšte, když chcete použít vyšší expoziční čas, snížit riziko roztřesení snímku nebo rozmazání objektů anebo když chcete při nedostatečném osvětlení fotografovat s vypnutým bleskem.

- Vyberte citlivost ISO.
- Zvolíte-li 🔛 (Auto) nebo 🔛 (Auto, vysoká citl. ISO), fotoaparát nastaví



při snímání optimální citlivost ISO podle úrovně osvětlení. Vzhledem k tomu, že se nastavení citlivosti ISO automaticky zvýší na tmavých místech, zvýší se expoziční čas a sníží se tak riziko roztřesení fotoaparátu a rozmazaných snímků.

- Zvolíte-li

 í fotoaparát také detekuje pohyb a nastaví optimální hodnotu citlivosti ISO. Vzhledem k tomu, že bude použit ještě kratší expoziční čas*, bude riziko rozmazání snímku eliminováno v ještě vyšší míře než při fotografování stejné scény v režimu

 V porovnání s nastavením ISO Auto může na zaznamenaných snímcích vzrůst obrazový šum.

|--|

- Citlivost ISO Ize nastavit na 🔤 (str. 97).
- Při použití vyšších citlivostí ISO fotoaparát automaticky použije funkci redukce šumu v obraze.



Snížení otřesů fotoaparátu při fotografování (Automatický posun ISO)

Dostupné režimy pro záznam str. 281

Pokud se při fotografování zobrazí ikona varování před rozmazáním snímku (), je možné zvýšit citlivost ISO a fotografovat při expozičním času, který minimalizuje důsledky otřesů fotoaparátu stisknutím tlačítka S.

• V režimu 🛐, 🔚 nebo 🔚 nebude fungovat při zablesknutí blesku. V závislosti na podmínkách fotografování se ikona varování při otřesu fotoaparátu (💽) může nadále zobrazovat, i když dojde ke zvýšení citlivosti ISO. Vvberte volbu [Aut. posun ISO]. zení blesku 1. Stiskněte tlačítko MENU. i-Contrast Vvd Nast. řízení. 2. V nabídce • vyberte pomocí Střed tlačítek 🔺 a 🖶 volbu Zap Vyp [Aut. posun ISO]. Zap 2 Změňte nastavení. 20 1 Pomocí tlačítka

 nebo
 nebo

 Řízení blesku. vyberte volbu [Zap]. i-Contrast VVD Nast. řízení Stiskněte tlačítko MENU. Bod bodového / Aut. posun I Zoom bodu MF



Fotografování s použitím voliče režimů

Kreativní oblast

Volič režimů



Fotoaparát zvolí automaticky nastavení. (AUTO): Auto (str. 17)

■ Obrazová oblast

Když je zvolen režim fotografování vhodný pro dané podmínky fotografování, nastaví fotoaparát automaticky optimální parametry (str. 95).

- Portrét
- : Noční momentka
- SCN : Speciální scéna
 - : Noční scéna
 - Západ slunce
 - 🐮 : Sníh
 - : Ohňostroj
 - 📟 : ISO 3200
 - 🖍 : Zaměnit barvu
- : Stitch Assist (str. 106)
- Mark : Film (str. 24, 88)

Kreativní oblast

Umožňuje libovolný výběr nastavení fotoaparátu, například expozičního času nebo clony, podle toho, co zamýšlíte fotografovat.

- P : Programování AE (str. 99)
- Tv : Nastavení expozičního času (str. 100)
- Av : Nastavení clony (str. 102)
- M : Ruční nastavení expozičního času a clony (str. 104)
- C : Uložení vlastního nastavení (str. 150)

🟠: Krajina

💐 : Sporty

- 🔏 : Interiér
- 🔀 : Listí
- 🔝 : Pláž
- 🖸 : Akvárium
- 🛃 : Zdůraznit barvu



🖳 Záznam filmu

Dostupné režimy pro záznam 📎 str. 281

Bez ohledu na pozici, v níž se nachází volič režimů, můžete filmy* zaznamenat pouhým stisknutím tlačítka pro záznam filmu. Můžete vybrat počet záznamových pixelů filmu (str. 91) a filmovat s barevnými efekty, například Zdůraznit barvu, Zaměnit barvu nebo Mé barvy. Zvuk bude nahrán stereofonně.

V režimech jiných než je režim 🐂 je třeba změnit některá již provedená nastavení v nabídkách, například FUNC. a Nahrávání, na nastavení odpovídající režimu záznamu filmu.

* I když nebyl dosažen objem obrazových dat 4 GB, může se nahrávání zastavit, pokud dosáhne jednohodinového limitu. V závislosti na kapacitě paměťové karty a na rychlosti zápisu dat může dojít k zastavení záznamu před dosažením velikosti souboru 4 GB nebo délky záznamu 1 hodina.

Film pořiďte stisknutím tlačítka pro záznam filmu.

- Stisknutí tlačítka pro záznam filmu zahájí záznam videa se zvukem.
- Během pořizování záznamu se displeji LCD (nebo v hledáčku) zobrazuje doba nahrávání a [•ZÁZN].



- Jestliže je při filmování detekována tvář, fotoaparát zaostří na tvář.
- Opětovným úplným stisknutím tlačítka pro záznam filmu se nahrávání zastaví. Nahrávání se automaticky zastaví v následujících situacích.
 - Je-li dosaženo maximální doby nahrávání nebo maximálního objemu obrazových dat.
 - Pokud byla zaplněna vestavěná paměť nebo paměťová karta.
- Při filmování v režimu Zdůraznit barvu nebo Zaměnit barvu nezapomeňte tyto režimy nastavit dříve, než začnete filmovat (str. 144).





- Doporučujeme filmy nahrávat na paměťovou kartu naformátovanou ve vašem fotoaparátu (str. 16, 215).
- Při záznamu dbejte na následující upozornění:
 - Nedotýkejte se mikrofonu (str. 40).
 - Pokud stisknete tlačítko, bude zaznamenán také zvuk stisknutého tlačítka.
 - Fotoaparát bude při záznamu automaticky upravovat expozici a vyvážení bílé podle podmínek snímání. Zvuky vytvářené fotoaparátem při automatickém nastavování expozice mohou být rovněž zaznamenány.
- I když nastavíte počet záznamových pixelů pro fotografie na hodnotu W, nebudou filmy nahrány v režimu 16:9 (při stisknutí tlačítka pro záznam filmu se poměr stran změní na 4:3).



Při nahrávání filmu můžete provádět následující operace (pokud se volič režimů nachází v pozici 🐂, lze je také nastavit předem).

- Blokování AF: Jestliže stisknete tlačítko MF, automatické zaostření se pevně nastaví na aktuální pozici. Na displeji LCD (nebo v hledáčku) se zobrazí ikona M a indikátor MF a můžete potvrdit vzdálenost mezi objektem a objektivem. Tuto funkci můžete zrušit opětovným stisknutím tlačítka MF.
- Ruční zaostřování (str. 127)
- Blokování AE a posun expozice: To je zvlášť efektivní u svahů a pláží, kde je příliš silný kontrast mezi předmětem a pozadím, nebo kde jsou ve scéně světlé i tmavé oblasti a je vhodné upravit expozici.
 - Stiskněte tlačítko Z. Expozice se uzamkne (blokování AE) a na displeji LCD (nebo v hledáčku) se zobrazí pruh posunutí expozice.
 - Expozici nastavte pomocí otočného ovladače. Dalším stisknutím tlačítka 2 nastavení uvolněte. Nastavení bude zrušeno také, pokud stisknete tlačítko MENU nebo změníte nastavení vyvážení bílé, Mé barvy nebo režim fotografování.
- Pokud se záznam filmu zastaví v jakékoli poloze voliče režimů kromě polohy M, vrátí se nastavení fotografií k nastavení, které bylo platné před spuštěním filmování. Nastavení blokování AE (str. 131) a posunu expozice se zruší.



Pořizování fotografií během záznamu filmu

Během záznamu filmu můžete pořizovat fotografie* ve vysoké kvalitě. * Záznamové pixely a komprese jsou stejné jako u fotografií (kromě [W]).

Během záznamu filmu zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny, aby fotoaparát mohl zaostřit a nastavit expozici pro fotografii. Elektronický zvuk se nepřehraje. Během tohoto procesu zaznamenávání filmu pokračuje.

2 Úplným stisknutím tlačítka spouště pořiďte snímek.

 Po pořízení fotografie zobrazení na displeji LCD na okamžik zmizí a potom se vrátí k zobrazení filmu. Vzhledem k tomu, že zvuk závěrky při pořízení fotografie je také zaznamenán, bude daný zvuk z filmu vystřižen.

Blesk se nespustí.

- Citlivost ISO bude pevně nastavena na hodnotu [Auto].

 - Souvislé pořizování fotografií není k dispozici.
 - Nahrávání filmu se může při pořízení fotografie zastavit v případě, že není k dispozici dostatek vnitřní paměti.
 - Následující ikony se zobrazí, jestliže je záznamová rychlost úložného média příliš pomalá nebo pokud není k dispozici dostatek vnitřní paměti. V takovém případě nelze fotografii pořídit.
 - Tato ikona bliká, jestliže probíhá zápis. Jakmile ikona přestane blikat a trvale se rozsvítí, je možné pokračovat ve fotografování.
 - i Vnitřní paměť je plná, nelze fotografovat.

Nastavení funkcí nahrávání

Dostupné režimy pro záznam str. 281

Můžete nastavit citlivost mikrofonu (citlivost záznamu zvuku) u filmů, zvukových poznámek (str. 189) a záznamu zvuku (str. 190). Také je možné nastavit větrný filtr (str. 190).





- Pokud je nastaven režim [Auto], je hlasitost nahrávání automaticky upravena tak, aby bylo sníženo zkreslení zvuku.
 - Při silném větru funkce větrného filtru potlačuje šum.
 Při nahrávání za bezvětří však funkce způsobí záznam nepřirozených zvuků.

Režimy fotografování pro specifické scény 🖸

Dostupné režimy pro záznam str. 281

Když je zvolen režim fotografování vhodný pro dané podmínky fotografování, nastaví fotoaparát automaticky optimální parametry.

🔊, 📐, 🖏, 🔌 nebo SCN (Speciální scéna)





Portrét

Při fotografování osob změkčí snímek.



📉 Krajina

Optimalizováno pro fotografování krajin, kde se ve scéně vyskytují blízké i vzdálené objekty.



\Lambda Noční momentka

Umožňuje s pevně drženým fotoaparátem i bez použití stativu fotografovat momentky osob za pološera nebo při nočním pozadí s potlačením rozmazání vznikajícího pohyby fotoaparátu.



K Sporty

Pořizuje souvislé snímky bez automatického zaostření. Tento režim je vhodný pro fotografování pohybujících se objektů.



Noční scéna

Umožňuje zachytit osoby proti tmavé večerní obloze nebo při nočních záběrech. Světlo blesku nasvítí fotografovanou osobu a přitom je použit dlouhý expoziční čas, takže osoba i pozadí jsou na snímku krásně zachyceny. Před fotografováním nezapomeňte zvednout blesk.



🎉 Interiér

Zabraňuje roztřesení snímku a zachovává skutečnou barvu objektu při fotografování scény osvětlené zářivkami nebo žárovkami.



🖳 Západ slunce

Umožňuje fotografovat západ slunce v živých barvách.



🄀 Listí

Pro fotografování stromů a listí – jako je mlází, podzimní listy nebo květy – v živých barvách.



🎖 Sníh

Pro fotografování bez modrého nádechu a rizika, že by fotografované osoby proti zasněženému pozadí vypadaly na snímku tmavě.



🔝 Pláž

Pro fotografování poblíž vodní hladiny nebo na pláži, kdy v důsledku silných slunečních odrazů hrozí nebezpečí, že by osoby na snímku byly tmavé.



M Ohňostroj

Zaznamená ohňostroje na obloze ostře a v optimální expozici.



C Akvárium

Vybere optimální hodnoty citlivosti ISO a vyvážení bílé s cílem věrně zachytit ryby a další objekty v akváriích v interiérech.



闘 ISO 3200

Vybere nejvyšší možnou citlivost ISO (3200, dvojnásobek je citlivost ISO 1600) a zvýší rychlost závěrky tak, aby se minimalizovalo rozmazání pohybujících se předmětů a otřesům fotoaparátu, a to i za nízkých světelných podmínek. Záznamové pixely jsou zafixovány na



🖍 Zdůraznit barvu

Tuto možnost použijte, chcete-li na obrazovce ponechat zadanou barvu a ostatní barvy převést na černou a bílou (str. 144).



🖍 Zaměnit barvu

Tuto možnost použijte, chcete-li zadanou barvu na obrazovce převést na jinou barvu (str. 146).



- V režimu , A., M., C., M. nebo M. může v závislosti na fotografované scéně dojít ke zvýšení citlivosti ISO, a tedy ke vzniku šumu v obraze.
- V režimu 🔛 se může zvýšit šum ve snímku.

P Programování AE

Dostupné režimy pro záznam str. 281

Pro čas a clonu budou použity hodnoty odpovídající světelným podmínkám fotografované scény. Vedle toho můžete ručně nastavit citlivost ISO, kompenzaci expozice a vyvážení bílé.



Exponujte snímek.

- Pokud není možné dosáhnout správné expozice, po namáčknutí tlačítka spouště se na displeji LCD červeně zobrazí čas a clonové číslo. Použijte následující způsoby fotografování, abyste dosáhli správné expozice a hodnoty se zobrazily bíle.
 - Použijte blesk (str. 72).
 - Upravte citlivost ISO (str. 84).
 - Použijte funkci Aut. posun ISO (str. 85).
 - Změňte metodu měření (str. 137).
 - Kombinace expozičního času a hodnoty clony můžete měnit, aniž by se změnila expozice (str. 132).

Tv Nastavení expozičního času

```
0
```

Dostupné režimy pro záznam 📎 str. 281

Pokud nastavíte expoziční čas, fotoaparát automaticky zvolí clonové číslo podle světelných podmínek.

Kratší časy umožňují zmrazit pohyb v záběru, zatímco delší časy vytvářejí efekt toku času a dovolují fotografovat bez blesku při nedostatečném osvětlení.



Mezi expozičním časem, zoomem a hodnotou clony existuje následující vztah.

	Clonové číslo	Expoziční čas (s)
	f/2,8	15–1/1600
Maximální širokoúhlý	f/3,2–3,5	15–1/2000
záběr	f/4,0–7,1	15–1/2500
	f/8,0–9,0	15–1/3200
	f/5,7	15–1/1600
Maximální přiblížení	f/6,3–7,1	15–1/2000
	f/8,0	15–1/2500

- Nejkratší expoziční čas pro synchronizaci s bleskem je 1/500 sekundy*. Proto, i když je expoziční čas přednastaven na vyšší rychlost než 1/500 sekund, fotoaparát během fotografování automaticky resetuje tento čas na 1/500 sekundy.
 - * Informace o použití externího blesku naleznete na str. 258, 259.

Zobrazení expozičního času

 Lze nastavit následující expoziční časy. Hodnota 1/160 označuje 1/160 sekundy. Hodnota 0"3 označuje 0,3 sekundy a 2" označuje 2 sekundy.

15" 13" 10" 8" 6" 5" 4" 3"2 2"5 2" 1"6 1"3 1" 0"8 0"6 0"5 0"4 0"3 1/4 1/5 1/6 1/8 1/10 1/13 1/15 1/20 1/25 1/30 1/40 1/50 1/60 1/80 1/100 1/125 1/160 1/200 1/250 1/320 1/400 1/500 1/640 1/800 1/1000 1/1250 1/1600 1/2000 1/2500 1/3200

 Kombinace expozičního času a hodnoty clony můžete měnit, aniž by se změnila expozice (str. 132).

Bezpečný posun

Pokud je v režimech **Tv** a **Av** funkce [Bezpečný posun] nastavena na hodnotu [Zap] (str. 54) v nabídce , bude expoziční čas nebo clonové číslo automaticky nastaveno na správnou expozici, pokud ji nelze získat jinak. Bezpečný posun je neaktivní, pokud je aktivován blesk.

Av Nastavení clony

Dostupné režimy pro záznam str. 281

Ó

Clona upravuje množství světla, které vstupuje do objektivu. Pokud nastavíte hodnotu clony, fotoaparát automaticky zvolí expoziční čas podle světelných podmínek.

Výběr nižšího clonového čísla (menší zaclonění, větší otvor clony) dovoluje rozmazat pozadí a vytvořit krásný portrét.

Vyšší clonové číslo (větší zaclonění, menší otvor clony) zvětší hloubku ostrosti a umožní současné zaostření objektů v popředí i v pozadí. Čím větší je clonové číslo, tím větší je ve snímku hloubka ostrosti, tj. rozsah vzdáleností ostře zobrazených objektů od fotoaparátu.



 Maximální expoziční čas se synchronizovaným bleskem je 1/500 s*. Pokud je proto expoziční čas předem nastaven, nemusí být clonové číslo automaticky resetováno tak, aby odpovídalo synchronizované rychlosti blesku.

* Informace o použití externího blesku naleznete na str. 258, 259.

Zobrazení clonového čísla

• Čím je clonové číslo vyšší, tím menší je otvor objektivu, takže fotoaparátem prochází méně světla.

F2.8 F3.2 F3.5 F4.0 F4.5 F5.0 F5.6 F5.7 F6.3 F7.1 F8.0

 Kombinace expozičního času a clonového čísla můžete měnit, aniž by se změnila expozice (str. 132). 2

M Ruční nastavení expozičního času a clony

Dostupné režimy pro záznam » str. 281

Pro fotografování můžete čas a clonu nastavit ručně.

Nastavte volič režimů do polohy M.



0

Nakonfigurujte expoziční čas a nastavení clony.

- 1. Pomocí tlačítka 🔀 vyberte čas nebo clonu.
- Pomocí otočného ovladače změňte požadovanou hodnotu expozičního času nebo clonového čísla.
- Při použití otočného ovladače se zobrazí pruh Tv nebo Av a je možné změnit nastavení clonového čísla.

Exponujte snímek.

3

 Aktuální úroveň expozice se zobrazí na pravé straně indikátoru úrovně expozice, zatímco správná úroveň expozice se zobrazí uprostřed levé strany indikátoru. (Je-li rozdíl větší než ±2 stupně EV, budou aktuální hodnoty expozice na displeji LCD zobrazeny červeně.)





Správná úroveň expozice Indikátor úrovně expozice

 Namáčknete-li tlačítko spouště, zobrazí se na displeji LCD údaj o rozdílu mezi aktuální expozicí* a vybranou expozicí. Je-li rozdíl větší než ±2 stupně EV, bude červeně zobrazena hodnota "-2" nebo "+2".

* Správná expozice se vypočítá měřením jasu zvolenou metodou měření.

- Stisknete-li tlačítko Z, expoziční čas nebo clonové číslo se automaticky posune tak, aby byla získána správná expozice (s výjimkou případu, kdy je vybrána ikona M). Je-li vybrán expoziční čas, změní se clonové číslo. Je-li vybrána clona, změní se expoziční čas.
- Pokud je po nastavení těchto hodnot upraven zoom, hodnoty clony nebo času se mohou změnit podle pozice zoomu (str. 101).
 - Jas displeje LCD (nebo hledáčku) odpovídá vybranému času a cloně. Pokud vyberete krátký čas nebo fotografujete objekt za špatných světelných podmínek, nastavte blesk na (blesk zapnutý) nebo použijte externí blesk, a snímek bude vždy jasný.

Pořizování panoramatických fotografií (Stitch Assist)

٥

Dostupné režimy pro záznam str. 281

Funkce Stitch Assist slouží k pořízení překrývajících se snímků, které lze později v počítači sloučit (sešít) dohromady a vytvořit z nich jeden panoramatický snímek.



Překrývající se okraje několika sousedících snímků lze spojit do jednoho panoramatického snímku.






Různé metody fotografování

Režimy fotografování lze vybrat také pomocí otočného ovladače nebo položek nabídky FUNC. Viz str. 43.

🖳 Souvislé fotografování



Dostupné režimy pro záznam 📎 str. 281

Fotoaparát nepřetržitě fotografuje při podržení tlačítka spouště.

			Zaostření při fotografování	Zobrazení na displeji LCD
Ð	Souvislé Přibl. 1,4 snímků/s	Můžete fotografovat nepřetržitě v krátkých intervalech.	Pevné*	Zaznamenaný snímek
Ð	AF se souvislým fotog. Přibl. 0,7 snímků/s		Automatické zaostření	Předmět vpravo před fotografováním
ÿ	LV se Je možné fotografovat souvislým fotog. (živé nastavené pozici zobrazení) Přibl. 0,8 potvrzování předmětu.		Pevné*	Předmět vpravo před fotografováním

* Pozice zaostření prvního snímku je pevná.



2 Exponujte snímek.

 Fotoaparát bude po celou dobu stisknutí tlačítka spouště souvisle zaznamenávat snímky jeden za druhým.
 Záznam bude ukončen po uvolnění tlačítka spouště.

Zrušení souvislého fotografování:

Krokem 1 zobrazte volbu 🔳.

- 🔹 V režimu 💐 je výchozím nastavením 🖺. Nelze nastavit 🔜.
 - V režimu X a režimech ručního zaostření se hodnota nezobrazí (lze vybrat).
 - Rámeček AF bude nastaven na [Střed] v režimu (str. 118).

 - Nelze nastavit v režimu blokace zaostření nebo AEB.

l	-

- Pokud dojde k zaplnění vestavěné paměti fotoaparátu, bude interval mezi snímky delší.
- Pokud je použit vestavěný blesk, bude interval mezi snímky delší, protože se blesk musí nabít.

Nastavení blesku



Dostupné režimy pro záznam 📎 str. 281

Pro různé podmínky fotografování můžete vybrat specifické nastavení vestavěného a externího blesku*.

* Viz Nastavení externího blesku (str. 260).

Nastavení vestavěného blesku

Položka nabídky	Přehled	Poznámka
Režim blesku	Při nastavení [Ruční] můžete kontrolovat výkon blesku v režimu fotografování Tv nebo Av .	-
Kom. zábl. exp.	Kompenzaci zábleskové expozice lze upravit v rozsahu -2 až +2 stupně EV s přírůstkem 1/3 kroku. Funkci kompenzace zábleskové expozice lze kombinovat s funkcí kompenzace expozice fotoaparátu s cílem vyvážené expozice pozadí při fotografování s použitím blesku.	V režimu fotografování Tv a Av nastavte pro volbu [Režim blesku] předem hodnotu [Auto].
Výkon blesku	Výkon blesku při fotografování lze regulovat ve třech krocích až do hodnoty FULL.	V režimu fotografování Tv a Av nastavte pro volbu [Režim blesku] hodnotu [Ruční].
Synchr. závěrky	Můžete přepínat mezi načasováním spuštění blesku.	-
1. lamely	Blesk se spustí ihned po otevření závěrky bez ohledu na expoziční čas. Obvykle je při fotografování použito nastavení 1. lamely.	
2. lamely	Blesk se spustí těsně před zavřením závěrky. V porovnání s nastavením 1. lamely se blesk spustí později a je možné pořídit snímky například vytrácejících se zadních světel auta.	

Položka nabídky	Přehled	Poznámka
Pomalá synchr.	Načasování blesku je upraveno tak, aby zpomalilo expoziční čas. Tím se sníží pravděpodobnost, že při fotografování noční scény nebo interiéru bude tmavé pouze pozadí.	Použití funkce Pomalá synchr. zvyšuje pravděpodobnost otřesů fotoaparátu. V tomto režimu vám doporučujeme upevnit fotoaparát na stativ.
Červené oči	Automaticky vyhledává a koriguje jev červených očí ve snímku při použití blesku.	-
Zap. světlo	Tato funkce potlačuje efekt, ke kterému dochází odrazem světla od očí osob a který způsobuje jejich červené zabarvení.	Před zablesknutím blesku se rozsvítí zelené světlo.
Bezpečné FE	Fotoaparát při odpálení blesku automaticky upraví expoziční čas a clonu s cílem předejít přeexponování snímku a přepálení světlých částí snímku.	V režimu fotografování Tv a Av nastavte pro volbu [Režim blesku] předem hodnotu [Auto].



Informace o korekci jevu červených očí

- Je-li možnost [Červené oči] nastavena na [Zap], uloží se na paměťovou kartu pouze korigovaný snímek.
- Pokud se je oblast kolem červených očí také červená, například při použití červených očních stínů, může také dojít k její korekci. V takovém případě nastavte možnost [Červené oči] na [Vyp].
- U některých snímků nemusí být jev červených očí automaticky detekován nebo zcela korigován. V obou případech lze provést korekci snímku pomocí funkce [Korekce červ. očí] v nabídce Přehrávání (str. 178).

