



# PRAKTISCHE MODELLE MÄNTEL UND COSTÜME

WINTER 1945

Die winterliche Straßenmode zeichnet sich durch die Manigfaltigkeit der Entwürfe aus. Sie bleibt zweckmäßig, korrekt, gut tragbar, übertreibt aber nicht mehr den Begriff «schneidermäßige Zurückhaltung» und gestattet im Rahmen praktischer Eignung die verschiedensten Formen, die sie vielfältig abwandelt.

Selbstverständlich bringt sie auch diesmal Mäntel und Kostüme im rein klassischen Stil, aber hinter ihrer Einfachheit verbirgt sich viel anspruchslose Schneiderkunst. Daneben viele Modelle im aufgelockerten Stil, sehr abwechslungsreich und interessant. Sie bringen neue Gedanken und hübsche Einzelheiten. Weiche Linien, Faltenfülle, aufgebauchte Ärmel, Varianten von Schulterkragen, Capes, Kapuzen, Passen verleihen ihnen eine gewisse Beschwingtheit, die jenseits aller winterlicher Schwerfälligkeit liegt.

Unter den Mänteln findet man zahlreiche Modelle, die die neue Moderichtung veranschaulichen: blusiger Rücken, dem lose oder gebügelte Falten eine anmutige Weite verleihen — anliegende, abgerundete Hüften. Bei vielen Mänteln in loser Schnittform hält ein Halb- oder Rundgürtel, der zuweilen fest aufgearbeitet ist, die Stofffülle in Taillenhöhe zusammen.

Raglan- und Kimonoschnitte sind wieder einmal da, aber so geschickt abgewandelt, daß sie nicht mehr den Eindruck abfallender Schultern hervorrufen. Auch die enganliegende

Redingote und der gerade fallende Hänger haben nichts von ihrer großen Bedeutung eingebüßt.

Besonders ausdrucksvoll wirken gewisse Mäntel und Jacken durch den Gegensatz, den der weite, eigenartige Ärmel zum schneidermäßigen Stil des Modells bildet.

Die Garnierungen, die Anordnung des Pelzbesatzes, die Details geben den neuesten Mänteln und Kostümjacken ihre Eigenart. Biesen und Abnäher betonen die Zierlichkeit der Mitte. Reiche Sutaschstickereien, reliefierte Steppereien, Paspelungen, Applikationen, Einfassungen von Tresse oder farblich abweichenden Blenden fallen besonders auf. Auch Ärmel und Taschen haben Teil am wirkungsvollen Aufputz. Die Pelzverbrämung ist in ihrer Verteilung maßvoll, erlaubt aber reiche Variationsmöglichkeiten. Große, prächtige Stulpen aus langhaarigem Fell, geräumige Pelztaschen, die oft die einzige Verbrämung bilden, sind nicht nur dekorativ, sondern ersetzen auch den Muff. Westen, Plastrons und Schulterpassen aus Pelz geben den Entwürfen eine gefällige, echt winterliche Note; Kragen, Manschetten und Taschen werden mit schmalen Pelzrollen besetzt.

Die Schneiderkostüme haben lange Jacken in blusiger oder anliegender Form; die Röcke sind entweder eng, geradlinig, oder durch Falten mäßig erweitert. Die eleganten Nachmittagskostüme, weicher in der Linienführung und reicher ausgestattet als jene der Vorsaisons, liegen der diesjährigen Wintermode besonders gut.

*13601* Dieser elegante Mantel aus hellem Wollstoff ist eng anliegend gearbeitet und wird mit zwei Knöpfen geschlossen; Schalkragen aus schwarzem Persianer.

*13602* Dieser Gürtelmantel aus farbigem Wollstoff hat senkrecht eingeschnittene Hüfttaschen und wird einreihig geknöpft. Kragen und Berandung der Capeteile aus Breitschwanz oder Persianer.

*13603* Praktischer Gürtelmantel aus weichem Wollstoff. Stepperei betont die Kanten, aufgesetzte Taschenklappen.