Zobrazení a nastavení volby [Řízení blesku]



112

Můžete také nastavit [Kom. zábl. exp.] a [Výkon blesku] v nabídce FUNC. (str. 53).

Kontrola zaostření a výrazů tváří

Dostupné režimy pro záznam » str. 281

Při fotografování nebo ihned po pořízení snímku lze zvětšit zobrazení rámečku AF s cílem zkontrolovat zaostření.

Zvětšení rámečku AF a fotografování

Oblast rámečku AF lze při fotografování zvětšit pro kontrolu zaostření. Chcete-li zachytit výraz tváře, nastavte volbu [Rámeček AF] na [Detek. tvářel. Chcete-li zkontrolovat zaostření při fotografování v režimu Makro, nastavte volbu [Rámeček AF] na hodnotu [Střed] nebo [FlexiZone].





3 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

 Stisknutím tlačítka spouště do poloviny se zobrazí část displeje, a to podle následujícího nastavení režimu rámečku AF (str. 118).

[Detek. tváře]	: Jako hlavní objekt se přiblíží
	detekovaná tvář.
[Střed]	: Na displeji LCD se přiblíží střed snímku.
[FlexiZone]	: Přiblíží se oblast v rámečku AF.

Exponujte snímek domáčknutím tlačítka spouště.



4

114

Přiblížení rámečku AF nelze provést v následujících případech:

- Je-li volba [Rámeček AF] nastavena na [Detek. tváře] a tvář není detekována, nebo je-li tvář ve srovnání s celou kompozicí příliš velká.
- Není-li fotoaparát schopen zaostřit.
- Při použití digitálního zoomu.
- Pokud slouží jako monitor obrazovka TV.
- Volba [AF servo] (str. 124) je nastavena na [Zap].

Kontrola zaostření bezprostředně po fotografování (Kont. zaost.)

Umožňuje zkontrolovat ostrost zaznamenaného snímku. Je-li režim Výběr a sledování tváře (str. 118) nebo režim rámečku AF nastaven na [Detek. tváře], lze při fotografování rovněž snadno zkontrolovat, jaký mají osoby výraz ve tváři a zda nemají zavřené oči, protože se zobrazí rámeček s tváří (str. 118).

Doporučuje se vybrat v nabídce **o** pro volbu [Prohlížení] předem hodnotu [Přidržet].





Vypnutí kontroly zaostření:

Namáčkněte tlačítko spouště.



116

Stisknutím tlačítka \Re při zobrazeném snímku se snímek smaže (str. 20).

 Zaostření lze zkontrolovat také v režimu přehrávání (str. 157).

Přepínání mezi nastaveními zaostření 🖸

Dostupné režimy pro záznam str. 281

Je možné nastavit režim AF.

Souvislé	Fotoaparát je trvale zaostřený na zaměřený přehled, a to i v případě, že tlačítko spouště nestisknete. Díky tomu při fotografování nepřijdete o žádnou příležitost.
Po snímcích	Fotoaparát zaostří pouze při namáčknutí tlačítka spouště, tím se šetří energie baterie.



2

ษ Výběr režimu Rámeček AF

Ó

Dostupné režimy pro záznam 📎 str. 281

Rámeček AF označuje oblast kompozice, na kterou fotoaparát zaostří.

г ٦ ∟ Ј	Detek. tváře	Fotoaparát detekuje tvář a nastaví zaostření, expozici* ¹ a vyvážení bílé* ² . Kromě toho změří potřebné údaje, aby při fotografování s bleskem byla tvář osoby správně osvětlena. *1 Pouze v poměrovém režimu měření (str. 137). *2 Pouze v nastavení (str. 139) .
	Střed	Bude napevno použit středový rámeček AF. Toto nastavení se doporučuje, nachází-li se objekt uprostřed kompozice.
←⊡→ ↓	FlexiZone	Rámeček AF Ize přesunout do požadované oblasti ručně (FlexiZone). Tato možnost je výhodná, chcete-li se ujistit, že fotoaparát zaostřuje požadované místo. Velikost rámečku AF Ize změnit (str. 121).

Vyberte volbu [Rámeček AF].

- 1. Stiskněte tlačítko MENU.
- Pomocí tlačítek ▲ a ★ vyberte volbu [Rámeček AF] v nabídce .



Změňte nastavení.

- 2. Stiskněte tlačítko MENU.
- Viz Změna velikosti rámečku AF (str. 121).
- Viz Přesun rámečku AF (str. 120).





Rámeček AF se zobrazí po namáčknutí tlačítka spouště jedním z následujících způsobů.

- Svítí zeleně: Přípravné operace pro fotografování byly dokončeny.
- Svítí žlutě: Problémy se zaostřováním (volba [Střed] nebo [FlexiZone]).
- Žádný rámeček AF: Problémy se zaostřováním (volba [Detek. tváře]).

Funkce detekce tváře

- Když fotoaparát detekuje tváře, rámečky AF se zobrazí u maximálně tří tváří. Rámeček, který bude fotoaparátem detekován jako odpovídající hlavnímu objektu, přitom bude zobrazen bíle, zatímco ostatní budou zobrazeny šedě. Po namáčknutí tlačítka spouště a po zaostření bude na monitoru zobrazeno až 9 zelených rámečků AF. Můžete také vybrat osobu, na kterou chcete zaostřit (str. 122).
- Pokud není zobrazen bílý rámeček, ale pouze šedé rámečky, nebo pokud není detekována žádná tvář, proběhne fotografování za použití funkce [Střed] a nikoli [Detek. tváře].
- Fotoaparát může jako tvář osoby chybně detekovat také jiné objekty.
- V některých případech může též dojít k tomu, že se tváře osob nepodaří detekovat.
 Příklady:
 - Pokud jsou tváře na okraji obrazovky nebo vypadají značně malé, velké, tmavé či světlé ve vztahu k celkové kompozici.
 - Tváře otočené z profilu nebo z poloprofilu nebo tváře částečně zakryté.

120

1

Přesun rámečku AF (vybrána volba [FlexiZone])

Rámeček AF lze přesunout ručně a docílit tak zaostření přesně na požadovanou oblast objektu.

Stiskněte tlačítko 🖽.

· Vybraný rámeček AF se zobrazí zeleně.

- Tlačítkem ♠, ♦, ♦ nebo ➡ můžete rámeček AF přesunout do pozice, kterou chcete nastavit.
- Pokud podržíte stisknuté tlačítko
 , vrátí se rámeček AF zpět do původní pozice (střed).
- Jestliže fotoaparát detekuje tváře, každým stisknutím tlačítka MENU se rámeček AF přesune do jiné pozice tváře.
- Jestliže je jako režim měření vybráno nastavení [Bod bodového AE], můžete vybraný bod bodového AE použít jako rámeček AF (str. 137).
- V režimu ručního zaostření nelze výběr provést (str. 127).
- Pokud vypnete fotoaparát nebo v režimu přehrávání zasunete objektiv (str. 44), vrátí se rámeček AF do středové pozice.

Změna velikosti rámečku AF (vybraná volba [FlexiZone])

Velikost rámečku AF můžete změnit tak, aby odpovídala velikosti objektu. Pokud je cílový objekt malý nebo chcete-li zaostřit na konkrétní část objektu, můžete zmenšit velikost rámečku AF na oblast zaostření.



Při použití digitálního zoomu, digitální telekonvertoru nebo při ručním zaostření je rámeček AF je nastaven na normální velikost.

Výběr objektů pro zaostření (Výběr a sledování tváře)

Dostupné režimy pro záznam str. 281

D

Pokud dojde k zaostření na tvář některé fotografované osoby, lze pro příslušný rámeček aktivovat funkci sledování objektu v určitých mezích. Předem nastavte režim rámečku AF v nabídce **•** na volbu [Detek. tváře] (str. 118).



2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Rámeček tváře (^{r, -¬}) hlavního objektu se změní na zelenou .
- Pokud má fotoaparát problémy se zaostřením, rámeček tváře se zobrazí žlutě.

Úplným stisknutím tlačítka spouště pořid'te snímek.

- V následujících případech bude režim výběru tváře zrušen.
- Při vypnutí a opětovném zapnutím napájení.
- Při přepínání na jiný režim fotografování.
- Při použití digitálního zoomu nebo digitálního telekonvertoru.
- Při stisknutí tlačítka MENU pro zobrazení nabídky.
- Nelze-li vybranou tvář několik sekund sledovat.

Fotografování s funkcí AF servo

Dostupné režimy pro záznam str. 281

0

Při použití funkce AF servo zůstane zaostření na objektu tak dlouho, dokud bude tlačítko spouště stisknuto do poloviny. Nepromeškejte proto příležitost pořídit snímek pohybujícího se objektu.



- Pokud je nastaveno ruční zaostřování.

Fotografování obtížně zaostřitelných objektů (Blokování zaostření, Blokování AF, Ruční zaostřování, Bezpečný MF)

Dostupné režimy pro záznam » str. 281

Dále uvedené typy objektů může být obtížné zaostřit.

- · Objekty s mimořádně nízkým kontrastem v pozadí.
- · Scény s kombinací blízkých a vzdálených objektů.
- Objekty s mimořádným jasem (lesklými předměty) uprostřed kompozice.
- · Rychle se pohybující objekty.
- · Objekty přes sklo.

Fotografování s blokováním zaostření

- 1 Fotoaparát nasměrujte tak, aby objekt ve stejné ohniskové vzdálenosti jako hlavní objekt byl vycentrován v rámečku AF zobrazovaném na displeji LCD (nebo v hledáčku).
- **2** Držte namáčknuté tlačítko spouště a změňte kompozici snímku.
- 3 Exponujte snímek domáčknutím tlačítka spouště.

Fotografování s blokováním AF

- 1 Namiřte fotoaparát tak, aby byl objekt ve stejné fokální vzdálenosti jako hlavní předmět ve středu rámečku AF.
- **2** Namáčkněte tlačítko spouště a pak stiskněte tlačítko **MF**.
 - Zobrazí se III a indikátor MF potvrzující vzdálenost od objektu.

3 Znovu zamiřte fotoaparát ke kompozici snímku podle potřeby, a stiskněte spoušť.

Uvolnění blokování AF: Stiskněte tlačítko MF.



Pokud je volba [AF servo] (str. 124) je nastavena na [Zap], nelze použít blokování AF.

- =
- V režimu ale zapnout blokování AF pomocí postupu popsaného na str. 125. Namísto toho můžete použít blokování AF tak, že volbu III zaregistrujete v nastavení [TI. přímého přístupu] (str. 151).
- V režimu se rámeček AF nezobrazuje, takže nezapomeňte namířit fotoaparát na objekt, na který chcete zaostřit.
- Při fotografování s blokováním zaostření nebo s blokováním AF pomocí displeje LCD si můžete fotografování zjednodušit tak, že nastavíte volbu [Rámeček AF] na možnost [FlexiZone] nebo [Střed] (str. 118), aby byl aktivní pouze jeden rámeček AF.
- Funkce blokování AF je pohodlná, protože můžete kompozici snímku nechat na tlačítku spouště. Funkce je navíc efektivní i po pořízení snímku, což umožňuje zachycení druhého snímku se stejným zaostřením.
- Při fotografování předmětu přes sklo se snažte být s fotoaparátem co nejblíže u skla, a tím omezit výskyt odrazů světla od něj.

Fotografování v režimu ručního zaostřování

Zaostřování lze nastavit ručně.

Stisknutím tlačítka **MF** zobrazte **M**.

- · Zobrazí se indikátor MF.
- Pokud je v nabídce funkce [Zoom bodu MF] nastavena na hodnotu [Zap], část snímku v rámečku AF se zobrazí zvětšená*. Pokud je režim AF (str. 117) nastaven na volbu [Souvislé], otočení



ovládače zobrazí zvětšenou část. Zvětšení část se liší v závislosti na nastavení režimu rámečku AF (str. 118).

- Nastavení [FlexiZone]: Bude zvětšeno umístění rámečku AF zobrazeného těsně před nastavením ručního zaostření.
- Jiné nastavení než [FlexiZone]: Zvětšen je střed displeje LCD.
- * Lze také nastavit tak, aby zobrazený snímek nebyl zvětšen (str. 54). Zvětšení také není k dispozici při použití režimu nebyl zvětšení také není k dispozici při použití režimu nebyl zvětšení snímku v televizoru.
- Při každém stisknutí tlačítka Z se nastavení, které lze konfigurovat pomocí otočného ovladače v jednotlivých režimech fotografování, změní následujícím způsobem.

SCN	SCN Režim/Kompenzace expozice/
P	Posun expozice/
🔊, 🟡, 🖾, P	Kompenzace expozice/
Tv	Expoziční čas/Kompenzace expozice/
Av	Clonové číslo/Kompenzace expozice/
Μ	Expoziční čas/Clonové číslo/

2 Zaostření nastavte pomocí otočného ovladače.

 Indikátor MF zobrazuje přibližné údaje. Slouží pouze pro orientaci při fotografování.

Zrušení ručního zaostřování: Stiskněte tlačítko MF.



Při ručním zaostřování nelze změnit nastavení rámečku AF. Zrušte režim ručního zaostření a pak změňte nastavení rámečku AF.

Použití ručního zaostřování v kombinaci s autotomatickým zaostřováním (Bezpečný MF)

Ruční zaostřování se používá především k hrubému zaostřování, neboť od této pozice zaostření fotoaparát automaticky zaostří s větší přesností. Můžete použít dvě metody.

🗖 Nastavení tlačítkem ⊡

Zaostřete pomocí ručního zaostření a potom stiskněte tlačítko 🖭.

 Fotoaparát vydá zvukový signál a zaostří na přesnější místo zaostření.



Blokování zaostření (režim BKT zaostření)

Dostupné režimy pro záznam 📎 str. 281

Ó

Fotoaparát automaticky pořídí tři snímky: jeden v pozici ručního zaostření, druhý s přednastavenou vzdálenější pozicí zaostření a třetí s přednastavenou bližší pozicí zaostření. Tyto tři snímky jsou pořízeny ve stejném intervalu jako při souvislém fotografování (str. 108). Bližší a vzdálenější pozici zaostření lze nastavit ve třech krocích: velký, střední a malý.

Režim BKT zaostření není k dispozici při fotografování se zapnutým bleskem. Bude zaznamenán pouze jeden snímek v pozici ručního zaostření.



Zrušení režimu BKT zaostření: V kroku 1 vyberte volbu W (Vypnutí BKT).

Blokování nastavení expozice (Blokování AE)

Dostupné režimy pro záznam str. 281

Expozici a zaostření lze nastavit zvlášť. To je vhodné, pokud je kontrast mezi předmětem a pozadím příliš silný nebo pokud je předmět podsvícený.



Uvolnění blokování AE:

Použijte jiné tlačítko než otočný ovladač.



- V režimu filmování lze také nastavit nebo zrušit zámek AE (str. 90).
- Blokování FE lze použít při použití blesku.

Ó



Blokování nastavení expozice blesku (Blokování FE)

Dostupné režimy pro záznam » str. 281

Expozici blesku lze uzamknout tak, aby bylo nastavení expozice správné bez ohledu na kompozici předmětu.

1	Vysuňte blesk.
2	 V režimu P stiskněte tlačítko 4 a vyberte volbu 2 (zapnutý blesk). Pokud používáte externí blesk, naleznete pokyny k nastavení v příručce k externímu blesku.
3	Zamiřte fotoaparát na předmět, u kterého chcete zablokovat expozici.
4	Namáčkněte tlačítko spouště a pak stiskněte tlačítko 🗹.
	 Objeví se předblesk a nastavení expozice se zablokuje. Zobrazí se X.
5	Znovu zamiřte fotoaparát ke kompozici snímku podle potřeby, a stiskněte spoušť.

Uvolnění blokování FE:

Použijte jiné tlačítko než otočný ovladač.



Blokování FE nelze použít, pokud je volba [Režim blesku] v nabídce [Řízení blesku] nastavena na hodnotu [Ruční].

🗹 Úprava kompenzace expozice

Dostupné režimy pro záznam » str. 281

Upravte kompenzaci expozice na kladnou hodnotu, aby nedošlo k tomu, že objekt bude při osvětlení zezadu nebo na světlém pozadí příliš tmavý. Nastavením kompenzace expozice na zápornou hodnotu se lze vyhnout tomu, aby fotografovaný objekt byl při fotografování v noci nebo proti tmavému pozadí příliš světlý.

1	Stiskı komp	nutím tlačítka 🔀 zobraz enzace expozice.	te pruh	
2	Uprav expoz 1. Komp	r te kompenzaci ice. penzaci expozice nastavte	#® © ô P	
	pomo	ocí otočného ovladače. Děte tlačítko 🔽		
	 Na displeji LCD (nebo v hledáčku) se zobrazí pruh kompenzace expozice a výsledky kompenzace. Při fotografování v režimu AEB (str. 136) se zobrazí rozsah kompenza Při každém stisknutí tlačítka se nasta pomocí otočného ovladače v jednotlivýc 		Pruh kompenzace expozice Rozsah kompenzace v režimu AEB ace pro fotografování AEB. avení, které lze konfigurovat ch režimech fotografování,	
	SCN	Režim SCN /Kompenzace expozi	ice	
	c 🔾	Výběr směru řady/Kompenzace e	expozice	
_	Tv	Expoziční čas/Kompenzace expo	zice	
	Av	Clonové číslo/Kompenzace expoz	zice	

Zrušení kompenzace expozice:

Postupem uvedeným v kroku 2 nastavte kompenzaci na hodnotu [0].



Ó

Fotografování při zesvětlení tmavých oblastí (i-Contrast)

Dostupné režimy pro záznam str. 281

Při fotografování scén, v nichž se tváře nebo objekty jeví tmavé, můžete nastavit fotoaparát na automatickou detekci tváří a tmavých oblastí a na kompenzaci úrovní jasu při fotografování.



Funkce i-Contrast není k dispozici při pořizování fotografií při nahrávání filmů.



- V závislosti na fotografované scéně nemusí výsledky kompenzace odpovídat očekávání.
- Nastavení [i-Contrast] v nabídce Přehrávání můžete použít pro kompenzaci jasu u již pořízených snímků (str. 183).

Automatické blokování expozice (režim AEB)

Dostupné režimy pro záznam » str. 281

V tomto režimu fotoaparát automaticky změní expozici v rámci nastaveného rozsahu a pořídí tři snímky ve stejném intervalu jako u souvislého fotografování (str. 108). Snímky jsou pořízeny v následujícím pořadí: standardní expozice, podexponování a přeexponování.



Zrušení režimu AEB:

V kroku 1 vyberte volbu 🖽.

Režim AEB není k dispozici při fotografování se zapnutým bleskem. Bude zaznamená pouze jeden snímek při standardní expozici.



Přepínání mezi režimy měření

Dostupné režimy pro záznam » str. 281

Ø	Poměrové		Vhodné pro standardní podmínky fotografování včetně scén v protisvětle. Fotoaparát pro účely měření dělí snímek do několika zón. Fotoaparát vyhodnotí různé světelné podmínky, např. umístění objektu, jas, přímé světlo a protisvětlo, a pro hlavní objekt nastaví správnou expozici.
[]	Celoplošné se zd. stř.		Průměruje světlo měřené z celého rámečku, ale s větším důrazem na objekt uprostřed.
٥	Bod bodového AE		Měří oblast v rámečku bodu bodového AE. Tento režim použijte, pokud je značný rozdíl v jasu mezi předmětem a okolím.
		Střed	Zablokuje rámeček měření bodu na střed displeje LCD (nebo hledáčku).
		Bod AF	Slouží k přesunu bodu bodového AE do stejné pozice, ve které se nachází vybraný rámeček AF. Lze nastavit pouze v režimu [FlexiZone] (str. 118).





138				
Přesun bodu bodového AE na rámeček AF/ centrování bodu bodového AE				
1	 Vyberte volbu [FlexiZone]. 1. Stiskněte tlačítko MENU. 2. Pomocí tlačítek ★ a ★ vyberte volbu [Rámeček AF] v nabídce ●. 3. Pomocí tlačítek ★ a ★ vyberte volbu [FlexiZone]. 	Rámedek AF (ElexiZone) Zoom Dodu AF zer Vyp AF servo Zar Vyp Režim AF Souvislé Digitální zoom Standardní Rízení blesku		
2	 Vyberte volbu [Bod bodového AE]. 1. Pomocí tlačítek ↑ a ↓ vyberte volbu [Bod bodového AE]. 	Digitálni zoom Standardní Rizeni blesku i-Contrast Vyp Hode Scovel Bod bodového AEP Hied Nace posum zoov az Vyp		
3	 Změňte nastavení. 1. Pomocí tlačítka ← nebo → vyberte volbu [Střed] nebo [Bod AF]. 2. Stiskněte tlačítko MENU. Jestliže je volba [Bod bodového AE] nastavena na hodnotu [Střed], zobrazí se bod bodového AE ve stře (nebo hledáčku). Pokud je nastavena volba [Bod AF], vybraného rámečku AF. 	Digitâlni zoom Standardni Fizeni blesku i-Contrast Vyp Nast, řízeni Bod bodového (Střed Aut. posun ISO) du displeje LCD zobrazuje se uvnitř		

Nastavení tónu (vyvážení bílé)

Dostupné režimy pro záznam str. 281

Obvykle nastavení vyvážení bílé IIII (Auto) vybere optimální vyvážení. Pokud nastavení IIIII nedokáže vytvořit přirozené barvy, změňte vyvážení bílé odpovídající světelnému zdroji.

AWB	Auto	Fotoaparát zvolí nastavení automaticky.
ं	Denní světlo	Fotografování v exteriéru za jasného počasí.
2	Zataženo	Fotografování při oblačnosti, ve stínu nebo pod večerní oblohou.
.	Žárovka	Fotografování při žárovkovém osvětlení (o třech vlnových dékách).
507 775	Zářivka	Fotografování při teple bílém nebo studeně bílém zářivkovém osvětlení (o třech vlnových délkách).
辦	Zářivka H	Fotografování při osvětlení zářivkami s teplotou denního světla (o třech vlnových délkách).
\$	Blesk	Při použití blesku (nelze nastavit v režimu 🐂).
	Uživ. nastavení	Fotografování s vyvážením bílé změřeným podle bílého objektu, např. bílého papíru nebo látky.

Vyberte požadované nastavení vyvážení bílé.

- 1. Stiskněte tlačítko (FUNC)
- Pomocí tlačítek ▲ a ↓ vyberte režim IIII a pomocí tlačítek ▲ a ↓ volbu změňte.



3. Stiskněte tlačítko (FUNC).

Vyvážení bílé nelze upravovat, pokud je pro Mé barvy vybrána volba 🚱 nebo 🖓.



- Před nastavováním uživatelského vyvážení bílé doporučujeme nastavit režim fotografování P a nulovou kompenzaci expozice [±0]. Správného vyvážení bílé nelze dosáhnout při nesprávném nastavení expozice (je-li snímek úplně černý nebo bílý).
- Při získávání dat vyvážení bílé v blízkém rozsahu při použití blesku se může stát, že nebude možné získat správnou expozici. Po získání dat vyvážení bílé se ujistěte, zda bylo získáno správné vyvážení barvy. Pokud tomu tak není, zvětšete vzdálenost mezi fotoaparátem a bílým papírem nebo tkaninou, které chcete použít jako standard, a potom znovu načtěte data vyvážení bílé.
- Fotografujte ve stejném nastavení, jaké jste měli při načítání dat vyvážení bílé. Pokud se nastavení liší, nelze optimálního vyvážení bílé dosáhnout. Neměly by se měnit především následující položky.
 - Citlivost ISO
 - Blesk:
 - Blesk by měl být nastaven na s nebo S. Jestliže se odpálí blesk při měření vyvážení bílé při použití hodnoty pro blesk, zhotovujte fotografie rovněž s použitím blesku.
- Vzhledem k tomu, že data vyvážení bílé nelze získat v režimu Stitch Assist, nastavte vyvážení bílé předem v jiném režimu fotografování.
- Nastavené údaje vyvážení bílé jsou zachovány i po vypnutí fotoaparátu.

Fotografování v režimu Mé barvy

0

Dostupné režimy pro záznam » str. 281

Vzhled fotografovaného snímku můžete změnit.

40FF	Mé barvy Vyp	V tomto nastavení se objekt zaznamená obvyklým způsobem.
βv	Živé	Zdůrazňuje kontrast a barevnou saturaci tak, aby barvy byly výrazné.
<i>B</i> _N	Neutrální	Potlačením kontrastu a barevné saturace se dosahuje neutrálních barevných tónů.
£ŝe	Sépie	Obraz se zaznamenává v odstínech barvy sépie.
⟨₿₩	Černobíle	Obraz se zaznamenává černobíle.
Ар	Pozitivní film	Tuto možnost použijte, chcete-li nastavit modré, zelené nebo červené barvy na intenzivnější odstín, stejně jako tomu je u efektů Živá modrá, Živá zelená a Živá červená. Pomocí této možnosti dosáhnete intenzivních přirozených barev jako při použití pozitivního filmu.
£	Světl. tón pleti*	Tuto možnost použijte pro dosažení světlejších tónů pleti.
₿D	Tmavší tón pleti*	Tuto možnost použijte pro dosažení tmavších tónů pleti.
₿ _B	Živá modrá	Zdůrazní modré odstíny. Slouží k živějšímu zobrazení modrých objektů, například oblohy nebo moře.
₿G	Živá zelená	Zdůrazní zelené odstíny. Slouží k živějšímu zobrazení zelených objektů, například hor, mlází, květin a trávníků.
<i>A</i> _R	Živá červená	Zdůrazní červené odstíny. Slouží k živějšímu zobrazení červených objektů, například květin nebo aut.
₽c	Vlastní barva	Tato volba slouží k úpravě nastavení kontrastu, ostrosti a sytosti nebo k barevnému vyvážení červených, zelených, modrých tónů a tónů pleti*. Lze ji použít k drobným úpravám, například nastavení živějších modrých odstínů nebo jasnějších barev tváře.

* Pokud snímek obsahuje barvy, které jsou stejné jako lidská kůže, budou tyto barvy změněny také. V závislosti na barvě pleti nemusí výsledky odpovídat očekávání.
Různé metody fotografován

٢٥٢٩ / ٢٢ / ٢٩٨ / ٢٤٩ / ١٩٩ / ٢٩٢ / ٢٩٢ / ٢٩٩ / ٢٩٩

Vyberte nastavení Mé barvy. 150 1. Stiskněte tlačítko (FUNC) 2. Pomocí tlačítek ♠ a ♥ vyberte režim 🕅 a pomocí tlačítek 🗲 a 🔶 volbu změňte AN RO RW AD Stiskněte tlačítko (FU) 🔄 (Nastavení režimu Vlastní barva) Vyberte režim 1. Stiskněte tlačítko (Fu možnost of a zvolte položku \$ pomocí tlačítka + nebo +. Mé barvy Vyp AV AN ESe FBW AP A /lastní barva DISP AL AD AB 2 Upravte nastavení. Stiskněte tlačítko DISP. Pomocí tlačítek ▲ a ★ vyberte volbu [Kontrast], [Ostrost], [Saturace], [Červená], [Zelená], Vlastní barva [Modrá] nebo [Tón pleti]. Kontrast 3. Pro úpravu nastavení použijte Výběr položky Přizpůsobení tlačítko 🗲 nebo 🔶 Zobrazí se výsledky úprav. · Pokud stisknete tlačítko DISP., vrátíte se na obrazovku, z níž můžete zvolit režim Mé barvy. 4. Stiskněte tlačítko (FUNC) Vraťte se na obrazovku režimu fotografování a pořiďte snímek.

Změna barev a fotografování

Dostupné režimy pro záznam 📎 str. 281

0

Při fotografování i filmování můžete snadno změnit barvy na snímku a tím dosáhnout různých efektů. V závislosti na nastavení fotografování se však snímky mohou jevit jako hrubé, nebo barva nemusí odpovídat očekávání. Před fotografování důležitých objektů je doporučeno pořídit zkušební snímky a zkontrolovat výsledky. Nastavením funkce [Uložit orig.] (str. 148) na hodnotu [Zap] při pořizování fotografií můžete také zaznamenat změněný snímek i originální, nezměněný snímek.

ГА	Zdůraznit barvu	Tuto možnost použijte, chcete-li na obrazovce ponechat zadanou barvu a ostatní barvy převést na černou a bílou.
1s	Zaměnit barvu	Tuto možnost použijte, chcete-li zadanou barvu na obrazovce převést na jinou barvu. Zadanou barvu lze pouze zaměnit za jednu jinou barvu. Více barev nelze vybrat.



Nelze přepínat mezi zobrazením displeje LCD a hledáčku.



V závislosti na fotografované scéně se může zvýšit citlivost ISO a tím může dojít ke zvýšení objemu šumu na snímku.

Fotografování v režimu Zdůraznit barvu

Vyberte režim A. 1. Nastavte volič režimů do polohy SCN. 2. Pomocí otočného ovladače vyberte možnost A.

2 Stiskněte tlačítko DISP.

 Fotoaparát přepne do režimu zadání barev a zobrazení se bude střídat mezi originálním snímek a snímkem pořízeným pomocí volby Zdůraznit barvu (za použití dříve nastavené barvy).



Zamiřte fotoaparát tak, aby barva, kterou chcete zachovat, byla ve středu displeje LCD (nebo hledáčku), a stiskněte tlačítko +.

- Lze zadat pouze jednu barvu.
- Tlačítky ▲ a ◆ nebo otočným ovladačem můžete zadat rozsah barev, které budou zachovány.
 - -5: Zachytí pouze barvu, kterou chcete zachovat.
 - +5: Zachytí také pouze barvy, které jsou blízké barvě,
 - jež chcete zachovat.

Stisknutím tlačítka **DISP.** dokončete nastavení a potom pořiďte snímek.

 Stisknete-li tlačítko pro záznam filmu, můžete pořizovat filmy v režimu Zdůraznit barvu.



4

- Výchozím nastavením funkce Zdůraznit barvu je zelená barva.
- Při použití blesku nemusí výsledky odpovídat očekávání.
- Zadané nastavení funkce Zdůraznit barvu a barevný rozsah zůstanou zachovány i po vypnutí fotoaparátu.

Fotografování v režimu Zaměnit barvu





v režimu Zaměnit barvu.

	I

- Výchozí nastavení funkce Zaměnit barvu změní zelenou barvu na bílou.
- Při použití blesku nemusí výsledky odpovídat očekávání.
- Barvy a rozsah barev zadané v režimu Zaměnit barvu jsou zachovány i po vypnutí fotoaparátu.

Uložení původních snímků

Kromě uložení snímků se změněnými barvami při pořizování fotografií v režimu Zdůraznit barvu nebo Zaměnit barvu můžete také uložit původní snímky (před změnou barvy).

Vyberte volbu [Uložit orig.].

- 1. Stiskněte tlačítko MENU.
- Pomocí tlačítek ▲ a ★ vyberte volbu [Uložit orig.] v nabídce



Změňte nastavení.

- Pomocí tlačítek ← a → vyberte volbu [Zap] nebo [Vyp].
- 2. Stiskněte tlačítko MENU.



Originály fotografií nelze uložit při záznamu filmu v režimu Zdůraznit barvu nebo Zaměnit barvu.



2

Nastavení volby [Uložit orig.] na hodnotu [Zap]

- Změněný snímek se po pořízení v režimu Zdůraznit barvu nebo Zaměnit barvu zobrazí na displeji LCD (nebo v hledáčku).
 Jestliže v tuto chvíli snímek vymažete, vymaže se také původní snímek. Odstraňování souborů provádějte vždy s náležitou obezřetností.
- Vzhledem k tomu, že při každém exponování jsou pořízeny dva snímky, je počet zbývajících snímků přibližně poloviční, než je zobrazeno na displeji LCD (nebo v hledáčku) při nastavení této funkce na hodnotu [Vyp].
- Snímky jsou číslovány za sebou. Originálním snímkům je přiřazeno nižší číslo a snímkům změněným pomocí zdůraznění nebo záměny barev vyšší číslo.

Automatická kategorizace snímků (Automatická kategorie)

Dostupné režimy pro záznam str. 281

Nastavíte-li [Autom. kateg.] na [Zap], budou snímky při pořizování automaticky zařazeny do přednastavených kategorií.

2¢)	Lidé	Pro snímky pořízené v režimech 🛐 a 🛃, nebo snímky s detekovanými tvářemi v režimu výběru tváře, pokud byla volba [Rámeček AF] nastavena na hodnotu [Detek. tváře].
×	Scenérie	Pro snímky pořízené v režimu 📉 , 🚺 , 🔀 nebo 👯 .
Q ^ø	Události	Pro snímky pořízené v režimu 📉 , 🌌 , 🛐 , 💹 , 🎆

Vyberte volbu [Autom. kateg.].

- 1. Stiskněte tlačítko MENU.
- Pomocí tlačítek ▲ a ★ vyberte volbu [Autom. kateg.] v nabídce



2 Změňte nastavení.

- Pomocí tlačítek ← a → vyberte volbu [Zap] nebo [Vyp].
- 2. Stiskněte tlačítko MENU.





Filmy nejsou automaticky kategorizovány, lze je však kategorizovat pomocí funkce Má kategorie (str. 161).

C Uložení vlastního nastavení

Dostupné režimy pro záznam 📎 str. 281

Často používané režimy fotografování a různá nastavení fotografování lze uložit do režimu **C** (Uživ. nastavení). V případě potřeby pak můžete snímky pořídit s dříve uloženým nastavením tak, že volič režimů jednoduše otočíte do polohy **C**. Nastavení, která nejsou zachována při změně režimu fotografování nebo při vypnutí napájení (například souvislé fotografování nebo samospoušť), zůstanou také zachována.

1 Přepněte do požadovaného režimu fotografování a proveď te nastavení.

- Funkce, které lze uložit v režimu C:
 - Režim fotografování (P, Tv, Av, M).
 - Položky, které lze nastavit v režimech P, Tv, Av a M (str. 99 – 105).
 - Nastavení nabídky Nahrávání.
 - Umístění zoomu.

150

- Umístění ručního zaostření.
- Nastavení Má nabídka.
- Chcete-li změnit některé nastavení uložené v režimu C (jiném než režimu fotografování), vyberte volbu C a znovu proveďte nastavení.

Vyberte volbu [Uložení nast.].

- 1. Stiskněte tlačítko MENU.
- Pomocí tlačítek ▲ a ★ vyberte volbu [Uložení nast.] v nabídce .
- 3. Stiskněte tlačítko (SET).

Převr. zobraz. Zap Vyp	
Autom. kateg. Zap Vyp	
Režim IS 🔹 Trvale zap. 🕨	
Uživ. zobrazení…	
Il přímábo přístupu	L
Uložení nast))





• Obsah nastavení nemá vliv na jiné režimy fotografování.

Uložená nastavení lze nastavit na původní hodnoty (str. 222).

Registrace funkcí pro tlačítko 🔊

Dostupné režimy pro záznam str. 281

Funkci, kterou často používáte při fotografování, můžete registrovat pro tlačítko ∫

Položka nabídky	Strana	Položka nabídky	Strana
Nepřiřazeno	-	Červené oči	str. 110
Měření světla	str. 137	T Digitální telekonvertor	str. 71
Vyvážení bílé	str. 139	Ci i-Contrast	str. 135
	str. 140	E Blokování AE	str. 131
		AFL Blokování AF	str. 125
		Vvp zobraz	str 152



O

2 Změňte nastavení.

- Pomocí tlačítek ♠, ♦, ♦ a ♦ vyberte funkci, kterou chcete tlačítku přiřadit.
- 2. Stiskněte tlačítko (SET)
- 3. Stiskněte tlačítko MENU.



 Pokud se vpravo dole od ikony zobrazí (), můžete funkci přiřadit, ale nebudete ji moci s některými režimy nebo nastaveními fotografování použít ani po stisknutí tlačítka 5.

Zrušení tlačítka přímého přístupu:

V kroku 2 vyberte volbu 🖳.

Použití tlačítka 🔊

Stiskněte tlačítko 🔊.

- • Image: Při každém stisknutí tlačítka S se nastavení přiřazené funkce změní.
- 🙆, 🌃: Zobrazí se odpovídající obrazovka nastavení.
- E: Každým stisknutím tlačítka S se načtou data vyvážení bílé. Bílý papír nebo látka musí být umístěny tak, aby byly ve středu displeje LCD (nebo hledáčku). Pak stiskněte tlačítko S. Po prvním použití této funkce se nastavení vyvážení bílé změní na .
- I Při každém stisknutí tlačítka S se nastaví blokování AE.
 Při záznamu filmů je automatická expozice znovu nastavena a potom zablokována (její nastavení nelze změnit, jestliže je zobrazen pruh expozice).
- Imi : Při každém stisknutí tlačítka S se nastaví blokování AF. Při záznamu filmů je automatické zaostření znovu nastaveno a potom zablokováno.
- E: Stisknutím tlačítka S vypnete displej LCD (nebo hledáček). Displej se opět zapne po stisknutí libovolného tlačítka (jiného než tlačítka ON/OFF) nebo při změně orientace fotoaparátu.

Nastavení Má nabídka

Dostupné režimy pro záznam str. 281

K běžně používaným položkám nabídek můžete rychle získat přístup z jedné obrazovky tak, že tyto položky zaregistrujete v nastavení Má nabídka. Nastavení Má nabídka můžete také nakonfigurovat tak, aby se tato nabídka zobrazila bezprostředně po stisknutí tlačítka **MENU** v režimu fotografování.



0



Přehrávání/mazání

V režimu přehrávání lze vybrat snímky pomocí otočného ovladače. Jeho otočením proti směru hodinových ručiček vyberete předchozí snímek a otočením po směru hodinových ručiček vyberete další snímek. Viz také *Prohlížení fotografií* (str. 19).

${\bf Q}$ Zobrazení zvětšených snímků

Páčku zoomu přitlačte směrem k symbolu ${}^{ extsf{Q}}$.

- Zobrazí se zvětšená část snímku.
- Snímky lze zvětšovat až cca 10x.



Přibližné umístění zobrazené oblasti

Pomocí tlačítka ↑, +, + nebo → se pohybujte po snímku.

- Pokud v režimu zvětšeného zobrazení použijete otočný ovladač, fotoaparát přejde na předchozí nebo další snímek se stejnou úrovní zvětšení.
- Velikost zvětšení můžete měnit páčkou zoomu.

Zrušení zvětšeného zobrazení:

Páčku zoomu přitlačte směrem k symbolu 🖬. (Okamžitého zrušení dosáhnete stisknutím tlačítka **MENU**.)



💻 a indexově přehrávané snímky nelze zvětšit.

Zobrazování snímků v sadách po devíti (Indexové přehrávání)

Páčku zoomu přitlačte směrem k symbolu ⊠.

- Indexové přehrávání umožňuje přehrávat až devět snímků najednou.
- Pomocí tlačítek ♠, ♦, ♦ nebo ➡ změňte výběr snímku.

Vybraný snímek

►



Film

Návrat k přehrávání jednotlivých snímků:

Páčku zoomu přitlačte směrem k symbolu Q.

Přepínání mezi sadami devíti snímků

Jestliže v indexovém přehrávání stisknete tlačítko ☐, zobrazí se lišta přeskočení a budete moci přepínat zobrazování jednotlivých sad devíti snímků.

- Zobrazení lze také přepnout přitlačením páčky zoomu k symbolu 201.
- Tlačítkem
 nebo otočným ovladačem se přesunete na předchozí nebo následující sadu devíti snímků.
- Pro skok na první nebo poslední sadu držte stisknuté tlačítko FUNC./SET a stiskněte tlačítko ← nebo →.



Návrat k přehrávání jednotlivých snímků: Stiskněte tlačítko f

Kontrola zaostření a výrazů tváří (Zobrazení kontroly zaostření)

Zobrazení Kontrola zaostření umožňuje zkontrolovat zaostření u zaznamenaných snímků. Kromě toho můžete při zvětšení a přepínání snímků snadno kontrolovat výrazy ve tvářích osob (zda například nemají zavřené oči).

Zobrazení režimu Kontrola zaostření

Stiskněte opakovaně 1/1tlačítko DISP., dokud se nezobrazí režim Kontrola zaostření. SET C Na snímku budou zobrazeny následující rámečky. Barva rámečku Popis Oranžová Zobrazuje určitou oblast obrazu v pravé dolní části displeje. Bílá Zobrazuje se na detekovaných tvářích nebo v umístěních, na které fotoaparát zaostřuje. Šedá V místech, kde byly při přehrávání detekovány tváře osob, budou zobrazeny rámečky. Pomocí oranžových rámečků lze upravit zvětšení zobrazení, přesunout polohu pro zobrazení a přepínat mezi zobrazenými rámečky (str. 158).

2

Změna zvětšení displeje a jeho pozice

1 Páčku zoomu přitlačte směrem k symbolu Q.

 Nejprve bude zobrazena pravá dolní část obrazovky, přičemž zvětšení a polohu zobrazení lze měnit.



Změňte nastavení.

- Zvětšení můžete změnit stisknutím páčky zoomu.
- Polohu zobrazení můžete změnit stisknutím tlačítka ♠, ♥, ♦ nebo ₱.



 Jestliže je počet zaostřených rámečků
 AF nebo detekovaných tváří 1 nebo 0, vrátí se oranžový rámeček po stisknutí tlačítka FUNC./SET zpět do původní pozice. (Pokud je detekovaná tvář přiblížena nebo oddálena, vrátí se velikost rámečku do původní velikosti tváře.)

Zrušení změny velikosti a pozice displeje: Stiskněte tlačítko MENU.

Přepínání mezi rámečky

Stiskněte tlačítko 颐

 Jestliže existuje více zaostřených rámečků AF nebo detekovaných tváří, změní oranžový rámeček po stisknutí tlačítka FUNC./SET svou pozici. (Pokud je detekovaná tvář přiblížena nebo oddálena, vrátí se velikost rámečku do původní velikosti tváře.)



Přeskakování snímků

Pokud máte na paměťové kartě zaznamenán velký počet snímků, je praktické používat při vyhledávání níže uvedená vyhledávací tlačítka pro přeskakování snímků.

\odot	Skok datum fot.	Skočí na první snímek u každého data fotografování.
ŝ	Skok Má kategorie	Skočí na první obrázek každé složky tříděné funkcemi Autom. kateg. (str. 149) nebo Má kateg. (str. 161).
ŝ	Skok do složky	Zobrazí první snímek v každé složce.
	Skok film	Přeskočí na film.
<u>(10</u>	Skok 10 snímků	Přeskočí o 10 snímků najednou.
: 100	Skok 100 snímků	Přeskočí o 100 snímků najednou.

V režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko ♫.

· Fotoaparát se přepne do režimu vyhledávání skokem.

Pomocí tlačítka ↑ nebo ↓ vyberte vyhledávací klíč.

2

- Vzorová obrazovka se bude mírně lišit v závislosti na vyhledávacím klíči.
- Informace o snímku můžete zobrazit nebo skrýt pomocí tlačítka DISP.





 Stisknutím tlačítka MENU zrušíte nastavení.

160

 Stisknutím tlačítka FUNC./SET přepnete do zadaného režimu přehrávání, jestliže je vybrána volba . Zobrazí se modrý rámeček.



Zadaný režim přehrávání se zruší v následujících případech.

- Při změně kategorie (při použití funkce Má kategorie k definování snímků).
- Při stisknutí tlačítka FUNC./SET při zadávání rozsahu snímků a při zobrazení prvního nebo posledního snímku.
- Při zobrazení snímků, které nejsou v zadaném režimu přehrávání podporovány (s výjimkou výběru snímků v rozsahu).
- Při novém uložení snímků s přidanými efekty nebo upravených snímků.
- Při odstranění snímků pomocí funkce [Smazat] z nabídky D.

Třídění snímků podle kategorie (Má kategorie)

Snímky můžete zařazovat do připravených kategorií. Je také možné upravit informace o kategoriích zaznamenaných pomocí funkce [Autom. kateg.] (str. 149). Jeden snímek lze zařadit do více kategorií. Jestliže jsou snímky zařazeny do více kategorií, lze provádět následující operace.

- Vyhledávání snímků (str. 159) Prezentace (str. 173) Ochrana (str. 192)
- Smazání (str. 197)
- Konfigurace nastavení tisku (str. 202)



\$ \$ \$	Má kategorie 1–3
W	Úkol

Metody výběru kategorií

Vybrat	Pro prohlížení a výběr jednotlivých snímků.
Vybrat rozsah	Pro výběr prvního a posledního snímku a výběr všech snímků v rozsahu.



[Vybrat]

162

Zařaď te snímky do kategorií.

- Pomocí tlačítek ← a → vyberte snímky, které chcete zařadit do kategorií.
- Pomocí tlačítek ▲ a vyberte požadovanou kategorii.
- 3. Stiskněte tlačítko (SET)



- Opětovným stisknutím tlačítka FUNC./SET můžete provedené nastavení zrušit.
- Nastavení je rovněž možné změnit v režimu indexového přehrávání.
- Nastavení lze dokončit stisknutím tlačítka MENU.

[Vybrat rozsah]

Vyberte první snímek.

- K výběru prvního nebo posledního snímku můžete použít otočný ovladač.
- 1. Stiskněte tlačítko
- 3. Stiskněte tlačítko (SET).



Nevybrat



 Výběrem volby [Nevybrat] zrušíte zařazení vybraného rozsahu do kategorie.



MENU 🗠

95 Vybrat

Výřez části snímku

Požadovanou část zaznamenaného snímku můžete vyříznout a uložit ji jako nový snímek.





- Výřez nelze udělat ze snímků S, K a W a ze snímků zaznamenaných v režimu R.
 - Některé snímky zaznamenané jiným fotoaparátem nelze vyříznout.
 - Poměr stran u snímků, z nichž lze udělat výřez, bude pevně nastaven na hodnotu 4:3 (nebo na hodnotu 3:4, pokud je snímek orientován svisle).
 - Rozlišení oříznutého snímku bude nižší než před oříznutím.



Práce s ovládacím panelem filmu

٩	Opustit	Ukončení přehrávání a návrat k přehrávání jednotlivých snímků.	
டு	Tisk	Během připojení tiskárny se zobrazí příslušná ikona*. Podrobnosti viz Uživatelská příručka k přímému tisku.	
	Přehrát	Spustí přehrávání.	
▶	Pomalý pohyb	Pomocí tlačítka ♦ můžete přehrávání zpomalit a pomocí tlačítka ♦ jej můžete zrychlit.	
K	První políčko	Zobrazí první políčko.	
K	Předchozí políčko	Posun zpět při přidržovaném tlačítku FUNC./SET.	
D	Následující políčko	Rychlý posun vpřed při přidržovaném tlačítku FUNC./SET .	
	Poslední políčko	Zobrazí poslední políčko.	
\approx	Upravit	Přepne do režimu úprav filmu (str. 169).	

* Tisknout lze pouze z tiskáren, které podporují připojení prostřednictvím technologie
 I (PictBridge). Podrobnosti naleznete v pokynech k obsluze tiskárny.

• Filmy nelze přehrávat v režimu indexového přehrávání.

 Při přehrávání filmů v počítači s nedostatečnými systémovými zdroji může docházet k vynechávání obrazových snímků nebo k výpadkům zvuku.

|--|

- Hlasitost filmu přehrávaného na televizoru nastavte ovladačem hlasitosti televizoru (str. 223).
- Při pomalém přehrávání nelze přehrávat zvuk.

Úprava filmů

Můžete odstranit části zaznamenaných filmů.

0

2

Filmy, které jsou před úpravou dlouhé 1 sekundu nebo delší, lze upravit po sekundách, ale chráněné filmy nebo filmy kratší než 1 sekunda upravit nelze.

Vyberte volbu [Upravit].

- Na ovládacím panelu filmu vyberte pomocí tlačítek ← a → volbu
- 2. Stiskněte tlačítko (SET)
- · Zobrazí se panel a pruh úprav filmu.

Upravte film.

- Pomocí tlačítka ↑ nebo ↓ vyberte volbu 🕅 (Střih začátek) nebo 🚮 (Střih konec).
- Při přesunu bodu střihu pomocí tlačítka ← nebo → se v sekundových intervalech zobrazí možnost ☑, která umožňuje film vystřihnout v daném bodu.

Panel úprav filmu



Pruh úprav filmu

- I když zadáte bod střihu v jiné pozici než X, výběr možnosti
 odstraní začátek film až po bod X těsně před zadaným bodem střihu a výběr možnosti dostraní následující část filmu od bodu X přímo za zadaným bodem střihu. Upravený film se uloží.
- Chcete-li zkontrolovat dočasně upravený film, vyberte volbu (Přehrát) a poté stiskněte tlačítko FUNC./SET.
- Chcete-li pokračovat v úpravách, opakujte krok 2.
- Výběr možnosti
 (Opustit) zruší úpravy a obnoví ovládací panel filmu.

Přehrávání/mazáni



V závislosti na velikosti souboru filmu může uložení upraveného filmu chvíli trvat. Pokud v průběhu dojde k vybití baterie, nelze upravený filmový klip uložit. Při úpravě filmů je doporučeno použít čtyři nové alkalické baterie velikosti AA, plně nabité baterie NiMH o velikosti AA nebo samostatně prodávaný kompaktní napájecí adaptér CA-PS700 (str. 254).