*13604* Nachmittagskostüm aus feinem Wollstoff einfacher Rock. Die lange, kragenlose Jacke ist einreihig geknöpft und hat weite Ärmel aus Sealskin. Abnäher und eine dicke Posamenterieschnur bilden die Verzierung des Ausschnittes.

*13605* Eleganter Mantel aus grünem Wollstoff, mit zwei Knöpfen geschlossen. Stepperei betont den Schnitt, Verbrämung aus Fuchs.

*13606* Dieser Mantel aus glattem Wollstoff ist mit zwei Knopfpaares geschlossen. Kragen- und Stulpengarnitur aus Breitschwanz.

*13607* Kombiniertes Kostüm aus Wollstoff: zum schwarzen Rock die naturfarbige Jacke mit Rückengürtel und grossen Brusttaschen. Letztere sind, gleich den Ärmeln, mit Persianer verbrämt.

*13608* Wintermantel aus Wollstoff, einreihig geknöpft und im Rücken mit Gürtel gearbeitet. Sehr modern die weiten Ärmel und die Riesentaschen. Letztere zeigen, gleich dem Kapuzenkragen, Pelzberandung.

*13609* Eleganter Wollstoffmantel mit Kragen, Taschenklappen und hohen Stulpen aus Persianer.

*13610* Jugendlicher Wollstoffmantel mit verdecktem Zippverschluss und sparsamer Leopardenverbrämung.

*13611* Schick und kleidsam ist dieses Sportkostüm aus glattem Wollstoff. Breite Faltenbahnen erweitern rückwärtig Rock und Jacke. Letztere hat einen Halbgürtel und eine Rückenpasse. Vorn aufgesetzte Klappentaschen und doppelreihiger Knopfverschluss.

*13612* Jugendlicher Gürtelmantel aus Wollstoff. Unsichtbarer Verschluss, am Ansatz der Ärmel aufspringende Innensäumchen; Rollen aus Indischlamm fassen den Umlegekragen und die weiten Ärmel ein.

*13613* Nachmittagsmantel aus schwarzem Wollstoff, Stepperei betont die Schnittlinien, wirkungsvolle Fuchsgarnitur.

*13614* Sportkostüm aus glattem Wollstoff. Rock mit rückwärtiger Mittelfalte. Die Kapuze der Gürteljacke ist mit kurzhaarigem Pelz verbrämt, derselbe wiederholt sich an den Klappen der grossen Hüfttaschen.

*13615* Ein fesches Kostüm aus Wollstoff: schwarzer Rock mit tiefer Rückenmittelfalte. An der naturfarbigen Jacke originelle Blendenverzierung und ein Sealragen in klassischer Form.

*13616* An diesem Wollstoffmantel gefällt besonders der capeförmige Kragen aus Persianer. Eng anliegende, doppelreihig geknöpft Machart mit neuartigen Brusttäschchen.

*13617* *13618* Übergangskomplet aus Wollstoff. Das naturfarbige Kostüm *13617* besteht aus einer kragenlosen Gürteljacke und einem durch Falten erweiterten Rock. Blauer Hängermantel *13618* mit Schulterärmeln, grossen Klappentaschen und Pelzkragen.

*13619* Elegantes Kostüm aus Wollstoff: einfacher Rock. Der unsichtbar geschlossenen Jacke ist eine Kapuze angearbeitet; Westeneinsatz und Muff aus Persianer.

*13620* Sutaschstickerei zielt diesen einreihig geknöpften Wollstoffmantel. Für den Kragen und den Muff wird Nutria verwendet.

*13621* Praktischer Sportmantel aus Flauchgewebe. Der weite, kragenlose Oberteil ist doppelreihig geknöpft; grosse Klappentaschen, Gürtel aus gleichem Material.

*13622* Jugendlicher Wollstoffmantel mit doppelreihigem Knopfverschluss und Lammbesatz. Dieser ergibt die Kragen-, Stulpen- und Taschengarnitur.