Otáčení snímků zobrazovaných na displeji

Snímky lze otočit na displeji o 90° nebo 270° ve směru hodinových ručiček.



Orientace snímků načtených do počítače, jež byly ve fotoaparátu otočeny, bude záviset na softwaru použitém k jejich načtení.



Orientace je ve snímku zaznamenána.

Přehrávání s přechodovými efekty

Při přepínání mezi snímky můžete vybrat přechodový efekt.

×	Žádný přechodový efekt.
	Zobrazený snímek ztmavne a následující snímek se bude postupně vyjasňovat, až se zcela zobrazí.
٦	Pro zobrazení předchozího snímku zleva stiskněte tlačítko ♦ a pro zobrazení následujícího snímku zprava stiskněte tlačítko ♦.
4	



Automatické přehrávání (Prezentace) 🖻

Automatizované přehrávání snímků uložených na paměťové kartě. Nastavení snímku pro prezentace jsou založena na standardu DPOF (Digital Print Order Format) (str. 202).

Ţ	Všechny sn.	Postupně přehraje všechny snímky na paměťové kartě.
Ħ	Datum	Postupně přehraje snímky se zadaným datem.
5	Má kategorie	Postupně přehraje snímky ve vybrané kategorii.
	Složka	Postupně přehraje snímky v zadané složce.
	Filmy	Postupně přehraje pouze filmy.
Ō	Fotografie	Postupně přehraje pouze fotografie.
*1 – *3	Uživ. 1–3	Postupně přehraje snímky vybrané pro jednotlivé prezentace Uživ. 1, Uživ. 2 nebo Uživ. 3 (str. 176).

Vyberte volbu [Prezentace].

- 1. Stiskněte tlačítko MENU.
- Pomocí tlačítek ↑ a ↓ vyberte v nabídce
- Stiskněte tlačítko (FUNC).



2

Vyberte metodu přehrávání.

- 1. Stiskněte tlačítko 🛧 .
- Image: Stisknutím tlačítka FUNC./ SET vyberte datum, kategorii nebo složku, kterou chcete přehrát (str. 175).



- **1 1** : Stisknutím tlačítka **FUNC./SET** vyberte snímky, které chcete přehrát (str. 176).



Zastavení prezentace:

Stiskněte tlačítko MENU.

Přechodové efekty

Přechodový efekt je možné použít, pouze pokud je jeden snímek nahrazen dalším.

Lx	Žádný přechodový efekt.
××××	Nový snímek se postupně vyjasňuje tak, jak se pohybuje zespodu nahoru.
	Nový snímek se nejprve zobrazí ve tvaru kříže a postupně se rozbalí celé zobrazení snímku.
	Části nového snímku se posunují vodorovně a potom se snímek rozbalí do plné velikosti.



V režimu přehrávání jednotlivých snímků můžete spustit prezentaci odpovídající právě zobrazenému snímku přidržením tlačítka FUNC./SET, zatímco stisknete tlačítko $\Box_{\mu} \sim$.



Výběr snímků pro přehrání (🚺 – 🔣)

Vyberte pouze snímky, které chcete přehrát, a uložte je jako prezentaci (Uživ. 1, 2 nebo 3). Lze vybrat maximálně 998 snímků. Budou přehrány v pořadí, v jakém byly vybrány.

Vyberte metodu přehrávání.

- Pomocí tlačítka ← nebo → vyberte volbu 1, 12 nebo 3.
 - Nejprve se zobrazí pouze ikona 1
- 2. Stiskněte tlačítko (FUNC).



 Pokud nastavíte volbu 1, změní se ikona na 1 a zobrazí se 2. 2 a 3 se změní stejným způsobem, pokud jsou nastaveny.

Vyberte snímky, které chcete přehrát.

- Pomocí tlačítek ← a → vyberte snímky, které chcete přehrát.
- 2. Stiskněte tlačítko (FUNC)
- U vybraných snímků se zobrazí √.
- Zrušení výběru: Stiskněte znovu tlačítko **FUNC./SET**.
- Snímky lze vybrat rovněž v režimu indexového přehrávání.
- Stisknutím tlačítka MENU dokončíte nastavení.







- Doba přehrávání
- Opakovat



Funkce korekce jevu červených očí

U zaznamenaných snímků můžete opravit jev červených očí.

U některých snímků nemusí být jev červených očí automaticky detekován nebo nemusí být výsledky úpravy uspokojivé. Doporučujeme použít pro uložení opravených snímků volbu [Nový soubor].

Příklady:

- Tváře osob nacházející se blízko okrajů hledáčku nebo tváře osob, které jsou v porovnání s celou fotografovanou scénou příliš malé, velké, tmavé či světlé.
- Tváře otočené z profilu nebo z poloprofilu nebo tváře částečně zakryté.

Vyberte volbu [Korekce červ. očí].

- 1. Stiskněte tlačítko MENU.
- Pomocí tlačítek ↑ a ↓ vyberte 2 v nabídce 1.
- 3. Stiskněte tlačítko (SET)

Vyberte požadovaný snímek.

 Pomocí tlačítek ← a → vyberte snímek, u kterého chcete provést korekci jevu červených očí.

2. Stiskněte tlačítko (FUNC)



- V místě, kde bude provedena korekce červených očí, se automaticky zobrazí rámeček.
- Není-li oblast jevu červených očí detekována automaticky, vyberte volbu [Přidat rámeček] pomocí tlačítka ♠, ♦, ♦ nebo ➡ a stiskněte tlačítko FUNC./SET (str. 181).
- Chcete-li korekční rámeček odstranit, vyberte volbu [Odebrat rám.] a stiskněte tlačítko FUNC./SET (str. 182).


Přidat



- Chráněné snímky nelze přepsat.
 - Pokud na paměťové kartě nezbývá dostatek volného místa, nelze opravu jevu červených očí provést.



- Ačkoli lze korekci červených očí pro každý snímek provést libovolněkrát, kvalita snímku se bude s každým použitím této funkce zhoršovat.
- Protože rámeček korekce se nezobrazí automaticky u snímků, u kterých již byla úprava provedena pomocí funkce Korekce červ. očí, použijte pro úpravu volbu [Přidat rámeček].

Při	Přidání korekčního rámečku		
1	 Vyberte volbu [Přidat rámeček]. 1. Pomocí tlačítek ♠, ♦, ♦ a ♦ vyberte volbu [Přidat rámeček]. 2. Stiskněte tlačítko ()). • Zobrazí se zelený rámeček. 		
2	 Upravte polohu korekčního rámečku. 1. Pomocí tlačítek ♠, ♦, ♦ a ➡ přesuňte rámeček na požadované místo. Velikost rámečku lze změnit páčkou zoomu. 		
3	 Přidejte další korekční rámečky. 1. Stiskněte tlačítko . Přidá se korekční rámeček a barva rámečku se změní na bílou. Chcete-li přidat další rámečky, upravte polohu a stiskněte tlačítko FUNC./SET. Lze přidat až 35 rámečků. Přidávání korekčních rámečků ukončíte stisknutím tlačítka MENU. 		
¢	 Chcete-li provést korekci jevu červených očí správně, nezapomeňte provést následující kroky (prohlédněte si obrázek v kroku 2): Upravte velikost korekčního rámečku tak, aby obsahoval pouze část obličeje kolem očí, u nichž má být provedena korekce jevu červených očí. Pokud je na snímku více osob s červenýma očima, přidejte pro každou z nich jeden korekční rámeček. 		



Zesvětlení tmavých oblastí (i-Contrast)

Na snímku můžete automaticky detekovat a zesvětlit tmavé oblasti a potom snímek uložit jako nový.





Přidání efektů pomocí funkce Mé barvy 🗈

Pomocí funkce Mé barvy můžete do zaznamenaných snímků (pouze fotografií) přidat efekty. K dispozici jsou následující efekty Mé barvy. Podrobnosti viz str. 142.

£γ	Živé	\boldsymbol{B}_{L}	Světl. tón pleti
ÂN	Neutrální	₿D	Tmavší tón pleti
£ŝe	Sépie	ЗB	Živá modrá
⟨₿₩	Černobíle	\mathcal{A}_{G}	Živá zelená
£Ρ	Pozitivní film	<i>A</i> R	Živá červená





Pokud na paměťové kartě nezbývá dostatek volného místa, nelze efekty Mé barvy přidat.



 Přestože efekty Mé barvy lze ke snímku přidat bezpočtukrát, bude se kvalita obrazu s každým použitím efektu postupně snižovat a požadovaných barev nemusí být dosaženo.

 Barvy na snímcích pořízených pomocí funkce Mé barvy (str. 142) v režimu fotografování a snímky upravené pomocí funkce Mé barvy v režimu přehrávání se mohou mírně lišit.

Změna velikosti snímků

Snímky zaznamenané s vysokým počtem záznamových pixelů lze znovu uložit s použitím nižší hodnoty.

M3	1600 × 1200 pixelů
S	640 × 480 pixelů
XS	320 × 240 pixelů

Vyberte volbu [Změna velikosti]. 1. Stiskněte tlačítko MENU. Pomocí tlačítek ♠ a ♦ vyberte ¥ v nabídce . Stiskněte tlačítko (***).

Vyberte požadovaný snímek.

- Pomocí tlačítek ← a → vyberte snímek pro změnu velikosti.
- 2. Stiskněte tlačítko (SET).
- Obrázky, jejichž velikost nelze změnit, není možné vybrat stisknutím tlačítka FUNC./SET.







Připojení zvukových poznámek ke snímkům

V režimu přehrávání lze ke snímkům připojit zvukové poznámky (s délkou do jedné minuty). Zvuková data se ukládají ve formátu WAVE (stereofonně).

Při přehrávání snímků stiskněte tlačítko 🎐.

· Zobrazí se ovládací panel zvukové poznámky.

2 Pořid'te záznam.

- Pomocí tlačítka ← nebo → vyberte volbu □.
- 2. Stiskněte tlačítko (ST).
- Zobrazí se uplynulý čas a zbývající čas.
- Stisknutí tlačítka FUNC./SET pozastaví záznam. Opětovným stisknutím záznam obnovíte.
- Ke každému snímku lze připojit záznam v délce až 1 minuta.
- Režim zvuku lze změnit (str. 93).

Panel zvukové poznámky

Pomocí tlačítek 🗲 a 🕈 proveďte výběr a stiskněte tlačítko FUNC./SET.

•5	Opustit	Přejde na obrazovku přehrávání.
	Záznam	Spustí záznam.
	Pauza	Pozastaví nahrávání nebo přehrávání.
\blacktriangleright	Přehrát	Spustí přehrávání.
1	Smazat	Smaže zvukové poznámky. (Vyberte volbu [Smazat] a na potvrzovací obrazovce stiskněte tlačítko FUNC./SET .)

- K M nelze zvukové poznámky připojovat.
- Zvukové poznámky pro chráněné snímky nelze smazat.

0"/60"

Panel zvukové poznámky

Uplynulý čas/

Zbývaiící čas

(lze upravit pomocí tlačítek ♠ a ♥)

Hlasitost -

Þ

Nahrávání pouze zvuku (Záznam zvuku)

Můžete nahrát pouze zvuk bez snímků. Najednou lze pořídit až dvouhodinový záznam.



Panel záznamu zvuku

Tlačítkem + nebo + vyberte volbu a stiskněte FUNC./SET.

•	Opustit	Přejde na obrazovku nabídky.
	Záznam	Spustí záznam.
	Pauza	Pozastaví nahrávání nebo přehrávání.
	Přehrát	Tlačítkem ♠ nebo ♦ vyberte zvuk, který chcete přehrát, a stiskněte tlačítko FUNC./SET.
	Převíjení zpět	Přidržením tlačítka FUNC./SET převinete záznam zpět. Při převíjení zpět nelze zvuk poslouchat.
►	Převíjení vpřed	Přidržením tlačítka FUNC./SET převinete záznam vpřed. Při převíjení vpřed nelze zvuk poslouchat.
1∰	Smazat	Tlačítkem ♠, ♦, ♦ nebo ♦ vyberte na potvrzovací obrazovce volbu [Smazat] nebo [Smazání všech] a stiskněte tlačítko FUNC./SET .
0π	Ochrana	Chrání před náhodným smazáním. Pomocí tlačítek ✦ a ✦ vyberte zvuk a pomocí tlačítka FUNC./SET vyberte nebo zrušte výběr ochrany.
∎≑	Hlasitost	Hlasitost lze upravit tlačítky ♠ a ♦.

0

Před zahájením nahrávání se ujistěte, že je volba [Audio] nastavena správně (str. 93).

|--|

- Viz Přibližné velikosti souborů se záznamem zvuku a doby nahrávání (str. 275).
- Jakmile se paměťová karta zaplní, nahrávání se automaticky zastaví.
- Jestliže stisknete a podržíte při přehrávání tlačítko , zobrazí se obrazovka uvedená v kroku 2 (krátkým stisknutím tlačítka vyvoláte panel zvukové poznámky (str. 189)).

Ochrana snímků

Důležité snímky a filmy můžete chránit před nechtěným smazáním.

Vybrat	Při prohlížení snímků můžete nastavení ochrany nakonfigurovat pro každý snímek samostatně.
Vybrat rozsah	Můžete vybrat první a poslední snímek a nastavit ochranu pro všechny snímky v daném rozsahu.
Vybrat podle data	Můžete chránit snímky od určitého data.
Vybrat podle kateg.	Můžete chránit snímky v konkrétní kategorii.
Vybrat podle složky	Můžete chránit snímky v konkrétní složce.
Všechny sn.	Můžete chránit všechny snímky na paměťové kartě.



[Vybrat]

193

Nastavte ochranu snímku.

- Pomocí tlačítek ← a → vyberte snímek určený k ochraně.
- 2. Stiskněte tlačítko (FUNC)
- Opětovným stisknutím tlačítka FUNC./SET můžete provedené nastavení zrušit.



Ikona chráněného snímku

- Chcete-li pokračovat v nastavení ochrany dalších snímků, postup opakujte.
- · Snímky lze chránit rovněž v režimu indexového přehrávání.
- Nastavení lze dokončit stisknutím tlačítka MENU.

[Vybrat rozsah]

Vyberte první snímek.

- K výběru prvního nebo posledního snímku můžete použít otočný ovladač.
- 1. Stiskněte tlačítko (UNC)
- 3. Stiskněte tlačítko (SET)





[Vybrat podle data]/[Vybrat podle kateg.]/ [Vybrat podle složky]



[Všechny sn.]

1 Nastavte ochranu snímků.

- Pomocí tlačítek ▲ a ★ vyberte volbu [Ochrana].
- 2. Stiskněte tlačítko (FUNC)
- Přejde na obrazovku metody výběru.
- Výběrem volby [Odemknout] zrušíte ochranu u všech snímků.



 Výběrem volby [Stop] zrušíte nastavení ochrany u aktuálního výběru.



Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka FUNC./SET v režimu [Ochrana].

Smazání snímků

Snímky můžete z paměťové karty vymazat.



2

- Mějte na paměti, že smazané snímky nelze obnovit. Mazání snímků provádějte vždy s náležitou obezřetností.
- Touto funkcí nelze smazat chráněné snímky.

Vybrat	Smaže snímky vybrané po jednom.
Vybrat rozsah	Pro výběr prvního a posledního snímku a smazání všech snímků v rozsahu.
Vybrat podle data	Smaže snímky odpovídající vybranému datu.
Vybrat podle kateg.	Smaže snímky ve vybrané kategorii.
Vybrat podle složky	Smaže snímky ve vybrané složce.
Všechny sn.	Smaže všechny snímky na paměťové kartě.

Vyberte volbu [Smazat].

- 1. Stiskněte tlačítko MENU.
- Pomocí tlačítek ↑ a ↓ vyberte v nabídce
- 3. Stiskněte tlačítko (FUNC).



- Pomocí tlačítek ▲ a ↓ vyberte metodu smazání.
 - Stisknutím tlačítka MENU se vrátíte na předchozí obrazovku.
- 2. Stiskněte tlačítko (SET)





[Vybrat]

198

Vyberte požadovaný snímek. 留 🗸 1 snímek určený ke smazání. 2. Stiskněte tlačítko (FURC) Opětovným stisknutím tlačítka FUNC./SET se zruší volba nastavení Nastavení je rovněž možné změnit v režimu indexového přehrávání. Stiskněte tlačítko MENU. 2 Smažte snímek. Smazat 1. Pomocí tlačítek + a + vyberte volbu [OK]. Smazat? 2. Stiskněte tlačítko (Výběr volby [Stop] zruší výběr snímku, který se chystáte smazat, a přejde ke kroku 2.



3 Smažte snímky.

- Stisknutím tlačítka ♥ vyberte volbu [Smazat].
- 2. Stiskněte tlačítko (SET)
- Stisknutím tlačítka MENU zrušíte výběr snímku, který se chystáte smazat, a vrátíte se ke kroku 2.



[Vybrat podle data]/[Vybrat podle kateg.]/ [Vybrat podle složky]

Vyberte snímky.

- Pomocí tlačítka ↑ nebo ↓ vyberte datum, kategorii nebo složku určenou ke smazání.
- 2. Stiskněte tlačítko (UNC)
 - U vybraných snímků se zobrazí √.
 - Opětovným stisknutím tlačítka
 FUNC./SET můžete provedené nastavení zrušit.
 - Můžete vybrat více dat, kategorií nebo složek.
 - Pomocí tlačítka + nebo + potvrďte každý snímek pro datum, kategorii nebo složku.
- 3. Stiskněte tlačítko MENU.

Smažte snímky.

- Pomocí tlačítek ← a → vyberte volbu [OK].
- 2. Stiskněte tlačítko (FUNC)
- Výběr volby [Stop] zruší výběr snímku, který se chystáte smazat, a přejde ke kroku 2.





[Všechny sn.]

Smažte snímky. Pomocí tlačítek ← a → vyberte volbu [OK]. Stiskněte tlačítko ()). Výběrem volby [Storno] zrušíte výběr snímku, který se chystáte smazat, a vrátíte se ke kroku 2. Stisknutím tlačítka FUNC./SET při mazání zrušíte operaci.

 Pokud chcete smazat nejen obrazová data, ale všechna data obsažená na paměťové kartě, paměťovou kartu zformátujte (str. 16, 215).

Nastavení tisku/přenosu

Pomocí otočného ovladače také můžete vybírat snímky a provádět různé operace. Viz str. 43.

Nastavení tisku DPOF

Pomocí fotoaparátu můžete předem vybrat snímky na paměťové kartě pro tisk a určit počet kopií. Nastavení vytvořené fotoaparátem vyhovuje standardům DPOF (Digital Print Order Format). Toto je velmi praktické pro tisk na tiskárně kompatibilní s funkcí přímého tisku nebo pro odesílání snímků do fotolaboratoře, podporující standard DPOF.

• Toto nastavení také platí pro Seznam tisků (str. 23).

- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na specifická nastavení tisku.
- Nastavení tisku nelze provést pro
- Ikona A se může zobrazit pro paměťovou kartu, na které bylo nastavení tisku provedeno jiným fotoaparátem vyhovujícím standardu DPOF. Tato nastavení budou přepsána nastaveními provedenými ve vašem fotoaparátu.

Nastavení stylu tisku

Po nastavení stylu tisku vyberte snímky pro tisk. Vybrat lze následující nastavení.

* Výchozí nastavení

	Standardní*	Snímek se tiskne na samostatnou stranu.
Formát snímků	Index	Vytiskne společně vybrané snímky ve zmenšené velikosti v indexovém formátu.
	🗩 🎛 Obojí	Vytiskne snímky jak ve standardním, tak v indexovém formátu.
Datum (Zap/Vyp*)		K tisku se přidá datum.
🐃 Č. souboru (Zap/Vyp*)		K tisku se přidá číslo souboru.
Výmaz dat DPOF (Zap*/Vyp)		Smaže všechny snímky po jejich vytištění.





- Nastavení data a čísla souboru se změní podle formátu snímků následujícím způsobem.
 - [Index]:

[Datum] a [Č. souboru] nelze nastavit na [Zap] současně.

- [Standardní] nebo [Obojí]:
 [Datum] a [Č. souboru] lze současně nastavit na [Zap], tisknutelné informace se však mohou u jednotlivých tiskáren lišit.
- Datum se tiskne ve stylu definovaném v nastavení [Datum/čas] v nabídce (str. 14).

Jednotlivé snímky

Vybrat sním. a počet	Změní parametry nastavení tisku pro jednotlivé snímky tak, jak si je prohlížíte.	
Vybrat rozsah	Pro výběr prvního a posledního snímku a tisk všech snímků v rozsahu.	
Vybrat podle data	Nakonfiguruje nastavení tisku pro snímky odpovídající vybranému datu.	
Vybrat podle kateg.	Nakonfiguruje nastavení tisku pro snímky ve vybrané kategorii.	
Vybrat podle složky	Nakonfiguruje nastavení tisku pro snímky ve vybrané složce.	
Vybrat všechny sním.	Změní parametry tisku pro všechny snímky.	
Zrušit všechny výb.	Odstraní všechna nastavení tisku.	

Pro každý vybraný snímek bude vytištěna pouze jedna kopie. Pomocí volby [Vybrat sním. a počet] můžete pouze nastavit počet kopií, které se mají vytisknout, pokud je volba [Formát snímků] nastavena na hodnotu [Standardní] nebo [Obojí] (str. 202).

Zvolte metodu výběru.

- 1. Stiskněte tlačítko 🕨
- 2. Stiskněte tlačítko MENU.
- Pomocí tlačítek ← a → vyberte nabídku ^L
- Pomocí tlačítek ▲ a ↓ zvolte metodu výběru.
- 5. Stiskněte tlačítko (FUNC).

Vybrat sním. a počet…	
Vybrat rozsah	
Vybrat podle data	
Vybrat podle kateg	
	(DPOF)



Vyberte snímky.

Metody výběru se liší podle nastavení parametru Formát snímků (str. 202).

Standardní ()/Obojí ())

- Pomocí tlačítek ← a → vyberte snímky.
- 2. Stiskněte tlačítko (SET)
- Pomocí tlačítek ▲ a ↓ vyberte požadovaný počet tištěných kopií (až 99).
- 4. Stiskněte tlačítko MENU.

Index ())

- Pomocí tlačítek ← a → vyberte snímky.
- Výběr a zrušení výběru se provádí tlačítkem (FURC).
- 3. Stiskněte tlačítko MENU.
- Nastavení je rovněž možné změnit v režimu indexového přehrávání.

Počet tištěných kopií



Volba indexového tisku



[Vybrat rozsah]



Nakonfigurujte nastavení tisku.

3

- Stisknutím tlačítka vyberte volbu [Objednat].
- 2. Stiskněte tlačítko
- Obrazovka se vrátí do zobrazení metody výběru.
- Stisknutím tlačítka MENU zrušíte nastavení tisku pro vybraný rozsah snímků.

[Vybrat podle data]/[Vybrat podle kateg.]/ [Vybrat podle složky]

Vyberte snímky.

- Pomocí tlačítka ↑ nebo ↓ vyberte datum, kategorii nebo složku určenou k tisku.
- 2. Stiskněte tlačítko (UNC)
 - U vybraných snímků se zobrazí √.
 - Opětovným stisknutím tlačítka
 FUNC./SET můžete provedené nastavení zrušit.
 - Můžete vybrat více dat, kategorií nebo složek.
 - Pomocí tlačítka

 nebo
 potvrďte každý snímek pro datum, kategorii nebo složku.
- 3. Stiskněte tlačítko MENU.

Nakonfigurujte nastavení tisku.

2

- Pomocí tlačítek ← a → vyberte volbu [OK].
- 2. Stiskněte tlačítko (FUNC)
- Obrazovka se vrátí do zobrazení metody výběru.
- · Výběrem volby [Stop] zrušíte nastavení tisku u vybraného snímku.





Vybrat podle kateg. MENU

SET 🗸

🔊 Lidé

snímků: 3

🕄 Scenérie

ímků: 4

Události

[Vybrat všechny sním.]

Nakonfigurujte nastavení tisku.

- Pomocí tlačítek ← a → vyberte volbu [OK].
- 2. Stiskněte tlačítko
- Obrazovka se vrátí do zobrazení metody výběru.

Vybrat všechny	sním.
Nastavit 1 t	isk na snímek
Storno	(K)

 Výběrem volby [Storno] zrušíte nastavení tisku u vybraného snímku.

[Zrušit všechny výb.]

1 Zrušte výběr snímků.

- Pomocí tlačítek ← a → vyberte volbu [OK].
- 2. Stiskněte tlačítko (SET).
- Obrazovka se vrátí do zobrazení metody výběru.

Zrušit všechny	výb.
Zrušit ozn.	všech snímků
Storno	

- Výběrem volby [Storno] zrušíte operaci.
- Snímky se tisknou v pořadí podle čísla souboru.
- Vybrat lze maximálně 998 snímků.
- Pokud je fotoaparát připojen k tiskárně, tlačítko se rozsvítí modře. V tuto chvíli se tisk spustí po provedení následujícího postupu.
 - 1. Stiskněte tlačítko 🖧 ∧ .
 - Ujistěte se, že je vybrána volba [Tisk] a stiskněte tlačítko FUNC./SET.

Konfigurace nastavení přenosu DPOF 🖻

Ve fotoaparátu můžete specifikovat nastavení pro snímky před jejich načtením do počítače. Informace o způsobu přenosu snímků do počítače jsou uvedeny v *Příručce k softwaru*. Nastavení vytvořené fotoaparátem vyhovuje standardům DPOF.

Ikona A se může zobrazit pro paměťovou kartu, na které bylo nastavení přenosu provedeno jiným fotoaparátem vyhovujícímu standardu DPOF. Tato nastavení budou přepsána nastaveními provedenými ve vašem fotoaparátu.



Jednotlivé snímky



Vyberte snímek k přenosu.

- Pomocí tlačítek ← a → vyberte snímek pro přenos.
- 2. Stiskněte tlačítko (FUNC)
 - Opětovným stisknutím tlačítka FUNC./SET se zruší volba nastavení.
 - Snímky lze vybrat rovněž v režimu indexového přehrávání.



3. Několikrát stiskněte tlačítko MENU.

Označení všech snímků

Přeneste snímky.

- Pomocí tlačítek ← a → vyberte volbu [OK].
- 2. Stiskněte tlačítko (FUNC)
- 3. Několikrát stiskněte tlačítko MENU.

		přen	iosu	(DP	0F)	
	Označ	it v	šech	ny s	snímky?	
			-			_
	Storr	10	(OK	

- Snímky se přenesou v pořadí podle čísla souboru.
- Vybrat lze maximálně 998 snímků.



Konfigurace fotoaparátu

Funkce úspory energie

Tento fotoaparát je vybaven funkcí úspory energie, která automaticky vypne napájení nebo displej LCD (případně hledáček).

Autom. vypnutí	Je-li funkce nastavena na [Zap], napájení se vypne v následujících situacích. Obnovíte ho opětovným stisknutím tlačítka ON/OFF. Režim fotografování: Přibližně 3 minuty od posledního použití některého z ovladačů fotoaparátu. Režim přehrávání nebo při připojení k tiskárně: Přibližně 5 minut od posledního použití některého z ovladačů fotoaparátu.
Vyp. zobraz.	V režimu fotografování se displej LCD (nebo hledáček) automaticky vypne po nastaveném čase od posledního použití některého z ovladačů fotoaparátu, bez ohledu na nastavení funkce [Autom. vypnuti]. Stiskněte jakékoli tlačítko kromě tlačítka ON/OFF nebo změňte orientaci fotoaparátu pro opětovné zapnutí displeje LCD (nebo hledáčku).

Vyberte volbu [Úspora energie].

- 1. Stiskněte tlačítko MENU.
- Pomocí tlačítek ← a → vyberte nabídku íí.
- Pomocí tlačítek ↑ a ↓ vyberte volbu [Úspora energie].
- Stiskněte tlačítko (FUNC) SET

Změňte nastavení.

2

- Pomocí tlačítka ↑ nebo ↓ vyberte volbu.
- Pomocí tlačítek ← a → vyberte požadované nastavení.
- 3. Stiskněte tlačítko MENU.



★

7tlumení

Hlasitost. Audio...

pora energie



Stiskněte tlačítko MENU.

Funkce úspory energie se neaktivuje během prezentace nebo tehdy, je-li fotoaparát připojen k počítači.

Nastavení světového času

Při cestách do zahraničí můžete snímky zaznamenávat s místním datem a časem jednoduše tak, že přepnete nastavení časového pásma . Podmínkou je ovšen registrace cílových časových pásem. Můžete tak využít výhody, že není třeba přepínat nastavení data a času.

Nastavení místního a světového časového pásma







4. Stiskněte tlačítko (FUNC



- Cílové časové pásmo můžete změnit pomocí tlačítka FUNC./SET.
- Při přepnutí na cílové časové pásmo se zobrazí X.



Pokud nejprve nevyberete místní časové pásmo, nelze nakonfigurovat cílový čas.



Jestliže změníte datum a čas při vybrané volbě Světový, změní se automaticky také datum a čas Místní.
Nízkoúrovňové formátování paměťových karet

2

2. Pomocí tlačítek 🗲 a 🔶

4. Stiskněte tlačítko (FUNG

přidejte značku zaškrtnutí.

nebo + vyberte volbu [OK].

Pomocí tlačítek ♠, ♥, ♥

Doporučujeme vám zvolit [Nízkoúrovňové form.], jestliže se domníváte, že rychlost zápisu/čtení paměťové karty poklesla.

Upozorňujeme, že zformátováním (inicializací) paměťové karty se vymažou všechna data včetně chráněných snímků (str. 192) a zvuková data zaznamenaná pomocí funkce záznamu zvuku (str. 190).





- Stisknutím tlačítka FUNC./SET můžete formátování paměťové karty zastavit. Po zastavení formátování můžete paměťovou kartu bez obtíží používat, ale všechna data budou smazána.
- Nízkoúrovňové formátování může u některých paměťových karet trvat 2 až 3 minuty.

215

Resetování čísla souboru

216

Zhotoveným snímkům jsou automaticky přiřazována čísla souborů. Způsob přiřazování čísel souborů lze určit.

Souvislé	Dalšímu snímku je přiřazeno číslo o jednotku větší než poslednímu zaznamenanému snímku. Toto je praktické, když chcete na počítači spravovat všechny snímky pohromadě, protože zabráníte duplikování názvů souborů při změně složek nebo výměně paměťových karet.* * Když je použita prázdná paměťová karta. Když je použita paměťová karta se zaznamenanými daty, porovná se 7místné číslo pro poslední zaznamenanou složku se snímkem s posledním záznamem na paměťové kartě a pro nové snímky je jako základ použito číslo o dvě větší.
Autom. reset	Číslo snímku a číslo složky jsou vynulovány na počáteční hodnotu (100–0001).* Toto je užitečné pro správu snímků odděleně pro každou složku. * Když je použita prázdná paměťová karta. Pokud se použije paměťová karta se zaznamenanými daty, je jako základ pro nové snímky na paměťové kartě použito číslo za 7místným číslem pro poslední zaznamenanou složku a snímek.

Vyberte volbu [Číslov. soub.].

- 1. Stiskněte tlačítko MENU.
- Pomocí tlačítek ← a → vyberte nabídku íí.

Změňte nastavení.

- 2. Stiskněte tlačítko MENU.





Číslování souborů a složek

Zaznamenaným snímkům jsou přiřazována postupně čísla souborů od 0001 do 9999, složkám jsou přiřazována čísla od 100 do 999. Do jedné složky lze uložit až 2 000 snímků.

	Je vytvořena nová složka	Je vyměněna paměťová karta za jinou
	Paměťová karta 1	Paměťová karta 1 Paměťová karta 2
Souvislé		
	Paměťová karta 1	Paměťová karta 1 Paměťová karta 2
Autom. reset		

- Snímky mohou být při nedostatku volného místa uloženy do nové složky, i když celkový počet snímků ve složce je menší než 2 000, protože dále uvedené typy snímků jsou vždy ukládány společně do jedné složky.
 - Snímky ze souvislého fotografování.
 - Snímky pořízené samospouští (uživ. nastavení a samospoušť).
 - Filmy.
 - Snímky pořízené v režimu Stitch Assist.
 - Blokování zaostření.
 - Fotografování v režimu AEB.
 - Fotografie pořízené v režimu Zdůraznit barvu/Zaměnit barvu s kategorií [Uložit orig.] nastavenou na [Zap].
- · Snímky nelze přehrávat, pokud jsou čísla složek nebo čísla snímků ve složce duplicitní.
- Informace týkající se struktur složek a typu snímků jsou uvedeny v Příručce k softwaru.

Vytvoření cílového místa snímku (Složka)

Kdykoli lze vytvořit novou složku a zhotovené snímky se budou ukládat automaticky do této složky.

Vytvoř novou složku	Vytvoří novou složku pro následující fotografování. Chcete-li vytvořit další složku, zadejte opět značku zaškrtnutí.
Vytvoř autom.	Můžete rovněž určit datum a čas, kdy chcete vytvořit novou složku, s použitím času fotografování po určeném datu a čase.

Vytvoření složky při dalším fotografování



Nastavení data a času pro automatické vytvoření složky



Do jedné složky lze uložit až 2 000 snímků. Pokud zaznamenáte více než 2 000 snímků, vytvoří se automaticky nová složka, i když nevytváříte novou složku.

Nastavení funkce Autootáčení

Fotoaparát je vybaven inteligentním senzorem orientace, který rozpozná vertikální natočení fotoaparátu při fotografování, a automaticky snímek otočí do správné orientace pro zobrazování na displeji LCD (nebo v hledáčku).



- ukazuje správný směr, a pokud tomu tak není, funkci automatického otáčení vypněte nastavením na [Vyp].
 I v případě, že je funkce automatického otáčení nastavena
- I v případě, že je funkce automatického otáčení nastavena na hodnotu [Zap], bude orientace snímků načtených do počítače záviset na softwaru, který k načtení použijete.



Je-li při fotografování fotoaparát natočen vertikálně, rozpozná inteligentní senzor orientace "horní" a "dolní" stranu snímku. Na základě zjištěné orientace upraví senzor příslušným způsobem vyvážení bílé, expozici a zaostření. Tato funkce pracuje bez ohledu na stav Zapnuto/Vypnuto funkce Autootáčení.



- Nově přidaná nastavení Můj fotoaparát (str. 226).

Připojení k televizoru

Fotografování/přehrávání za použití televizoru

Fotografovat a přehrávat snímky pomocí televizoru lze pomocí dodaného kabelu stereo/video STV-250N.





Výstupní videosignál lze přepínat (NTSC nebo PAL) s ohledem na standardy v různých regionech (str. 59). Výchozí nastavení závisí na regionu.

- NTSC: Japonsko, USA, Kanada, Tchaj-wan a další
- PAL: Evropa, Asie (bez Tchaj-wanu), Oceánie a další
- Není-li videosystém správně nastaven, nemusí být výstup z fotoaparátu zobrazen správně.

Přizpůsobení fotoaparátu (nastavení Můj fotoaparát)

Pomocí otočného ovladače také můžete vybírat snímky a provádět různé operace. Viz str. 43.

Nastavení Můj fotoaparát umožňuje přizpůsobit úvodní obrázek, úvodní a provozní zvuky a zvuky samospouště a závěrky. Tato nastavení můžete změnit a zaregistrovat, aby fotoaparát vyhovoval vašim potřebám či zvykům.





Pokud je [Zvuk závěrky] nastaven na 1, přehraje se zvuk odpovídající rychlosti závěrky.

Registrace nastavení Můj fotoaparát 🖻

Snímky zaznamenané na paměťové kartě a nově zaznamenané zvuky lze přidat jako nastavení Můj fotoaparát do položek nabídky 🔐 a 🔐 . Také můžete pomocí dodaného softwaru nahrát snímky a zvuky fotoaparátu do fotoaparátu.

K obnovení výchozích hodnot nastavení Můj fotoaparát je třeba použít počítač. Výchozí nastavení ve fotoaparátu obnovte pomocí dodaného softwaru (ZoomBrowser EX/ImageBrowser).





- zvuku (str. 190).
- Po přidání nového nastavení Můj fotoaparát se předchozí nastavení smaže.



Další informace o vytvoření a přidání nastavení do dat Můj fotoaparát naleznete v dodané *Příručce k softwaru*.

228

Odstraňování problémů

- Fotoaparát (str. 228)
- Při zapnutém napájení (str. 229)
- Displej LCD/Hledáček (str. 229)
- Fotografování (str. 231)
- Záznam filmů (str. 236)
- Přehrávání (str. 236)
- Baterie (str. 237)
- Výstup na televizor (str. 238)
- Tisk na tiskárně kompatibilní s funkcí přímého tisku (str. 238)

Fotoaparát

Fotoaparát nepracuje.		
Napájení není zapnuto.	 Stiskněte tlačítko ON/OFF (str. 40). 	
Kryt paměťové karty nebo baterií je otevřen.	 Ujistěte se, že kryt paměťové karty nebo baterií je řádně uzavřen (str. 10, 12). 	
Baterie jsou vloženy nesprávnou polaritou.	 Vložte baterie ve správné polaritě (str. 10). 	
Je použit nesprávný typ baterií.	 Používejte pouze nové alkalické baterie nebo Canon NiMH baterie velikosti AA (str. 10). 	
Kapacita baterií je malá a fotoaparát nebude pracovat (zobrazuje se hlášení "Vyměnit baterie").	 Do fotoaparátu vložte čtyři nové nebo plně nabité baterie (str. 10). Použijte kompaktní napájecí adaptér CA-PS700 (prodávaný samostatně) (str. 34, 256). 	
Nekvalitní kontakt mezi bateriemi a fotoaparátem.	 Nekvalitní kontakt mezi bateriemi a fotoaparátem. Baterie několikrát vyjměte a vložte. 	

Z fotoaparátu vycházejí zvuky.

 Došlo ke změně orientace fotoaparátu.
 Jedná se o činnost mechanismu detekce orientace fotoaparátu. Pokud je fotoaparát vypnut, zvuk může být stejný jako při pohybu vnitřního objektivu. Nejedná se o chybnou funkci.

Při zapnutém napájení

Zobrazí se zpráva "Karta zamčena!".		
Destička ochrany proti zapisování na paměťové kartě SD nebo SDHC je v poloze bránící zápisu.	 Chcete-li nahrávat na paměťovou kartu, mazat na ní snímky nebo ji formátovat, posuňte destičku ochrany proti zapisování nahoru (str. 250). 	
Zobrazí se nabídka data/času.		
Lithiová baterie data/ času je vybita.	 Vyměňte lithiovou baterii data/ času (str. 265). 	
Byl vytažen držák baterie.	 Nastavení data a času je třeba resetovat, protože bylo vymazáno (str. 14). 	

Displej LCD/Hledáček

Nic se nezobrazí.

Volba [Úspora energie] je nastavena na [Vyp. zobraz.]. Stiskněte jakékoli tlačítko kromě tlačítka ON/OFF nebo změňte orientaci fotoaparátu pro opětovné zapnutí LCD monitoru (str. 211).

Obrazovka fotoaparátu je při spuštění černá.		
Jako úvodní obrázek v nastavení Můj fotoaparát byl vybrán nekompatibilní snímek.	 Změňte úvodní snímek v nastavení Můj fotoaparát (str. 225) nebo obnovte výchozí nastavení pomocí dodaného softwaru ZoomBrowser EX či ImageBrowser. 	
Displej je tmavý.		
V přímém slunci nebo v ostrém světle může obraz na LCD monitoru ztmavnout.	 Toto je přirozenou vlastností zařízení s CCD snímači, nejedná se o chybnou funkci přístroje. Tento snímek nebude zaznamenán do fotografií, bude ale zaznamenán do filmů. 	
Displej bliká.		
Displej bliká, když se fotografuje při zářivkovém osvětlení.	 Nejedná se o chybnou funkci fotoaparátu (blikání se zaznamená do filmů, u fotografií nebude). 	
Na LCD monitoru se zobrazuje pruh světla (purpurově červený).		
Toto může nastat, fotografujete-li jasný objekt, například slunce nebo jiný zdroj světla.	 Toto je přirozenou vlastností zařízení s CCD snímači, nejedná se o chybnou funkci přístroje. Tento pruh nebude zaznamenán do fotografií, bude ale zaznamenán do filmů. 	

tr. 82). I). ISO	
olbu r. 72). oevněte ízení, i. lesk,	
osána ni vaším	
idelné.	
	į

Zobrazí se 🚇.	
Pomalá rychlost závěrky se nejčastěji volí v důsledku nedostatečného osvětlení	 Nastavte režim IS na jakékoliv nastavení jiné než [Vyp] (str. 82). Zvyšte citlivost ISO (str. 84). Použijte funkci Aut. posun ISO (str. 85). Nastavte pro blesk jinou volbu než (vypnutý blesk) (str. 72). Nastavte samospoušť a upevněte fotoaparát k nějakému zařízení, jako je třeba stativ (str. 75). Pokud používáte externí blesk, připevněte jej (str. 257).
Zobrazí se 🛦 .	
Zobrazuje se, když se používá paměťová karta, která má nastaven tisk, přenos jiným fotoaparátem vyhovujícím standardu DPOF.	 Tato nastavení budou přepsána nastaveními uskutečněnými vaším fotoaparátem (str. 173, 202, 209).
Je vidět šum./Pohyby	v objektu jsou nepravidelné.
Fotoaparát automaticky zesvětlil snímek na displeji LCD (nebo v hledáčku), aby byl lépe vidět při fotografování za nepříznivých světelných podmínek (str. 64).	Nemá to žádný vliv na zaznamenávaný obraz.

Fotografování

Fotoaparát neumožňuje záznam.

Fotoaparát se nachází	 Přepněte do režimu
v režimu přehrávání.	fotografování (str. 44).

Fotoaparát je připojen počítači nebo tiskárně.	 Po odpojení kabelu rozhraní při připojení k režimu počítače nebo tiskárny přepněte na režim fotografování. 	
Nabíjí se blesk. (Blikání bílého 🛃 na displeji LCD nebo v hledáčku.)	 Po dobu nabíjení blesku ikona na displeji LCD nebo v hledáčku přestane blikat a trvale se rozsvítí. Nyní lze fotografovat. 	
Paměťová karta je zaplněna.	 Vložte novou paměťovou kartu (str. 11). Pokud je to nezbytné, stáhněte snímky do počítače a poté je na paměťové kartě smažte s cílem vytvoření volného místa. 	
Paměťová karta není řádně naformátována.	 Paměťovou kartu naformátujte (str. 16, 215). Pokud opětovné zformátování nepomůže, jsou logické obvody paměťové karty pravděpodobně poškozeny. V tom případě se obraťte na nejbližší zákaznickou podporu Canon. 	
Paměťová karta SD nebo SDHC je chráněna proti zápisu.	 Destičku ochrany proti zapisování posuňte nahoru (str. 250). 	
Snímek je rozmazán nebo není zaostřen.		
S fotoaparátem se při stisknutí spouště pohnulo.	 Proveďte postupy v oddílu "Zobrazí se 	
Pomocné světlo AF je nastaveno na [Vyp].	Pomocné světlo AF je užitečné na místech s nedostatečným osvětlením, kde fotoaparát obtížně zaostřuje. Protože pomocné světlo AF není při vypnutí funkční, aktivujte jej nastavením na [Zap] (str. 55). Dbejte však na to, aby pomocné světlo AF zůstalo při fotografování vždy nezakryté.	

Objekt je mimo rovinu ostrosti.	 Fotografujte objekt ve správné vzdálenosti fotografování (str. 268). U fotoaparátu může být nechtěně aktivována některá funkce (například makro nebo ruční zaostření). Zrušte dané nastavení. 	
Objekt je těžké zaostřit.	 Fotografujte se zablokovaným zaostřením, zablokovanou funkcí AF nebo ručním zaostřováním (str. 125). 	
Objekt je na snímku	ı příliš tmavý.	
Nedostatečné světlo pro fotografování.	 Vysuňte vestavěný blesk do polohy (zapnutý blesk) (str. 72). Použijte externí blesk s vysokým výkonem. 	
Objekt je podexponován, protože je příliš jasné okolní světlo.	 Nastavte kompenzaci expozice na kladnou (+) hodnotu (str. 134). Použijte funkci blokování AF nebo bodového měření (str. 137). 	
Objekt je příliš vzdálen pro použití blesku.	 Když používáte vestavěný blesk, fotografujte objekt ve správném rozsahu vzdálenosti fotografování (str. 269). Zvyšte citlivost ISO a potom fotografujte (str. 84). 	
Objekt je na snímku příliš jasný nebo je snímek vybledlý.		
Objekt je příliš blízko, proto je zábleskové osvětlení příliš silné.	 Když používáte vestavěný blesk, fotografujte objekt ve správném rozsahu vzdálenosti fotografování (str. 269). Nastavte volbu [Kom. zábl. exp.] nebo [Výkon blesku] v nabídce [Řízení blesku] (str. 110). Nastavte pro volbu Bezpečné FE hodnotu [Zap] (str. 111). 	
Objekt je přeexponován, protože okolní světlo není dostatečné.	 Nastavte kompenzaci expozice na zápornou (–) hodnotu (str. 134). Použijte funkci blokování AF nebo bodového měření (str. 137). 	

Do fotoaparátu proniká příliš mnoho světla, nebo se světlo odráží od objektu.	• Změňte úhel záběru.	
Pro blesk je nastavena volba 🗲 (zapnutý blesk).	 Nastavte pro blesk volbu (vypnutý blesk) (str. 72). 	
Ve snímku je šum.		
Příliš vysoká citlivost ISO.	 Vyšší citlivosti ISO a nastavení Auto, vysoká citl. ISO) mohou vést ke zvýšení šumu ve snímku. Chcete-li dosahovat vysoké kvality snímků, snažte se používat co nejnižší citlivost ISO (str. 84). V režimech & a A nebo , c, c	
V obraze se objevují bílé tečky.		
Světlo blesku se odráží od volných prachových částic vznášejících se ve vzduchu nebo od hmyzu. Toho si všimnete zejména při širokoúhlém fotografování nebo při zvětšení hodnoty clony v režimu priority clony Av .	 Jedná se o fenomén související s digitálními fotoaparáty, v žádném případě to neznamená jejich chybnou funkci. 	

Oči jsou červené.	
Světlo od očí je odráženo zpět, když se fotografuje s bleskem v tmavém prostředí.	 Fotografujte s volbou [Zap. světlo] v nabídce [Řízení blesku] nastavenou na [Zap] (str. 110). Aby byl tento režim účinný, musí se fotografovaná osoba dívat přímo do zdroje světla pro redukci jevu červených očí. Požádejte ji, aby tak učinila. Lepších výsledků dosáhnete zvýšením intenzity osvětlení v interiéru nebo přiblížením se více k objektu. Nastavte položku [Červené oči] v nabídce [Řízení blesku] na [Zap.] (str. 110) a fotografujte. Fotoaparát automaticky opraví jev červených očí při fotografování a snímek zaznamená na kartu. Jev červených očí na již zaznamenaných snímcích můžete opravit pomocí funkce [Korekce červ. očí] v režimu přehrávání (str. 178).
Souvislé fotografov	ání je pomalé.
Výkonnost paměťové karty poklesla.	 Chcete-li zvýšit výkonnost souvislého fotografování, doporučujeme paměťovou kartu ve fotoaparátu naformátovat poté, co uložíte všechny snímky z ní do počítače (str. 215).
Záznam snímků na pa	měťovou kartu trvá dlouho.
Paměťová karta byla naformátována na jiném zařízení.	 Použijte paměťovou kartu naformátovanou v daném fotoaparátu (str. 16, 215).
Objektiv se nezasune.	
Při zapnutém napájení byl otevřen kryt prostoru paměťové karty nebo baterií.	 Po zavření krytu paměťové karty nebo baterií zapněte napájení a poté je vypněte.

Záznam filmů

Doba nahrávání se řádně nezobrazuje nebo se záznam neočekávaně zastaví.

Používají se dále uvedené	I když se během fotografování nemusí
typy paměťových karet.	doba nahrávání zobrazovat správně,
 Karty s pomalou 	bude film na paměťové kartě
rychlostí nahrávání.	zaznamenán v pořádku. Doba
 Karty naformátované 	nahrávání se bude zobrazovat
v jiném fotoaparátu	správné, pokud paméťovou kartu
nebo v počítači.	naformátujete v tomto fotoaparátu
 Karty, na kterých byly 	(s výjimkou paměťových karet
snímky opakovaně	s pomalou rychlosti nahravani)
nahrávané a mazané.	(Str. 16, 215).

Na displeji LCD se často zobrazuje zpráva "Upozornění vyrovnávací paměti" (str. 49).

Množství vnitřní paměti fotoaparátu je nízké. (Zpráva "Upozornění vyrovnávací paměti" se zobrazuje, dokud není paměť zaplněna a záznam se automaticky nezastaví.)

- Zkuste provést následující postupy.
 - Před záznamem naformátujte kartu nízkoúrovňovým záznamem filmu (str. 215).
 - Vyberte požadovanou hodnotu záznamových pixelů.(str. 91)

Přehrávání

Nelze přehrávat.