*13623* *13624* Sportkomplet aus Wollstoff. Der grüne Mantel *13623* ist vorn geradlinig, im Rücken mit Gürtel gearbeitet. Pelzfutter, breiter Fuchskragen. Das naturfarbige Kostüm *13624* besteht aus einem engen Rock und der unsichtbar geschlossenen Gürteljacke mit vier gesteppten Tascheneinschnitten.

*13625* Herbstkostüm aus glattem Wollstoff: der Rock hat vorn eine breite Faltenbahn. An der einreihig geknöpften Jacke originelle Doppeltaschen; Umlegekragen und Blenden aus Persianer.

*13626* Alltagsmantel aus naturfarbigem Wollstoff, im Rücken mit Gürtel gearbeitet; doppelreihiger Knopfverschluss. Für den Kragen und die Taschenklappen wird Persianer verwendet.

*13627* *13628* Vormittagskomplet aus Wollstoff. Das Kostüm *13627* besteht aus einem buntkarierten Rock und der einfarbigen Jacke. Diese ist mit Blenden und einem Kragen aus dem Rockmaterial verziert. Der helle, weite Hängermantel *13628* wird mit Pelz gefüttert und verbrämt.

*13629* Eleganter Gürtelmantel aus feinem Wollstoff. Kragen und Garnitur der Klappentaschen aus kurzhaarigem Fell.

*13630* Von jugendlicher Einfachheit ist dieser Wollstoffmantel mit Blendenverzierung und doppelreihigem Knopfverschluss. Kragen und Stulpen aus Persianer.

*13631* Sportmantel aus Flauchgewebe in zwei Farben. Einfache Gürtelform mit weiten Ärmeln und aufgesetzten Hüfttaschen.

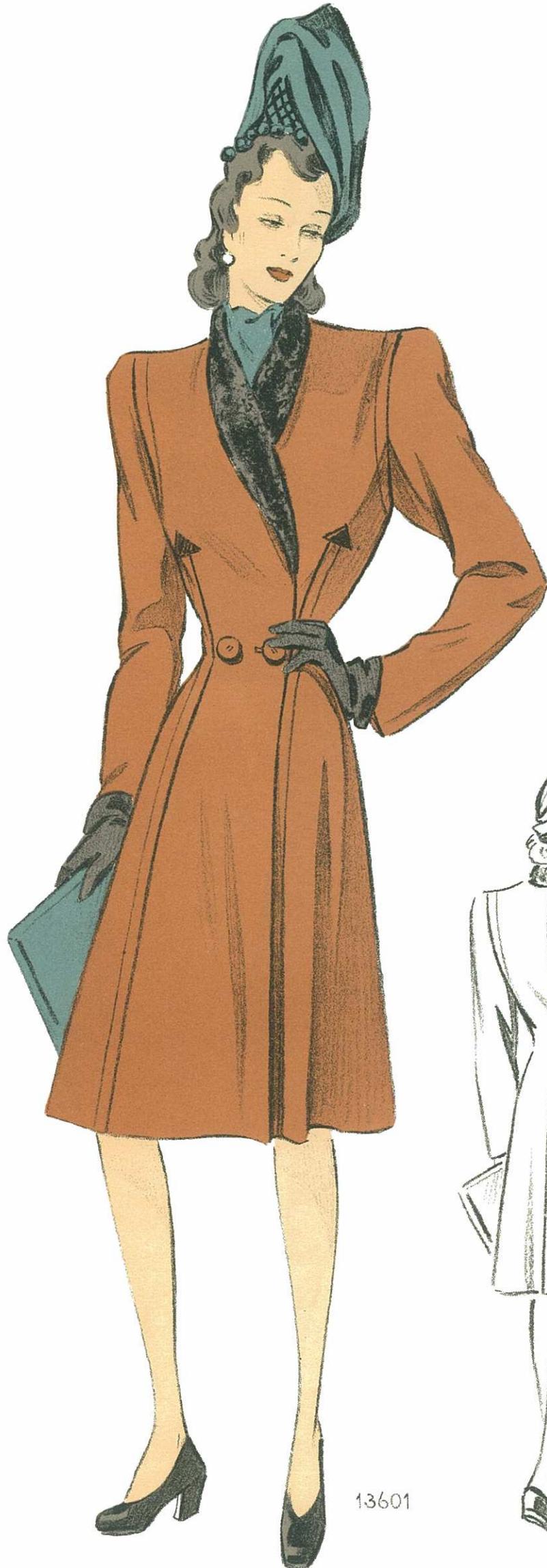
*13632* Kleidsam und flott ist dieses kombinierte Sportkostüm aus Wollstoff. Einfacher Rock mit Hohlfalten; karierte Jacke mit originellen Taschen und Rückengürtel.