Pokoušíte se přehrávat snímky pořízené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači.	 Snímky z počítače, které nelze přehrávat, bude možné přehrát tehdy, pokud jsou do fotoaparátu uloženy pomocí dodaného softwaru ZoomBrowser EX nebo ImageBrowser.
V počítači byl změněn název souboru nebo bylo změněno jeho umístění.	 Nastavte název souboru nebo jeho umístění podle formátu souboru/ struktury fotoaparátu (podrobnosti získáte v Příručce k softwaru).

Snímky nelze upravovat.

Některé snímky zaznamenané jiným fotoaparátem nelze upravovat.

Filmy se nepřehrávají správně.

Filmy zaznamenané s vysokým počtem záznamových pixelů se mohou dočasně při přehrávání zastavovat, pokud jsou přehrávány z paměťových karet s pomalou rychlostí čtení.

Snímky pořízené tímto fotoaparátem se nemusí správně přehrávat v jiných fotoaparátech.

Čtení snímků z paměťové karty je pomalé.

Paměťová karta byla naformátována na jiném zařízení.

 Použijte paměťovou kartu naformátovanou v daném fotoaparátu (str. 16, 215).

Baterie

Baterie se rychle vybijí.		
Není využívána plná kapacita baterie.	 Viz část Baterie (str. 249). 	
Je použit nesprávný typ baterií.	 Používejte pouze nové alkalické baterie nebo Canon NiMH baterie velikosti AA (str. 249). 	
Kapacita baterií poklesla v důsledku nízké okolní teploty.	 Pokud fotografujete v chladném prostředí, ohřejte baterie před použitím, např. v kapse oděvu. 	
Kontakty baterie jsou znečištěné.	 Kontakty před používáním baterie otřete suchou látkou. Baterie několikrát vyjměte a vložte. 	
Při použití Canon NiMH baterií velikosti AA		
Vzhledem k tomu, že baterie nebyly používány déle než rok, je jejich zůstatková kapacita snížena.	 Výkonnost baterií by se měla vrátit do normálu po několikanásobném plném nabití a vybití. 	
Životnost baterií je u konce.	 Nahraďte čtyři baterie novými. 	

Výstup na televizor

Snímek se na televizoru nezobrazuje nebo je nějak deformován/zkreslen.

Je nastaven nesprávný videosystém.	 Videosystém nastavte na odpovídající normu, NTSC nebo PAL, podle vašeho televizoru (str. 59).
Fotografování v režimu Stitch Assist.	 Výstup na televizoru se v režimu Stitch Assist nezobrazí. Pro fotografování zvolte jiný režim (str. 106).

Tisk na tiskárně kompatibilní s funkcí přímého tisku

Nelze tisknout.

Fotoaparát a tiskárna	 Řádně propojte fotoaparát
nejsou řádně připojeny.	a tiskárnu určeným kabelem.
Není zapnuta tiskárna.	 Zapněte tiskárnu.
Metoda připojení pro tisk	 Vyberte volbu [Metoda tisku]
je nesprávná.	a poté [Auto] (str. 60).

Seznam hlášení

Během fotografování nebo přehrávání se mohou na displeji LCD (nebo v hledáčku) zobrazovat následující hlášení.

Hlášení zobrazovaná během připojení tiskárny viz Uživatelská příručka k přímému tisku.

Moment prosím...

Probíhá záznam snímku na paměťovou kartu, probíhá zpracování korekce jevu červených očí.

Reset všech nastavení fotoaparátu a nabídek do výchozího nastavení.

Není paměťová karta

Zapnuli jste fotoaparát bez vložené paměťové karty anebo s paměťovou kartou vloženou nesprávně (str. 11).

Karta zamčena!

Paměťová karta SD nebo SDHC je chráněna proti zápisu (str. 250).

Nelze nahrát!

Pokoušíte se pořídit snímek bez vložené paměťové karty nebo s paměťovou kartou vloženou chybně, případně se pokoušíte připojit zvukovou poznámku k filmu.

Chyba paměťové karty

Paměťová karta může být vadná. Po zformátování vadné paměťové karty pomocí fotoaparátu bude tuto kartu pravděpodobně možné nadále používat (str. 16, 215). Pokud se však toto chybové hlášení stále zobrazuje, obraťte se na zákaznickou podporu Canon, protože závada může být ve fotoaparátu.

Plná paměťová karta

Paměťová karta je zaplněna a další snímky nelze zaznamenat nebo uložit. Navíc nebude možné ukládat ani další nastavení obrazu, zvuky ani zvukové poznámky.

Chyba pojmenování!

Název souboru není možné vytvořit, protože vytvářený snímek má stejný název jako složka, kterou se fotoaparát pokouší vytvořit, nebo bylo již dosaženo nejvyššího možného čísla souboru. V nabídce Nastavit nastavte položku [Číslov. soub.] na [Autom. reset]. Všechny snímky, které chcete uchovat, uložte do počítače a potom paměťovou kartu zformátujte. Upozorňujeme, že zformátováním se smažou všechny stávající snímky a další data.

Vyměnit baterie

Kapacita baterií nepostačuje k provozu fotoaparátu. Okamžitě vyměňte čtyři baterie za nové alkalické baterie velikosti AA nebo plně nabité Canon NiMH baterie velikosti AA. Viz také část *Baterie* (str. 249).

Není žádný snímek

Na paměťové kartě není zaznamenán žádný snímek.

Snímek je příliš velký

Pokoušíte se přehrát snímek větší než 5616 × 3744 pixelů nebo snímek s velkým objemem dat.

Nekompatibilní JPEG

Pokusili jste se přehrát nekompatibilní snímek JPEG (např. upravený na počítači).

RAW

Snažíte se přehrát snímek komprimovaný metodou RAW.

Nedefinovaný snímek

Pokoušíte se přehrát poškozený snímek, snímek s typem záznamu specifickým pro fotoaparát jiného výrobce nebo snímek, který byl načte do počítače a upraven.

Nelze zvětšovat!

Pokoušíte se zvětšit snímek zaznamenaný jiným fotoaparátem nebo v jiném typu dat, snímek upravený v počítači nebo film.

Nelze otáčet

Pokusili jste se otočit snímek pořízený jiným fotoaparátem nebo v jiném typu dat, nebo snímek upravený počítačem.

Nekompatibilní WAVE

Zvukovou poznámku nelze k danému snímku připojit, protože typ dat stávající zvukové poznámky je nesprávný. Kromě toho zvukovou poznámku nelze přehrát.

Snímek nelze registrovat!

Jako úvodní obrázek jste se pokusili registrovat snímek pořízený jiným fotoaparátem nebo film.

Snímek nelze upravit

Pokusili jste se přidat efekty Mé barvy, použít korekci jevu červených očí, změnit velikost nebo použít korekci jasu u filmu, nebo přidat snímek pořízený jiným fotoaparátem. Nebo jste se pokusili o změnu velikosti snímku zaznamenaného s použitím funkce w nebo snímku s již změněnou velikostí 🔊. Případně jste se pokusili vytvořit výřez ze snímku zaznamenaného pomocí w nebo ze snímku S či w.

Nelze kategorizovat

Pokusili jste se kategorizovat snímek, který byl pořízen jiným fotoaparátem.

Nelze upravit

Funkci korekce jevu červených očí nelze použít, protože nebyl detekován žádný jev červených očí.

Nelze přenést!

Při přenosu snímků do počítače pomocí nabídky Přímý přenos jste se pokusili vybrat snímek s poškozenými daty, snímek pořízený jiným fotoaparátem nebo v jiném typu dat. Možná jste se rovněž pokusili vybrat film, když byla v nabídce Přímý přenos vybrána položka [Tapeta].

Chráněno!

Snažíte se smazat nebo upravit chráněný snímek, film nebo zvukovou poznámku.

Příliš mnoho značek

Při nastavování tisku, přenosu nebo prezentace bylo označeno příliš mnoho snímků. Další již nelze zpracovat.

Nelze provést!

Nelze uložit část tisku nebo nastavení přenosu či prezentace.

Snímek nelze vybrat

Snažíte se o nastavení tisku pro soubor, který není typu JPEG.

Nelze vybrat!

Při výběru rozsahu snímků pro zařazení do kategorie prostřednictvím funkce Má kategorie, při ochraně či mazání snímků nebo při zadávání nastavení tisku jste vybrali počáteční obrázek s pořadovým číslem vyšším než má poslední snímek nebo poslední snímek s pořadovým číslem nižším než má počáteční snímek. Nebo jste zadali více než 500 snímků.

Chyba komunikace

Počítač nebyl schopen stáhnout snímek v důsledku příliš velkého počtu snímků (přibližně 1000) uložených na paměťové kartě. Ke stažení snímků použijte čtečku karet USB nebo adaptér karty PCMCIA.

Chyba obj., zap. fotoaparát

Při pohybu s objektivem byla detektována chyba a napájení se automaticky vypnulo. K této chybě může dojít tehdy, pokud během pohybování objektivu objektiv držíte nebo fotografujete na místech s nadměrným výskytem prachu nebo písku ve vzduchu. Zkuste znovu zapnout napájení a obnovit fotografování nebo přehrávání. Pokud se toto hlášení stále zobrazuje, obraťte se na zákaznickou podporu Canon, protože závada může být v objektivu fotoaparátu.

Exx

(xx: číslo) Fotoaparát detekoval chybu. Vypněte napájení, opět je zapněte a poté zkuste fotografovat nebo přehrávat. Pokud se chybový kód zobrazí znovu, problém přetrvává. Poznamenejte si číslo chyby a kontaktujte zákaznickou podporu Canon. Pokud se chybový kód zobrazuje bezprostředně po pořízení snímku, nemusel se snímek zaznamenat. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.

Dodatek

Bezpečnostní upozornění

- Před použitím fotoaparátu si nezapomeňte pečlivě pročíst bezpečnostní upozornění uvedená níže a v části "Bezpečnostní upozornění". Dbejte vždy na to, abyste fotoaparát obsluhovali správným způsobem.
- Bezpečnostní opatření uvedená na následujících stránkách uvádějí pokyny k bezpečnému a správnému ovládání fotoaparátu a jeho příslušenství, aby nedošlo k poškození přístroje ani poranění uživatele, ostatních osob a zařízení.
- Pojem zařízení označuje fotoaparát, baterii, nabíječku baterií (prodávanou samostatně) a kompaktní napájecí adaptér (prodávaný samostatně).

A Varování

Zařízení

- Nesměrujte fotoaparát do jasných světelných zdrojů (do slunce na jasné obloze apod.).
- Mohlo by dojít k poškození snímače CCD fotoaparátu.
- Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat.
- Závěsný popruh na krk: Řemínek fotoaparátu se může omotat dítěti okolo krku a způsobit udušení.
- Paměťová karta: Může dojít k jejímu náhodnému polknutí. V takovém případě okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

- Nepokoušejte se zařízení rozebírat nebo upravovat jakoukoli jeho část, pokud to není výslovně uvedeno v této příručce.
- Aby se zabránilo úrazu elektrickým proudem vysokého napětí, nedotýkejte se blesku fotoaparátu, pokud byl poškozen.
- Zjistíte-li, že ze zařízení vychází kouř nebo nepříjemný zápach, okamžitě přerušte jeho používání.
- Zabraňte, aby zařízení přišlo do styku s vodou nebo jinými kapalinami, nebo do nich bylo dokonce ponořeno. Pokud se jeho vnější části dostanou do styku s kapalinami nebo jsou vystaveny slanému prostředí, otřete je do sucha měkkou savou látkou.

Pokud budete zařízení dále používat, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Okamžitě vypněte napájení fotoaparátu a vyjměte z něj baterie, nebo odpojte nabíječku baterií nebo kompaktní napájecí adaptér ze zásuvky. Potom se obraťte buď na prodejce fotoaparátu, kde jste zařízení zakoupili, nebo na nejbližší zákaznickou podporu Canon.

- Pro čištění nebo údržbu zařízení nepoužívejte prostředky obsahující líh, benzín, ředidla nebo jiné hořlavé látky.
- Nepřeřezávejte, nepoškozujte síťovou šňůru, neprovádějte její změny, ani na ni nepokládejte těžké předměty.
- Používejte pouze doporučené napájecí příslušenství.
- Pravidelně odpojujte síťovou šňůru a otírejte prach a nečistotu, která se usadí na zástrčce, na vnějších plochách síťové zásuvky a v jejím okolí.
- Nedotýkejte se síťového kabelu mokrýma rukama.

Pokud budete zařízení dále používat, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Baterie

- Nenechávejte baterie v blízkosti zdrojů tepla a nevystavujte je působení otevřeného ohně nebo tepla.
- Baterie nesmí být ponořeny do vody ani mořské vody.
- Baterie nerozebírejte, neupravujte, ani je nevystavujte vysokým teplotám.
- Dávejte pozor, abyste baterie neupustili ani nevystavili silným nárazům nebo otřesům, které by mohly poškodit pouzdro.
- Používejte pouze doporučené baterie a příslušenství.

Nedodržení těchto pokynů může mít za následek explozi nebo únik chemikálií, což může dále způsobit požár, zranění osob nebo poškození okolí. V případě, že dojde k úniku kapaliny z baterií a dojde k potřísnění očí, úst, pokožky nebo oděvu, okamžitě postižená místa opláchněte vodu a vyhledejte lékařskou pomoc.

Nikdy nepoužívejte poškozené baterie ani baterie, jejichž vnější ochranný obal úplně nebo částečně chybí, protože hrozí nebezpečí jejich vytečení, přehřátí nebo exploze. Vždy ihned při zakoupení zkontrolujte, zda je jejich vnější ochranný obal v pořádku. Baterie s poškozeným ochranným obalem nepoužívejte.

Nikdy nepoužívejte takovéto baterie:



S částečně nebo úplně odlepeným těsnicím ochranným obalem (elektrickou izolací).



S plochým zakončením na kladné straně (kladný pól).



Se správně tvarovanou zápornou stranou (vystupující z kovové báze), ale s ochranným pláštěm, který nepřesahuje přes hranu této kovové báze.

- Po dobíjení nebo při nepoužívání fotoaparátu odpojte nabíječku baterií a kompaktní napájecí adaptér od zařízení a od sítě, zabráníte tím požáru nebo jiným rizikům.
- Při nabíjení nepokládejte na nabíječku žádné předměty, např. oděv, koberec, lůžkoviny nebo polštáře.

Nepřerušené dlouhodobé používání může způsobit přehřátí a deformaci jednotky s rizikem požáru.

- Canon baterie NiMH velikosti AA dobíjejte k tomu určenou nabíječkou baterií.
- Kompaktní napájecí adaptér je zkonstruován výhradně pro toto zařízení. Proto jej nepoužívejte pro jiné výrobky.

Vzniká nebezpečí přehřátí a deformace, což může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

 Před likvidací baterie zakryjte elektrické kontakty samolepicí páskou nebo jiným izolačním materiálem, aby se zabránilo přímému styku s jinými předměty.

Kontakt s kovovými předměty nebo jinými materiály mezi odpadky může vést ke vzniku požáru nebo výbuchu.

Další příslušenství

 Nespouštějte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob nebo zvířat. Působení intenzivního světla vytvořeného bleskem může poškodit zrak.

Při fotografování s bleskem udržujte odstup minimálně jeden metr od malých dětí.

 Předměty citlivé na magnetická pole (jako jsou např. kreditní karty) neuchovávejte v blízkosti reproduktoru fotoaparátu.

Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo by mohly přestat pracovat.

Mupozornění

Zařízení

 Při nošení nebo pověšení okolo krku dbejte, aby fotoaparát neuvízli v jiných předmětech nebo nebyl vystaven silným nárazům či otřesům.

• Neuhoďte do hrany objektivu a ani na něj silně netlačte. Mohlo by dojít k úrazu nebo poškození zařízení.

- Při používání fotoaparátu na pláži nebo při silném větru zabraňte, aby do fotoaparátu vnikl prach nebo písek.
- V takovém případě by mohlo dojít k poškození.
- Neskladujte zařízení na místech s vysokou vlhkostí nebo výskytem prachu.
- Při fotografování zajistěte, aby kovové předměty (jako jsou špendlíky nebo klíče) nebo nečistota nepřišly do styku s konektory nebo zástrčkou nabíječky.

V takovém případě může dojít k požáru, úrazu elektrickým proudem nebo jinému poškození.

- Vyvarujte se používání, umisťování nebo ukládání zařízení v místech vystavených vlivu přímého slunečního světla nebo vysokým teplotám, jako je například palubní deska nebo zavazadlový prostor auta.
- Nepoužívejte zařízení způsobem, při kterém dochází k překročení jmenovité kapacity elektrické zásuvky nebo elektroinstalačního příslušenství. Nepoužívejte zařízení také v případě, že napájecí šňůra nebo zástrčka jsou poškozené nebo pokud není zástrčka zcela zasunuta do zásuvky.

• Nepoužívejte zařízení v prostorách s nedostatečným větráním. Výše uvedené případy mohou způsobit únik tekutin, přehřátí nebo výbuch s rizikem požáru, popálení nebo jiného úrazu. Vysoké teploty mohou způsobit deformace pouzdra.

 Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, vyjměte z něj baterie a uložte zařízení na bezpečném místě.

Necháte-li baterie uvnitř fotoaparátu, hrozí nebezpečí jeho poškození kapalinami uniklými z baterií.

 Nepřipojujte kompaktní napájecí adaptéry ani nabíječky baterií k zařízením, jako jsou elektrické transformátory pro cesty do zahraničí, protože by mohly způsobit škody, nadměrné generování tepla, požár, elektrický šok nebo poranění.

Blesk

- Nepoužívejte blesk, pokud na jeho optice ulpěly nečistoty, prach nebo jiné částice.
- Při fotografování nezakrývejte blesk prsty nebo oděvem.
 Může dojít k poškození blesku a vzniku kouře nebo hluku.
 Vzniklé teplo může poškodit blesk.
- Nedotýkejte se povrchu blesku poté, kdy jste zhotovili několik snímků v rychlém sledu.

Může tak dojít k popálení.

Jak zajistit bezproblémový provoz

Fotoaparát

Pozor na silná magnetická pole

 Nikdy neumísťujte fotoaparát v bezprostřední blízkosti elektromotorů nebo jiného zařízení, při jehož chodu vznikají silná magnetická pole.

Působení magnetických polí může být příčinou nesprávné funkce nebo poškození obrazových dat.

Pozor na kondenzaci vodních par

 Pokud přemístíte zařízení rychle z teplého prostředí do studeného, můžete zabránit kondenzaci par tak, že fotoaparát vložíte do vzduchotěsného, uzavíratelného plastového sáčku a po postupném vyrovnání teplot jej ze sáčku vvimete.

V případě kondenzace uvnitř fotoaparátu vyjměte paměťovou kartu a baterie a uložte fotoaparát před dalším používáním do pokojové teploty, aby se mohla kondenzace přirozeně vypařit.

Baterie

 Tento fotoaparát je napájen alkalickými bateriemi velikosti AA nebo Canon NiMH bateriemi velikosti AA (prodávané samostatně).

Přestože je možné přístroj napájet nikl-kadmiovými bateriemi velikosti AA, nejsou doporučeny, neboť provoz fotoaparátu není spolehlivý.

- Protože se výkonnost alkalických baterií od různých výrobců může lišit, nemusí být provozní kapacita zakoupených baterií stejná jako u baterií dodávaných s fotoaparátem.
- Používáte-li fotoaparát při nízkých teplotách nebo dlouhodobě, doporučujeme jej napájet Canon NiMH bateriemi velikosti AA (prodávané samostatně).

Provozní doba fotoaparátu napájeného alkalickými bateriemi se může při nízkých teplotách zkrátit. Rovněž platí, že s ohledem na specifikace alkalických baterií může dojít k jejich vybití dříve než u NiMH baterií. • Nikdy nemíchejte nové a použité baterie.

Částečně nabité baterie mohou vytéci.

- Nevkládejte baterie v obrácené polaritě (\oplus a \bigcirc).
- Nesměšujte baterie různých typů nebo od různých výrobců.

• Před vložením baterií otřete jejich kontakty suchou látkou. Jsou-li kontakty baterií znečištěné, např. mastnotou z rukou nebo jinou nečistotou, může se počet zaznamenatelných snímků výrazně snížit, nebo může klesnout doba využitelnosti.

 Při nízkých teplotách může dojít ke snížení výkonnosti baterie, a ikona nízké kapacity (2) se může proto zobrazit dříve než obvykle.

V takových situacích obnovte bezprostředně před použitím kapacitu baterií jejich zahřátím, např. v kapse oděvu.

 Baterie nedávejte do kapsy společně s kovovými předměty, např. s kroužkem na klíče.

Baterie mohou být zkratovány.

 Pokud fotoaparát dlouhodobě nepoužíváte, vyjměte z něj baterie a uložte je zvlášť.

Necháte-li baterie ve fotoaparátu, hrozí nebezpečí jeho poškození v důsledku vytečení baterií.

Paměťová karta

 Přepínač ochrany proti zápisu u paměťových karet SD nebo SDHC


- Paměťové karty jsou velmi jemná elektronická zařízení. Proto je neohýbejte, nemanipulujte jimi silou ani je nevystavujte nárazům či vibracím.
- Paměťovou kartu se nesnažte rozebírat nebo upravovat.
- Zabraňte styku kontaktů na zadní stěně paměťové karty s nečistotou, vodou nebo cizími předměty. Nedotýkejte se kontaktů a zabraňte rovněž jejich dotyku s kovovými předměty.
- Neodlepujte původní štítek paměťové karty a ani jej nepřelepujte jiným štítkem nebo samolepkou.
- Na paměťovou kartu nepište tužkou ani kuličkovým perem. Pište pouze fixem s měkkým hrotem (např. mikrofixem).
- Paměťové karty zásadně nepoužívejte nebo neskladujte v dále uvedených typech prostředí:
- Na místech, kde karta může přijít do styku s prachem nebo pískem.
- Na místech s vysokou vlhkostí a teplotou.
- Protože může dojít k poškození nebo smazání dat, z části nebo všech, uložených na paměťové kartě, např. působením statické elektřiny nebo v důsledku chybné funkce paměťové karty, doporučujeme si vždy důležitá data zálohovat.
- Mějte na paměti, že formátování (inicializace) paměťové karty smaže všechna data na kartě uložená včetně chráněných snímků.
- Doporučujeme používat paměťové karty naformátované v tomto fotoaparátu.
- Nepracuje-li fotoaparát řádně, může být příčinou poškozená paměťová karta. Zformátování paměťové karty může tento problém vyřešit.
- Paměťové karty formátované v jiném fotoaparátu, na počítači nebo periferním zařízení nemusí v tomto fotoaparátu pracovat správně.
 V takové situaci naformátujte paměťovou kartu znovu ve fotoaparátu.
- Jestliže naformátování ve fotoaparátu neprobíhá řádně, vypněte přístroj a paměťovou kartu založte znovu. Potom přístroj opět zapněte a proveďte nové formátování.

 Buďte opatrní při předávání nebo likvidaci paměťové karty. Formátování nebo smazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na paměťové kartě a nezajistí úplné odstranění obsahu. Při likvidaci paměťové karty respektujte upozornění, např. paměťovou kartu fyzicky poškoďte, abyste zabránili úniku osobních informací.

LCD Monitor

 Při vkládání fotoaparátu do tašky nesmí dojít ke kontaktu monitoru LCD s tvrdými předměty.

Pokud tato situace nastane, může dojít k poškození nebo závadě na monitoru LCD.

• Nepřipojujte k pásku příslušenství.

Mohlo by dojít k závadě nebo poškození monitoru LCD. Pokud fotoaparát nepoužíváte, zavřete displej LCD tak, aby byl otočen k tělu fotoaparátu (str. 13).

Připevnění sluneční clony na objektiv

Při fotografování širokoúhlých záběrů osvětlených zezadu bez použití blesku doporučujeme na objektiv připevnit sluneční clonu LH-DC50, aby se snížilo množství světla, které prochází objektivem.

Zarovnejte zářez (■) na sluneční cloně se značkou ■ na fotoaparátu a otočte clonou ve směru šipek do zaaretované pozice.



- · Sluneční clonu sejmete otočením v opačném směru.
- Jestliže používáte vestavěný blesk a sluneční clonu, mohou se části snímku jevit tmavší.
 - Pokud clonu nepoužíváte, sejměte ji a připevněte ji k fotoaparátu, jak je znázorněno na obrázku.



Používání napájecích sad (prodávané samostatně)

Použití dobíjecích baterií (sada baterií a nabíječky CBK4-300)

Tato sada obsahuje nabíječku baterií a čtyři dobíjecí NiMH baterie velikosti AA. Baterie nabíjejte níže znázorněným způsobem.



Indikátor nabíjení

- Po vložení baterií zapojte nabíječku (CB-5AH) do zásuvky, nebo zapojte napájecí šňůru do nabíječky (CB-5AHE, není vyobrazeno) a její druhý konec do zásuvky.
- · Po začátku nabíjení nevkládejte do nabíječky žádné další baterie.
- Indikátor při nabíjení bliká a po dokončení nabíjení svítí souvisle.