Modellreproduktionen untersagt

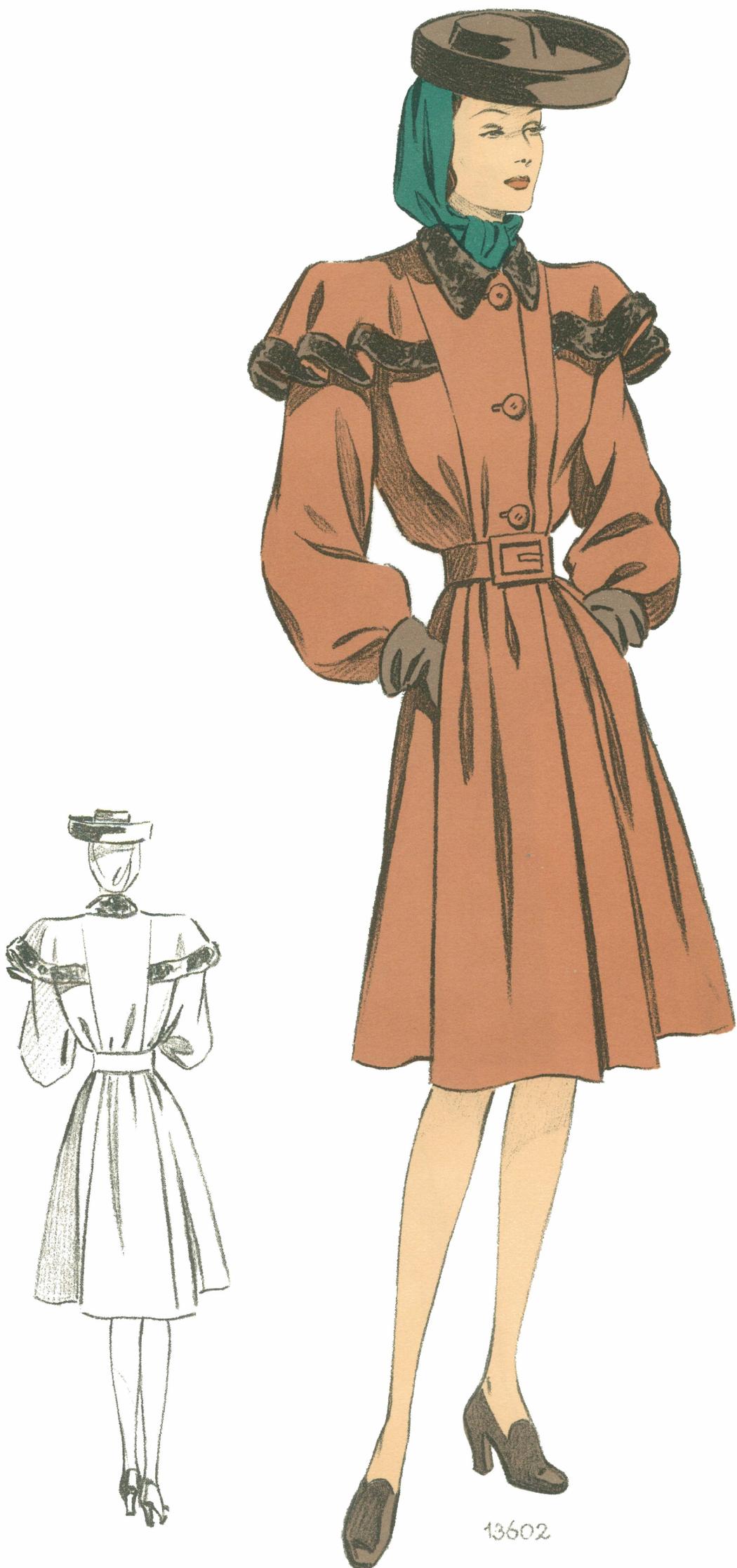
Eigentümer, Herausgeber und Verleger: Jakob Winteler Modenverlag Rämistr. 14 Zürich (Schweiz)