 Nabíječku CB-5AH/CB-5AHE lze používat pouze k dobíjení Canon NiMH baterií velikosti AA NB-3AH.

- Nesměšujte různě staré baterie nebo baterie s různými stavy nabití. Baterie nabíjejte vždy všechny čtyři současně.
- Nesnažte se dobíjet plně nabité baterie, snížili byste tím jejich výkonnost, nebo je dokonce poškodili. Rovněž nenabíjejte baterie nepřetržitě déle než 24 hodin.
- Nenabíjejte baterie v uzavřených prostorách, protože by se nemohly ochlazovat.

- Nenabíjejte baterie, dokud není na LCD monitoru zobrazováno
- hlášení "Vyměnit baterie". Opakované dobíjení baterií před jejich úplným vybitím může vést ke ztrátě jejich kapacity.
- V dále uvedených případech otřete kontakty baterií suchou látkou, protože na nich můžete být mastnota z prstů nebo jiná nečistota:
 - Jestliže je doba používání baterií výrazně kratší.
 - Jestliže je počet zaznamenatelných snímků výrazně menší.
 - Při nabíjení baterií (baterie před nabíjením dvakrát nebo třikrát vložte a opět vyjměte).
 - Jestliže nabíjení skončí po několika málo minutách (indikátor nabíjení baterií zůstane svítit).
- Po zakoupení nebo po dlouhé době nepoužívání nemusíte být schopni baterie úplně nabít. V takovém případě je po nabití používejte, dokud se úplně nevybijí. Po několikanásobném opakování se obnoví jejich plná výkonnost.
- Pokud dlouhodobě skladujete baterie (kolem 1 roku), doporučujeme baterie ve fotoaparátu úplně vybít a potom je skladovat v pokojové teplotě (0 až 30 °C) při nízké vlhkosti. Skladování plně nabitých baterií může zkrátit jejich životnost nebo mít nepříznivý vliv na výkonnost. Opět platí, že když je nebudete více než 1 rok používat, plně je jednou za rok nabijte a ve fotoaparátu vybijte, než je znovu uložíte.
- Pokud využitelnost baterií podstatně klesla, bez ohledu na otření kontaktů a jejich nabití do trvalého svícení indikátoru nabití baterií, může to znamenat, že jsou baterie na konci své životnosti. Vyměňte je za nové. Při nákupu nových baterií žádejte Canon NiMH baterie velikosti AA.
- Ponecháním baterií ve fotoaparátu nebo nabíječce můžete přístroj znehodnotit v důsledku vytečení baterií. Pokud fotoaparát nebo nabíječku nepoužíváte, vyjměte z přístroje baterie a uložte je na chladném suchém místě.



- Doba nabíjení se mění v závislosti na okolní teplotě a stavu nabití baterií.
- Nabíječka baterií může během nabíjení vydávat zvuk. Nejedná se o chybnou funkci.

Použití napájecího adaptéru CA-PS700

Pro dlouhodobý provoz fotoaparátu nebo při jeho připojení k počítači je nejlepší použít k napájení napájecí adaptér CA-PS700 (prodávaný samostatně).

Před připojením nebo odpojením kompaktního napájecího adaptéru vypněte napájení fotoaparátu.

1 Nejdříve zapojte síťovou šňůru do kompaktního napájecího adaptéru a potom její druhý konec do síťové zásuvky.
2 Nehtem otevřete kryt zdířky a zapojte zástrčku DC kompaktního napájecího adaptéru do zdířky DC IN na fotoaparátu.

Používání externího blesku (prodáván samostatně)

Dostupné režimy pro záznam 📎 str. 281

Použijete-li samostatně prodávaný externí blesk, můžete docílit jasnějších a přirozeněji vypadajících fotografií.

Funkce automatické expozice fotoaparátu spolupracuje s blesky Canon Speedlite 220EX, 430EX II a 580EX II (kromě režimu **M** nebo případu, kdy je volba [Režim blesku] nastavena na hodnotu [Ruční]). Ostatní blesky bude pravděpodobně třeba spustit ručně, nebo nebudou fungovat vůbec.

Nahlédněte do příručky k blesku.

Vyvážení bílé je vhodné nastavit na 🐓.

- * Určité funkce uvedené v příručkách k bleskům Canon Speedlite 220EX, 430EX II a 580EX II nelze používat, pokud je blesk připojen k tomuto fotoaparátu. Před použitím některého z uvedených blesků s tímto fotoaparátem si nejprve přečtěte tuto příručku.
 - Vzhledem ke skutečnosti, že funkce automatické expozice fotoaparátu spustí externí blesk při fotografování v režimu
 MID nebo SCN, nelze nastavení změnit.
 - Při použití jiných externích blesků Canon než blesků řady Speedlite EX není k dispozici funkce automatické korekce červených očí.

Připevnění externího blesku



3

Zapněte externí blesk a zapněte fotoaparát.

• Na displeji LCD (nebo v hledáčku) se zobrazí ikona 🗲 (červená).

- Otočte voličem režimů do požadované pozice. • Speedlite 220EX*
 - Maximální expoziční čas se synchronizovaným bleskem je 1/250 s.
 - Pokud je volba [Režim blesku] nastavena na hodnotu [Auto], blesk automaticky upraví svůj výkon.
 - Je-li volba [Režim blesku] nastavena na [Auto], lze upravit kompenzaci zábleskové expozice. Je-li volba [Režim blesku] nastavena na [Ruční], lze upravit výkon blesku (str. 110).
 - V režimu M nebo při nastavení volby [Režim blesku] na hodnotu [Ruční] lze na obrazovce úpravy výkonu blesku upravit výkon externího blesku (str. 110). Optimální clonové číslo a citlivost ISO s ohledem na vzdálenost objektu naleznete v uživatelské příručce k blesku (úpravy lze provádět pouze ve fotoaparátu).

Změnou nastavení kompenzace zábleskové expozice můžete výkon blesku upravit také tehdy, je-li fotoaparát nastaven na režim automatické kompenzace zábleskové expozice E-TTL.

* Můžete také použít blesky 380EX, 420EX, 430EX, 550EX a 580EX.



Nastavení externího blesku

1 Zobrazte obrazovku Nastavení blesku.

 Podržte stisknuté tlačítko déle než jednu sekundu.

- Před provedením nastavení blesku připevněte externí blesk a zapněte jej.
- Můžete také provést nastavení v položce [Řízení blesku] v nabídce •.



Změňte nastavení.

2

- Pomocí tlačítka ↑ nebo ↓ vyberte položky, které chcete nastavit.
- 2. Pomocí tlačítek 🔶 a 🔶 nastavte požadovanou položku.
- 3. Stiskněte tlačítko MENU.
- Dostupná nastavení se liší v závislosti na použitém blesku.
 Podrobnosti o nastavení naleznete v uživatelské příručce dodávané s bleskem nebo s vysílačem Speedlite.

Nastavení blesku Speedlite 220EX

* : Výchozí nastavení.

Položka	a Volby		Režim fotografování			
PUIUZKa	VOIDY	Ρ	Τv	Av	Μ	
Požim blocku	Auto	0*	0*	0*	-	
Rezim biesku	Ruční	0	0	0	0*	
Kom. zábl. exp. ¹⁾	-3 až +3	0	0	0	Ι	
Výkon blesku ²⁾	1/64 až 1/1 (v krocích po 1/3)	0	0	0	0	
Synchr závěrky	1. lamely	0*	0*	0*	0*	
Synchi. Zaverky	2. lamely	0	0	0	0	
Pomolá ovnohr	Zap	0	0*	0	0*	
Fulliala Sylicili.	Vур	0*	-	0*	-	
Čorvoná oči	Zap	0	0	0	0	
	Vyp	0*	0*	0*	0*	
Zan ovětlo	Zap	0*	0*	0*	0*	
Zap. svelio	Vyp	0	0	0	0	
Rozpočná EE 1)	Zap	0*	0*	0*	-	
Dezpeche FE	Vур	0	0	0	0*	

: Nastavení zůstanou zachována i po vypnutí fotoaparátu.

1) Lze nastavit, pokud je volba [Režim blesku] nastavena na hodnotu [Auto].

2) Lze nastavit, pokud je volba [Režim blesku] nastavena na hodnotu [Ruční].

Nastavení blesků Speedlite 430EX II a 580EX II *: Výchozí nastavení.

Položka	Položka Volby		Režim fotografování				
FUIUZKa	VOIDy	Ρ	Tv	Av	Μ		
Božim blocku 1)	Auto	0*	0*	0*	-		
Rezini biesku '/	Ruční	0	0	0	0*		
Kom. zábl. exp. ^{1) 2)}	-3 až +3	0	0	0	-		
Výkon blesku 1) 3)	1/128 ⁴⁾ až 1/1 (v krocích po 1/3)	0	0	0	0		
	1. lamely	0*	0*	0*	0*		
Synchr. závěrky ¹⁾	2. lamely	0	0	0	0		
	Vysokorych.	0	0	0	0		
Pomalá synchr	Zap	0	0*	0	0*		
Pomala synchr.	Vyp	0*	-	0*	1		
Bezdrát.	Zap	0	0	0	0		
funkce 1) 5)	Vyp	0*	0*	0*	0*		
Červené oči	Zap	0	0	0	0		
	Vyp	0*	0*	0*	0*		
Zan světlo	Zap	0*	0*	0*	0*		
	Vyp	0	0	0	0		
Beznečná EE ²⁾	Zap	0*	0*	0*	-		
	Vyp	0	0	0	0*		
Zrušit nastavení blesku ⁶⁾	Obnoví nastavení na výchozí hodnoty.	0	0	0	0		

: Nastavení zůstanou zachována i po vypnutí fotoaparátu.

1) Při zapnutí fotoaparátu jsou použita nastavení z blesku.

2) Lze nastavit, pokud je volba [Režim blesku] nastavena na hodnotu [Auto].

3) Lze nastavit, pokud je volba [Režim blesku] nastavena na hodnotu [Ruční].

4) Při použití blesku Speedlite 430EX II bude nastavena hodnota 1/64.

- Ve fotoaparátu lze nastavit pouze volby [Zap] a [Vyp]. Další nastavení se provádějí pomocí blesku (nelze nastavit u blesku Speedlite 430EX II).
- 6) Volby [Pomalá synchr.], [Bezpečné FE], [Červené oči] a [Zap. světlo] lze také vrátit na výchozí hodnoty pomocí volby [Resetovat vše] v nabídce fotoaparátu (str. 222).

- Volba (Řízení blesku) se nezobrazí, pokud je blesk vypnutý. Před nastavením blesk zapněte.
- Pokud je připevněn externí blesk, nelze provést nastavení vestavěného blesku.
- Při úpravě kompenzace zábleskové expozice pomocí fotoaparátu nastavte kompenzaci expozice externího blesku na hodnotu [+0].
- Pokud je externí blesk nastaven na stroboskopický blesk, nelze vybrat nabídku nastavení blesku (pouze model 580EX II).
- Pokud je volba [Bezdrát.funkce] nastavena na hodnotu [Zap], nelze volbu [Synchr. závěrky] nastavit na hodnotu [2. lamely]. I když nastavíte volbu [Synchr. závěrky] na hodnotu [2. lamely] pomocí fotoaparátu, změní se nastavení na hodnotu [1. lamely].
- U souvislého fotografování může být blesk v režimu rychlého blesku (řídicí kontrolka svítí zeleně). V takovém případě může být emise světla menší než u plného blesku (řídicí kontrolka svítí červeně).
- Režim blokování zaostření a režim AEB nelze u fotografování s bleskem použít. Pokud se spustí blesk, je zaznamenán pouze jeden snímek.
- Blesky (zejména blesky s vysokým napětím) nebo příslušenství blesku od jiných výrobců může přepsat určité funkce fotoaparátu nebo způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.

-

S blesky Speedlite 220EX, 430EX II a 580EX II* lze použít následující funkce.

- Automatická expozice (u modelů 430EX II a 580EX II použijte režim E-TTL).
- Blokování FE (není k dispozici v režimu M nebo při nastavení volby [Režim blesku] na hodnotu [Ruční]).
- Synchr. závěrky (1. lamely/2. lamely) (u modelu Speedlite 430EX II je prioritní nastavení 2. lamely).
- Pomalá synchronizace.
- Kompenzace zábleskové expozice.
- Automatický zoom (není k dispozici u modelu 220EX).
- Ruční blesk.
- Vysokorychlostní synchronizace.
- * Můžete také použít blesky 380EX, 420EX, 430EX, 550EX a 580EX.

Výměna datovací baterie

Pokud je při zapnutí fotoaparátu zobrazena nabídka Datum/čas v nabídce Nastavit, je kapacita datovací baterie nedostatečná a byly ztraceny nastavené údaje data a času. Zakupte lithiovou knoflíkovou baterii (CR1220) a vyměňte ji níže popsaným postupem.

Datovací baterie byla nainstalována při výrobě fotoaparátu, nikoli v době jeho prodeje, proto se může relativně rychle po zakoupení fotoaparátu vybít.

Buďte velmi opatrní, aby se datovací baterie nedostala do dětských rukou. Jestliže nešťastnou náhodou dítě baterii spolkne, vyhledejte ihned lékaře, protože korozivní látky z baterie mohou poškodit zažívací trakt nebo žaludeční stěnu.



5	Vložte novou baterii kladı (+) pólem nahoru.	ιým	AS A
6	Vložte zpět držák baterie	a zavřet	te kryt.

Po zakoupení fotoaparátu a jeho prvním zapnutí nemusíte kupovat náhradní datovací baterii, i když se zobrazí nabídka Datum/čas.

Ošetřování a údržba fotoaparátu



Tělo fotoaparátu

Fotoaparát jemně otřete hebkou látkou nebo papírovým ubrouskem na čištění brýlí.

Objektiv

Nejdříve optickým ofukovacím štětcem odstraňte prach a nečistotu, potom lehkým otřením objektivu měkkou látkou odstraňte zbývající nečistotu.

Nikdy k čištění těla fotoaparátu nebo objektivu nepoužívejte syntetické čisticí prostředky. V případě ulpívající nečistoty se obraťte na nejbližší zákaznickou podporu Canon, jejichž seznam je uveden v Brožuře záručního systému.

Hledáček a displej LCD

Prach a nečistotu odstraňujte pomocí ofukovacího optického štětce. Jestliže je to nezbytné, odstraňte usazenou nečistotu jemným otřením hebkou látkou nebo papírovým ubrouskem na čištění brýlí.



Nikdy neodstraňujte nečistoty na LCD monitoru hrubým způsobem a ani na něj netlačte silou. Tyto činnosti jej mohou poškodit nebo mohou způsobit jiné problémy.

Specifikace

Všechny údaje jsou stanoveny podle standardních testovacích metod Canon. Specifikace a vzhled produktu podléhají změnám bez upozornění na naše výhradní uvážení.

Efektivní pixely fotoaparátu	: Přibl. 10,0 miliónů
Obrazový senzor	 1/2,3" CCD (celkový počet pixelů: Přibl. 10,3 miliónů pixelů)
Objektiv	: 5,0 (W) – 100,0 (T) mm (ekvivalent 35mm filmu: 28 (W)–560 (T) mm) f/2,8 (W)–f/5,7 (T)
Digitální zoom	 Přibl. 4,0x (v kombinaci s optickým zoomem až přibl. 80x)
Hledáček	: 0,44 palců, barevný displej TFT, cca 235 000 bodů, 100% pokrytí obrazu Dioptrické nastavení: -6 0 až +2 0 m ⁻¹ (dpt)
Displej LCD	 2,5 palců, barevný displej LCD TFT, cca 230 000 bodů, 100% pokrytí obrazu (typ s variabilním úhlem)
Systém AF	 Automatické zaostření TTL (plynulé/jednotlivě) K dispozici je blokování AF a ruční zaostření Režim Rámeček AF: Detek. tváře*1*2 / Střed/FlexiZone*3 *1 Rámeček AF lze přesunout a pevně nastavit na určitou tvář. *2 Jestliže není detekována žádná tvář, bude použit 1bodový střed. *3 Velikost rámečku AF lze vybrat.
Rozsah zaostření (od hrany objektivu)	: Normální: 50 cm–nekonečno (W)/ 1 m–nekonečno (T) Makro: 10–50 cm (W) Supermakro: 0–10 cm (pouze W) Ruční zaostřování: 10 cm–nekonečno (W)/ 1 m–nekonečno (T) Režim Sporty: 1 m–nekonečno (W)/ 4 m–nekonečno (T)
Spoušť	: Mechanická závěrka a elektronická závěrka

PowerShot SX10 IS (W): Max. širokoúhlý záběr (T): Max. přiblížení

Rozsah závěrky	: 1/8–1/3200 s
	 15–1/3200 s (celkový rozsah rychlosti zavěrky) Při pomalých rychlostech závěrky 15 až 1,3 s a delších se uplatňuje redukce šumu v obraze.
Stabilizace obrazu	: Typ Optický Trvale zap./Při fotogr.*/Panorámování*/Vyp * Pouze fotografie.
Systém měření	 Poměrové*¹, Celoplošné se zd. stř. nebo Bodové*² *1 Jas tváře je také vyhodnocen v režimu AF detek. tváře. *2 Pevně nastaveno na střed nebo propojeno s rámečkem AF.
Kompenzace expozice	 ±2 kroky s přírůstkem 1/3 kroku, automatické blokování expozice (AEB), bezpečný posun
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost, doporučený index expozice)	 Auto*, Auto, vysoká citl. ISO*, ISO 80/100/200/ 400/800/1600 * Fotoaparát automaticky nastaví optimální citlivost.
Vyvážení bílé	 Auto*, Denní světlo, Zataženo, Žárovka, Zářivka, Zářivka H, Blesk, Uživ. nastavení * Barvy tváří jsou vyhodnoceny v režimu AF detek. tváře.
Vestavěný blesk	 Auto, Zap, Vyp K dispozici jsou funkce Kompenzace výkonu blesku (±2 kroky s přírůstkem 1/3 kroku), Korekce jevu červených očí, Redukce červ. očí, nastavení výkonu blesku (3 kroky), Blokování FE, Pomalá synchr., Synchronizace 2. lamely a Bezpečné FE. Jas tváře je také vyhodnocen v režimu AF detek. tváře.
Dosah vestavěného blesku	 : 50 cm–5,2 m (W)/ 1,0 m–2,8 m (T) • Jas tváře je také vyhodnocen v režimu AF detek. tváře.

Externí blesk	: K dispozici jsou funkce Kompenzace výkonu blesku (±3,0 kroky s přírůstkem 1/3 kroku), Korekce jevu červených očí, Redukce červ. očí, nastavení výkonu blesku (19 kroků*), Blokování FE, Pomalá synchr., Synchronizace 2. lamely, Vysokorychlostní synchronizace, Bezpečné FE a bezdrátový blesk (Zapnutý/Vypnutý) (pouze u modelu 580EX II).
Zdířky pro externí blesk	: Kontakty pro synchronizaci blesku typu sáňky Doporučujeme použití následujících externích blesků: Canon Speedlite 220EX, 430EX II a 580EX II.
Režimy fotografování	 Auto Oblast Kreativita: P Program, Tv Priorita závěrky, Av Priorita clony, M Ruční, C Uživ. nastavení Obrazová zóna: Portrét, Krajina, Noční momentka, Sporty, Speciální scéna*, Stitch Assist, Film * Noční scéna, Interiér, Západ slunce, Listí, Sníh, Pláž, Ohňostroj, Akvárium, ISO 3200, Zdůraznit barvu a Zaměnit barvu.
Souvislé fotografování	 Přibl. 1,4 snímků/s Přibl. 0,7 snímků/s (AF se souvislým fotog.) Přibl. 0,8 snímků/s (Souvislé fotografování LV) V situacích, kde se blesk nespustí automaticky.
Samospoušť	: Přibl. 10s / přibl. 2s zpoždění, uživ. nastavení nebo SamDetek.tváře
Záznamová média	: Paměťová karta SD / paměťová karta SDHC / karta MultiMediaCard / karta MMCplus / karta HC MMCplus
Formát souboru	: Design typu systém souborů pro fotoaparáty, vyhovuje standardu DPOF

l yp dat		Nepohyblive snime	(y: Exif 2.2 (JPEG)*
	:	Filmy: MOV (obraz Linear PCM (stere	ová data: H.264; zvuková data: pfonní))
	:	Zvukové poznámk	y a záznam zvuku:
		* Tento digitální fotoa	parát podporuje standard Exif 2.2
		(rovněž označován standard pro rozšíř fotoaparáty a tiskár vyhovující standard fotoaparátu v době a výraznému zlepše	jako "Exif Print"). Exif Print je enou komunikaci mezi digitálními nami. Připojením k tiskárně u Exif Print jsou obrazová data fotografování použita k optimalizaci ní kvality tisku.
Komprese	:	Superjemný, Jemn	ý, Normální
Počet	(Nepohyb- :	Velký : 3648	3 × 2736 pixelů
záznam-	livé snímky)	Střední 1 : 2816	6 × 2112 pixelů
ových		Střední 2 : 2272	2 × 1704 pixelů
pixelu		Střední 3 : 1600) × 1200 pixelů
		Malý : 640) × 480 pixelů
		Širokoúhlá : 3648	3 × 2048 pixelů
	(Filmy) :	640 × 480 pixelů (3	30 snímků/s)
		320 × 240 pixelů (3	30 snímků/s)
		Nahrávání může p	okračovat do zaplnění
		* I když nebyl dosaže	n objem obrazowých dat 4 GB může
		se nahrávání zasta	vit, pokud dosáhne jednohodinového
		limitu. V závislosti n	a kapacitě paměťové karty a na
		rychlosti zápisu dat	může dojit k zastavení záznamu ikosti souhoru 4 CP poho dálky
		záznamu 1 hodina.	ikosti souboru 4 GB nebo deiky
Zvuk	:	Bitová rychlost kva	ntování: 16 bitů
		Rychlost vzorková	าเ
		Zvukové poznár	nky: 11,025 kHz
		Filmy: 44,100 kl	łz
		Záznam zvuku:	11,025 kHz/22,050 kHz/
			44,100 kHz

Režimy přehrávání	Po snímcích (možnost zobrazení histogramu), Index (9 snímků), Zvětšeně (max. přibl. 2x až 10x), Obnovení přehrávání, Nástroj pro kontrolu obrazu, Skok, Má kategorie, Výřez, Přehrávání filmu (možnost úprav a pomalého přehrávání), Otáčení, Prezentace, Korekce červ. očí, i-Contrast, Mé barvy, Změna velikosti, Zvukové poznámky (je možné nahrávat a přehrávat až 1 min.), Záznam zvuku (je možné nahrát a přehrát až 2hodinový zvukový záznam) nebo Ochrana.
Přímý tisk	: Vyhovující standardu PictBridge a kompatibilní s Canon Direct Print a Bubble Jet Direct.
Nastavení Můj fotoaparát	 Úvodní obrázek, úvodní zvuk, zvuk činnosti, zvuk samospouště a zvuk závěrky.
Rozhraní	: Hi-Speed USB (mini-B) Výstup zvuku/obrazu (možnost výběru NTSC nebo PAL, stereofonní zvuk)
Nastavení komunikace	: MTP, PTP
Zdroje napájení	 Alkalické baterie velikosti AA (dodané v sadě s fotoaparátem) NiMH baterie velikosti AA (NB-3AH) (prodávané samostatně*) * Dodávány se samostatně prodávanou sadou NiMH baterií NB4-300 a sadou baterií a nabíječky CBK4-300. Kompaktní napájecí adaptér (CA-PS700) (prodávaný samostatně)
Provozní teploty	: 0–40 °C (při použití NB-3AH 0–35 °C)
Provozní vlhkost	: 10–90%
Rozměry (bez výstupků)	: 124,0 × 88,3 × 86,9 mm
Hmotnost (pouze tělo fotoaparátu)	: Přibl. 560 g

Kapacita baterie

	Počet zhotovených snímků		
	Zapnutý displej LCD (založeno na standardu CIPA)	Zapnutý hledáček	Doba přehrávání
Alkalické baterie velikosti AA (dodané s fotoaparátem)	Přibl. 340 snímků	Přibl. 350 snímků	Přibl. 12 hodin
NiMH baterie velikosti AA (NB-3AH, plně nabité)	Přibl. 600 snímků	Přibl. 620 snímků	Přibl. 14 hodin

 Skutečné hodnoty se mění v závislosti na podmínkách fotografování a na nastavení.

- Údaje pro film nejsou obsaženy.
- Při nízkých teplotách může výkonnost baterií poklesnout a ikona malé kapacity baterií se může objevit poměrně rychle. Výkonnost baterií můžete zvýšit tak, že je před použitím ohřejete v kapse.

Testovací podmínky

Fotografování: Běžná teplota (23 °C ±2 °C), běžná relativní vlhkost (50% ±20%), fotografování se střídáním maximálního širokoúhlého záběru a přiblížení v 30sekundovém intervalu a s bleskem spouštěným jedenkrát za dva snímky, fotoaparát vypnut po každém desátém snímku. Napájení je vypnuto po dostatečně dlouhou dobu*, potom je znovu zapnuto a testovací procedura je zopakována.

* Do obnovení normální teploty baterií.

Přehrávání: Normální teplota (23 °C ±2 °C), normální relativní vlhkost (50% ±20%), 3sekundové souvislé přehrávání snímků.



Viz část Baterie (str. 249).

Paměťové karty, odhadované kapacity a velikosti obrazových dat (odhad) Fotografie

Záznamové pixely	Komprese	Kapacita (kB)	2 GB	8 GB
	S	4 332	448	1 792
(VelKy) 3648 x 2736 pixelů		2 565	749	2 994
0040 ··· 2700 pixelu		1 226	1 536	6 140
	s	2 720	714	2 855
(Streani 1) 2816 × 2112 pixelů		1 620	1 181	4 723
		780	2 363	9 446
	s	2 002	960	3 837
2272 x 1704 pixelů		1 116	1 707	6 822
2272 × 1704 pixelu		556	3 235	12 927
	s	1 002	1 862	7 442
(Streani 3) 1600 × 1200 pixelů		558	3 235	12 927
		278	6 146	24 562
	s	249	6 830	27 291
5 (Maly) 640 x 480 pixelů		150	10 245	40 937
		84	15 368	61 406
VČinalas (h14)	s	3 243	596	2 384
W (Sirokounia) 3648 × 2048 pixelů		1 920	1 007	4 026
		918	2 048	8 187

Tento údaj vychází ze standardních kritérií fotografování stanovených společností Canon. Skutečné výsledky se mohou měnit v závislosti na objektu a podmínkách fotografování.

Film (🗳 (Standardní), 🙀 (Zdůraznit barvu), 🙀 (Zaměnit barvu))

Zá R	znamové pixely/ ychlost snímání	Kapacita (kB)	2 GB	8 GB
640	640 × 480 pixelů 30 snímků/s	1 402 kB	22 min. 45 s	1 h 30 min. 57 s
320	320 × 240 pixelů 30 snímků/s	480 kB	1 h 4 min. 1s	4 h 15 min. 51 s

· Údaje indikují maximální dobu souvislého nahrávání.

 V závislosti na paměťové kartě může záznam skončit před dosažením maximálního času nahrávání. Doporučujeme použití paměťových karet SD třídy 4 nebo vyšší.

Přibližné velikosti souborů se záznamem zvuku a doby nahrávání

	Velikost zvuku	2 GB	8 GB
11,025 kHz	44 kB/s	12 h 41 min. 18 s	50 h 41 min. 53 s
22,050 kHz	88 kB/s	6 h 20 min. 39 s	25 h 20 min. 57 s
44,100 kHz	176 kB/s	3 h 10 min. 19 s	12 h 40 min. 28 s

NiMH baterie NB-3AH

(Dodávány se samostatně prodávanou sadou NiMH baterií NB4-300 a sadou baterií a nabíječky CBK4-300.)

Тур	Nikl-metalhydridové baterie velikosti AA
Jmenovité napětí	1,2 V =
Typická kapacita	2 500 mAh (min.: 2 300 mAh)
Životní cyklus	Přibl. 300krát
Provozní teploty	0–35 °C
Průměr × délka	14,5 mm × 50,0 mm
Hmotnost	Přibl. 30 g

Sluneční clona na objektiv LH-DC50

Průměr × délka	69,7 mm × 30,0 mm
Hmotnost	Přibl. 10 g

Nabíječka baterií CB-5AH/CB-5AHE

(Dodávána se samostatně prodávanou sadou baterií a nabíječky CBK4-300.)

Jmenovitý vstup	100–240 V~ (50/60 Hz)
Jmenovitý výstup	565 mA* ¹ × 4, 1275 mA* ² × 2
Doba dobíjení	Přibl. 4 h 40 min.* ¹ , přibl. 2 h* ²
Provozní teploty	0–35 °C
Rozměry	65,0 × 105,0 × 27,5 mm
Hmotnost	Přibl. 95 g

*1 Nabití čtyř baterií NB-3AH.

*2 Nabití dvou baterií NB-3AH, jedna na každé straně nabíječky.

Kompaktní napájecí adaptér CA-PS700 (prodávaný samostatně)

Jmenovitý vstup	100–240 V~(50/60 Hz)
Jmenovitý výstup	7,4 V=, 2,0 A
Provozní teploty	0–40 °C
Rozměry	112,0 × 29,0 × 45,0 mm (pouze tělo přístroje)
Hmotnost	Přibl. 185 g (bez síťové šňůry)

Rejstřík

A

AF servo	124
Akvárium	<mark>97</mark>
Audio	93
Automatická kategorie	149
Automatický posun ISO	85
Autootáčení	220
Av	102

В

Baterie	50
Indikator stavu baterii	50
Kapacita baterie	273
Vložení	10
Bezpečné FE	111
Bezpečný MF	128, 129
Bezpečný posun	101
Bezpečný zoom	69
Blesk	
Kom. zábl. exp	110
Nastavení	110
Záznam	72
Blokování AE	
Blokování AF	
Blokování FE	
Blokování zaostření	125

С

С	150
Citlivost ISO	84
Citlivost mikrofonu	93
Clonové číslo	101, 102, 104

Č

Cas a datum	
Zobrazení hodin	46
Časové pásmo	212
Červené oči (fotografování)	111
Číslování souborů	216

D

Datovací baterie	265
Datum/čas	14
Detekce tváře	118
Digitální telekonvertor	<mark>68</mark>
Digitální zoom	68
Domáčknutí tlačítka spouště.	18

Е

Expoziční čas	100,	104
Externí blesk		257

F

Film	
Prohlížení	26, 167
Úprava	169
Záznam	24, 88
Funkce dostupné v jednotl	livých
režimech fotografování	
Funkce histogramu	<mark>52</mark>
Funkce nahrávání	<mark>93</mark>

Н

Hlasitost	58
Hledáček	62

I

i-Contrast	135, 183
Indexové přehrávání	156
Indikátor	42, 45
Info k prohlížení	115
Interiér	
ISO 3200	

J

Jas LCD	59
Jazyk zobrazování	15
Jednotky vzd	59

Κ

Kategorie	
Automatická kategorie	149
Má kategorie	<mark>16</mark> 1
Komprese	80
Kontrola zaostření	63, 115
Korekce červ. očí	
(přehrávání)	178
Krajina	<mark>95</mark>

L

Listí9	6
--------	---

Μ

Μ	104
Makro	73
Mapa systému	34
Má kategorie	161
Má nabídka	153
Metoda tisku	<mark>60</mark>
Mé barvy	142
Mé barvy (Přehrávání)	185
Mikrofon	<mark>24</mark>
Mřížka	65

Ν

Nabídka	
Nabídka Nahrávání	54
Nabídka Nastavit	58
Nabídka Přehrávání	56
Nabídka Tisk	57
Nastavení	47
Nabídka FUNC	53
Napájecí adaptér CA-PS700 .	256
Napájecí sada	254
Nastavení Můj fotoaparát	225
Registrace	226
Změna	225
Nastavení přenosu DPOF	209
Nastavení tisku DPOF	202
Nastavení zaostření	117
Noční momentka	<mark>96</mark>

Noční scéna	96
Noční zobrazování	64

0

Obnovit	9
	6
Ohňostroj97	7
Ochrana 192	2
Otáčení 17	1
Otočný ovladač4	3

Ρ

Р	
Paměťová karta	
Formátovat	. 16, 215
Odhadované kapacity	274
Vložení	11
Pláž	<mark>97</mark>
Počítač	
Připojení	
Stažení snímků	<mark>28</mark>
Systémové požadavky	<mark>27</mark>
Pom. světlo AF	40, 55
Portrét	
Prezentace	173
Programování AE	<mark>99</mark>
Prohlížení	<mark>55</mark>
Prohlížení záznamu	
Průvodce komponentami	40
Přechod	172
Přiblížení	67, 68
Přímý přenos	<mark>31</mark>
Příslušenství	

R

Rámeček AF	49
Registrace funkcí	151
Resetovat vše	. 222
Režim AEB	. 136
Režim AF	. 117
Režim AUTO	17
Režim BKT zaostření	. 130

Režim fotografování	87
Režim měření	137
Ruční zaostřování	127
Rychlost snímání	<mark>91</mark>

S

Samospoušť	75
Seznam hlášení	.239
Seznam tisků	23
Skok	.159
Smazat	.197
Smazání	20
Sníh	97
Souvislé fotografování	.108
Sporty	96
Stabilizátor obrazu	82
Stisknutí do poloviny	17
Stitch Assist	.106
Supermakro	73
Světový čas	.212

Š

Širokoúhlý zábě	۲۱	67
-----------------	----	----

т

Televizor	.223
Tisk	21
Tiskárna kompatibilní s funkcí	
přímého tisku	38
Tlačítko Přehrávání	44
Tlačítko přímého přístupu	.151
Tlačítko spouště	17
Tlačítko Tisk/sdílení	42
Τν	.100

U

Uživatelské zobrazení6	5
------------------------	---

Ú

Úspora energie	59 ,	211
----------------	-------------	-----

V

Větrný filtr	<mark>93</mark>
Varování před	
přeexponováním	<mark>52</mark>
Varování před rozmazáním	
snímku	50, 231
Videosystém	<mark>59</mark>
Vlastní nastavení	150
Vodítko 3:2	65
Volič režimů	87
Vytvoř složku	218
Vyvážení bílé	139
Výběr a sledování tváře	122
Výřez	164
, -	

Ζ

Zaměnit barvu98, 1	46
Zaostřování 115, 118, 1	57
Zap. světlo1	11
Zasunutí obj	59
Západ slunce	96
Závěsný popruh na krk	13
Záznam zvuku1	90
Záznamové pixely 80,	91
Zdůraznit barvu	44
Změna velikosti1	87
Zobrazení hodin	46
Zobrazení kontroly zaostření 1	57
Zobrazení na displeji LCD	62
Zobrazované informace	65
Zoom bodu AF 1	13
Zoom bodu MF 54, 1	27
Ztlumení	58
Zvuková poznámka1	89

Zřeknutí se odpovědnosti

- Přestože bylo vynaloženo veškeré úsilí, aby informace uváděné v této příručce byly přesné a úplné, nepřebírá společnost Canon, Inc. žádnou odpovědnost za vzniklé chyby a opomenutí.
- Společnost Canon si vyhrazuje právo měnit hardwarové a softwarové specifikace zde popisované kdykoli a bez předchozího oznámení.
- Žádná část této příručky nesmí být reprodukována, přenášena, přepisována, ukládána ve vyhledávacím systému nebo překládána do jiného jazyka, a to v jakékoli formě či jakýmikoli prostředky, bez předchozího písemného souhlasu společnosti Canon.
- Společnost Canon nepřebírá žádné záruky za škody, které vyvstanou v důsledku poškozených nebo ztracených dat zapříčiněných chybnou obsluhou nebo funkcí fotoaparátu, softwaru, paměťových karet SD, osobních počítačů, periferních zařízení nebo používání karet SD jiných výrobců.

Uznání obchodních známek

· Logo SDHC je obchodní známka.

Informace o licencování MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Poznámka zobrazená podle potřeby v angličtině.

Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

V tomto seznamu jsou uvedeny pouze funkce s parametry, které se v různých režimech fotografování mění.

	Režim fotografován	í					
		C	м	Δv	Τv	Р	AUTO
Funkce						•	_
Kompenzace expozice (str. 134	1		-	0	0	\cap	-
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Auto ²)		-	0	0	0	0
Citlivost ISO (str. 84)	Auto, vysoká citl. ISO		-	-	-	0	0
	ISO 80–1600		0	0	0	0	-
	Auto ²)		0	0	0	0	0
Vyvážení bílé (str. 139)	Blesk		Õ	Õ	0	Õ	_
	Jiné nastavení než Auto a Blesk		0	0	0	0	_
	Po snímcích		0	0	0	0	0
	Souvislé	C M Av Tv - - 0 0 - - 0 0 soká citl. ISO - - - 1600 0 0 0 0 1600 0 0 0 0 1 0 0 0 0 12 0 0 0 0 1 0 0 0 0 1 0 0 0 0 1 0 0 0 0 1 0 0 0 0 1 0 0 0 0 1 0 0 0 0 1 0 0 0 0 1 0 0 0 0 1 0 0 0 0 1 0 0 0 0 1 0 0 0 0 1 0 0 0 0	0	-			
Režim řízení (str. 108,75)	AF se souvislým fotog.4)		0	0	0	0	-
	SamospDetekce tváře		0	0	0	0	0
	Samospoušť		0	0	0	0	0
Mé barvy (str. 142)		0	0	0	0	-	
Blokování (str. 130, 136)	AE		Ι	0	0	0	-
Diokovalii (Sil. 150, 150)	Zaostřování		0	0	0	0	-
Kompenzace zábleskové expoz	ice (str. 110)		Ι	0	0	0	Ι
Řízení výkonu vestavěného bles	sku (str. 110)		0	0	0	-	-
Řízení výkonu externího blesku	(str. 260)		0	0	0	0	-
	Poměrové		0	0	0	0	0
Systém měření (str. 137)	Celoplošné se zd. stř.		0	0	0	0	-
	Bodové		0	0	0	0	-
Počet záznamových pixelů (fotografie) (str. 80)	L/M1/M2/M3/S/W		0	0	0	0	0
Komprese (fotografie) (str. 80)	·		0	0	0	0	0
Komprese (filmy) (str. 91)	640 × 480, 30 políček/s	08)	08)	08)	$O^{8)}$	$O^{8)}$	$O^{8)}$
Romprese (mmy) (su. or)	320 × 240, 30 políček/s	$\bigcirc^{8)}$	08)	08)	$O^{8)}$	$O^{8)}$	$O^{8)}$
Nastavení Av/Tv (str. 102, 100)			0	09)	O ¹⁰⁾	-	-
Posun programu (str. 132)			Ι	0	0	0	-
Blokování AE/FE (fotografie) (st	r. 131, 133)		-	0	0	0	-
Nastavení standardní expozice	v režimu Ruční (str. 104)		0	-	-	-	-
Blokování AE, posun expozice (filmy) (str. 90)	-	-	-	-	-	-
	Normální		0	0	0	0	0
Oblast fotografování (str. 73)	Makro		0	0	0	0	0
	Supermakro		0	0	0	0	-

								SC	:N						
Þ	*	<u>i</u> A	Ś	*•1		*	K	*8*	\$	NIX XIX		1 50 3200	IA Is	9	1)
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	0	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	O ³⁾	0	0	0
-	-	-	Ι	Ι	Ι	Ι	I	-	Ι	-	Ι	-	I	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-	0	0	-	-	-
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	05)	0	$O^{6)}$	07)
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	07)
08)	$O^{8)}$	$O^{8)}$	08)	08)	$O^{8)}$	$O^{8)}$	$O^{8)}$	$O^{8)}$	08)	$O^{8)}$	$O^{8)}$	$O^{8)}$	$O^{8)}$	$O^{8)}$	0
$O^{8)}$	$O^{8)}$	$O^{8)}$	08)	08)	$O^{8)}$	$O^{8)}$	$O^{8)}$	$O^{8)}$	08)	$O^{8)}$	$O^{8)}$	$O^{8)}$	$O^{8)}$	$O^{8)}$	0
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O ⁷⁾¹¹⁾
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	-	0	-	0	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	0
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	-	0

		Režim fotografování						
			С	М	Av	Τv	Ρ	AUTO
Funkce								
Ruční zaostřování (str. 127)				0	0	0	0	-
Velikost rámečku AE (str. 121)	Standardní			0	0	0	0	0
Velikusi Tamecku Ar (Sil. 121)	Malý			0	0	0	0	-
Výběr a sledování tváře (str. 122)	Vур			0	0	0	0	0
vyber a siedovarii tvare (str. 122)	Zap			0	0	0	P 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0
	Auto			Ι	Ι	Ι	0	0
Blesk (weunutý) (str. 72)	Zap			0	0	0	0	-
Diesk (vysuliuty) (Su. 72)	Vур			-	-	-	-	-
	Externí			0	0	0	0	0
	Displej LCD (bez	informací)		0	0	0	0	0
Nastavení displeje LCD/hledáčku	Displej LCD (zob	razení informací)		0	0	0	0	0
Unkce Ruční zaostřování (str. 127) //elikost rámečku AF (str. 121) //yběr a sledování tváře (str. 122) //yběr a sledování tváře (str. 122) //yběr sméru sešití (vpravo, vleve) //yběr sméru sešití (vpravo, vleve) Rámeček AF (str. 113) //y servo (str. 124) Režim AF (str. 117) //yigitální zoom ¹²) (str. 68) // Rizení vestavěného blesku // str. 110) // Contrast (str. 135) // Aastavení řízení (str. 75) // Alastavení řízení (s	Hledáček (bez in	formací)		0	0	0	0	0
	ni (str. 127) J AF (str. 121) J AF (str. 122) J Vyp Zap Auto Zap J Zap J Streig LCD (bez informaci) Displej LCD (bez informaci) Displej LCD (bez informaci) Displej LCD (bez informaci) Displej LCD (bez informaci) Hiedáček (zobrazení informaci) Hiedáček (zobrazení informaci) Hiedáček (zobrazení informaci) Stit (vpravo, vievo, nahoře, dole, 2 × 2) (str. 106) Detek. tváře r. 118) Streid FesziZone str. 113) J (str. 68) Auto Režím Diesku Korekce červ. očí Zap. světlo Korekce červ. očí Zap. světlo Korekce červ. očí Zap. světlo Korekce červ. očí Zap. světlo Synchr. závěrky (1. lamely, 2. lamely) Pomalá synchr. Bezpečný MF Samospoušť (10 s/2 s) Už. samospoušť Et (str. 138) Streid Bod AF Streid		0	0	0	0	0	
Výběr směru sešití (vpravo, vlevo,	nahoře, dole, 2 ×	2) (str. 106)		-	-	-	I	-
	Detek. tváře	k (zobrazeni informaci) 		0				
Rámeček AF (str. 118)	Střed			-	-	-	I	0
	FlexiZone			0	0	0	0	-
Zoom bodu AF (str. 113)				0	0	0	0	0
AF servo (str. 124)				0	0	0	0	0
	Souvislé			0	0	0		0
Rezim AF (Str. 117)	Po snímcích			0	0	Tv P 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 - 0 0 - 0 0 - 0 0 - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0	0
District (12) (str. 00)	Standardní			0	0	0	0	0
Digitaini zoom -/ (Str. 68)	Souvislé Po snímcích Standardní Digitální telekonvertor			0	0	0	0	0
	De Yes blaster	Auto		-	0	0	0	0
	Rezim biesku	Ruční		0	0	0	-	-
	Korekce červ. oč	í		0	0	0	0	0
	Zap. světlo			0	0	0	0	0
Řízení vestavěného blesku (str. 110)	Kom. zábl. exp.			-	0	0	0	-
(00.110)	Výkon blesku			0	0	0	-	-
	Synchr. závěrky (*	I. lamely, 2. lamely)		0	0	0	0	-
	Pomalá synchr.			O13	0	O13)	0	-
	Bezpečný MF			-	0	0	0	-
i-Contrast (str. 135)				0	0	0	0	0
	SamDetek.tváře	e		0	0	0	0	0
Nastavení řízení (str. 75)	Samospoušť (10	s/2 s)		0	0	0	0	0
	Už. samospoušť			0	0	0	0	0
	Střed			0	0	0	0	-
BUU DUUOVENO AE (Str. 138)	Bod AF			0	0	0	0	-
Bezpečný posun (str. 101)	122) Zap □ ○ ○ ○ ○ Auto □ - - - - - - Zap □ ○ ○ ○ ○ ○ ○ - Vp □ - - - - - - - Externí □ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ Hledáček (bez informaci) □ ○						-	
Aut. posun ISO (str. 85)				-	0	-	0	0

				SCN											
Ą	*	<u>3</u> 4	×	<u>*</u>	×.	<u>*</u>	%	*8*	\$			1 50 3200	IA Is	G	1)
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
I	-	-	I	-	I	-	-	I	-	Ι	I	-	-	-	-
0	0	0	I	0	0	0	0	0	0	I	0	0	0	Ι	0
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	-	07)
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-	-	-	0	-	-
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-	0	-	0	0	-
-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	0	-	0	-	-	-
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-	0	-	0	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	-	07)
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	O7)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-	0	-	0	0	-
	-	-	-	-		-	-	- (-	-		-	-	-	-
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-	0	-	-	-	-
0	0	0	_	0	0	0	0	0	0	_	0	-	0	0	_
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_
_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	
_	-		_	- 013	_	-	_	_	_	_	_	_	_	-	
_	- 0 %		_	- 0 %	_	- 0 %	_	_	_	_	_	_	_		
_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_
\cap	0	0	_	0	\cap	0	\bigcirc	\cap	0	\cap	\cap	0	_	_	_
0	0	0	_	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	\bigcirc	0
0	0	0	_	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	-
_	-	-	-	-	_	-	-	-	-	_	_	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	-	-

	Režim fotografová								
Funkce		С	м	Av	Τv	Ρ	AUTO		
Zoom bodu MF (str. 127)			0	0	0	0	-		
Bezpečný MF (str. 128)			0	0	0	0	-		
Pom. světlo AF (str. 55)			0	0	0	0	0		
Prohlížení (prohlížení záznamu	ı) (str. 55)		0	0	0	0	0		
Info k probl. (str. 55)	Vyp		0	0	0	0	0		
1110 K profil. (30. 33)	Podrobné/Kont. zaost.		0	0	0	0	0		
Uložit orig. (str. 148)	-	-	-	Ι	I	-			
Převr. zobraz. (str. 13)			0	0	0	0	0		
Autom. kateg. (str. 149)			0	0	0	0	0		
Režim IS (str. 82)	Trvale zap.		0	0	0	0	0		
(Su. 02)	Při fotogr./Panorámování		0	0	0	0	0		
	Info k fotog.		0	0	0	0	0		
Liživ zobrazení (str. 65)	Mřížka		0	0	0	0	0		
OZIV. ZODIAZEIII (Su. 03)	Vodítko 3:2		0	0	0	0	0		
	Histogram		0	0	0	0	\triangle		
Registrace nastavení pro tlačít	ko přímého přístupu (str. 151)		0	0	0	0	0		
Uživ. nastavení (uloženo v reži	mu (C)) (str. 150)	0	0	0	0	0	-		

Funkce je k dispozici nebo fotoaparát automaticky nastaví optimální hodnotu.
 V režimu Stitch Assist je k dispozici pouze první snímek.

- :Nastavení je k dispozici (v závislosti na režimu fotografování uloženém v režimu (C)).
- △ :Lze pouze vybrat, není k dispozici žádné nastavení.
- :Není k dispozici.
- V režimu fotografování lze kombinovat s funkcí Zdůraznit barvu nebo Zaměnit barvu.
- 2) Nastavena na optimální hodnotu v závislosti na režimu fotografování.
- 3) Je použita pevná hodnota ISO 3200.
- Nastavte na souvislé fotografování LV, pokud je vybrán režim ručního zaostření nebo Ohňostroj.
- 5) Je použito pevné nastavení M3 (1600 × 1200).
- 6) W není k dispozici.
- 7) K dispozici pouze pro pořizování fotografií.
- 8) K dispozici pouze pro pořizování filmů.
- 9) Lze nastavit pouze hodnotu Av (clonové číslo).
- 10) Lze nastavit pouze Tv (expoziční čas).
- 11) Blokování FE není k dispozici.
- 12) Není k dispozici, je-li nastaveno W.
- 13) Je vždy aktivováno.
- 14) K dispozici při zablesknutí blesku.

		2	۸ <u>ه</u>	<u>.</u>	<u>.</u> 4	<u>1</u>									SC	CN						
Г.	1						×	*•1	Э¥	*	K	ò	\$	2010) 2010) 2010)		150 3200	IA Is	9	1)			
0	0	0	Ι	0	0	0	0	0	0	Ι	0	0	0	-	0							
0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-	014)	0	0	0	0							
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-							
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-							
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Ι	-							
Ι	Ι	-	-	-	-	Ι	-	-	-	-	-	-	0	I	-							
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Ι	0							
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-							
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	\triangle	0							
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	\supset	\triangle							
\triangle	\triangle																					
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Ι	-							
Canon

© CANON INC. 2009