Schnittmuster zu allen Modellen erhältlich

Vertrieb: MOVAG Moden-Verlag AG, Stadelhoferstrasse 42 Zürich (Schweiz)



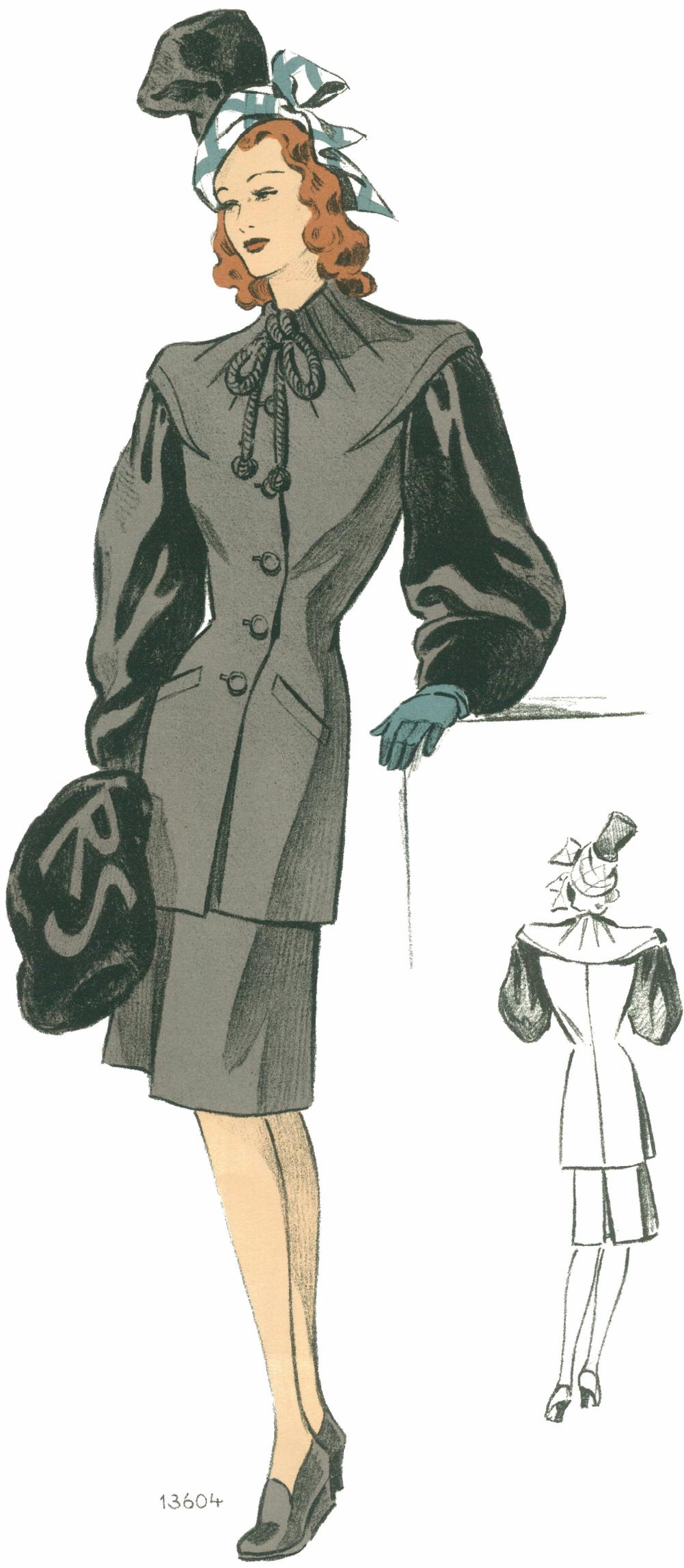
13601



13602



13603

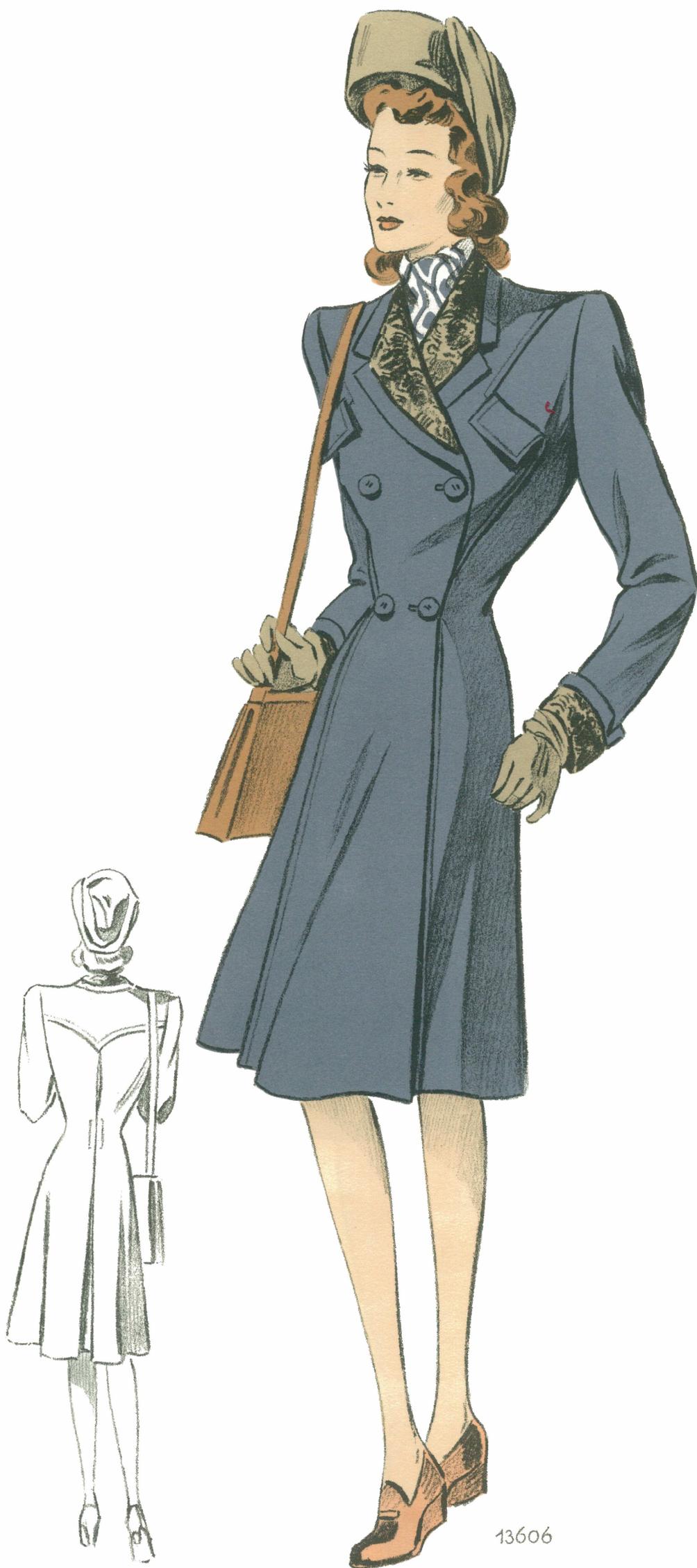


13604



13605





13606



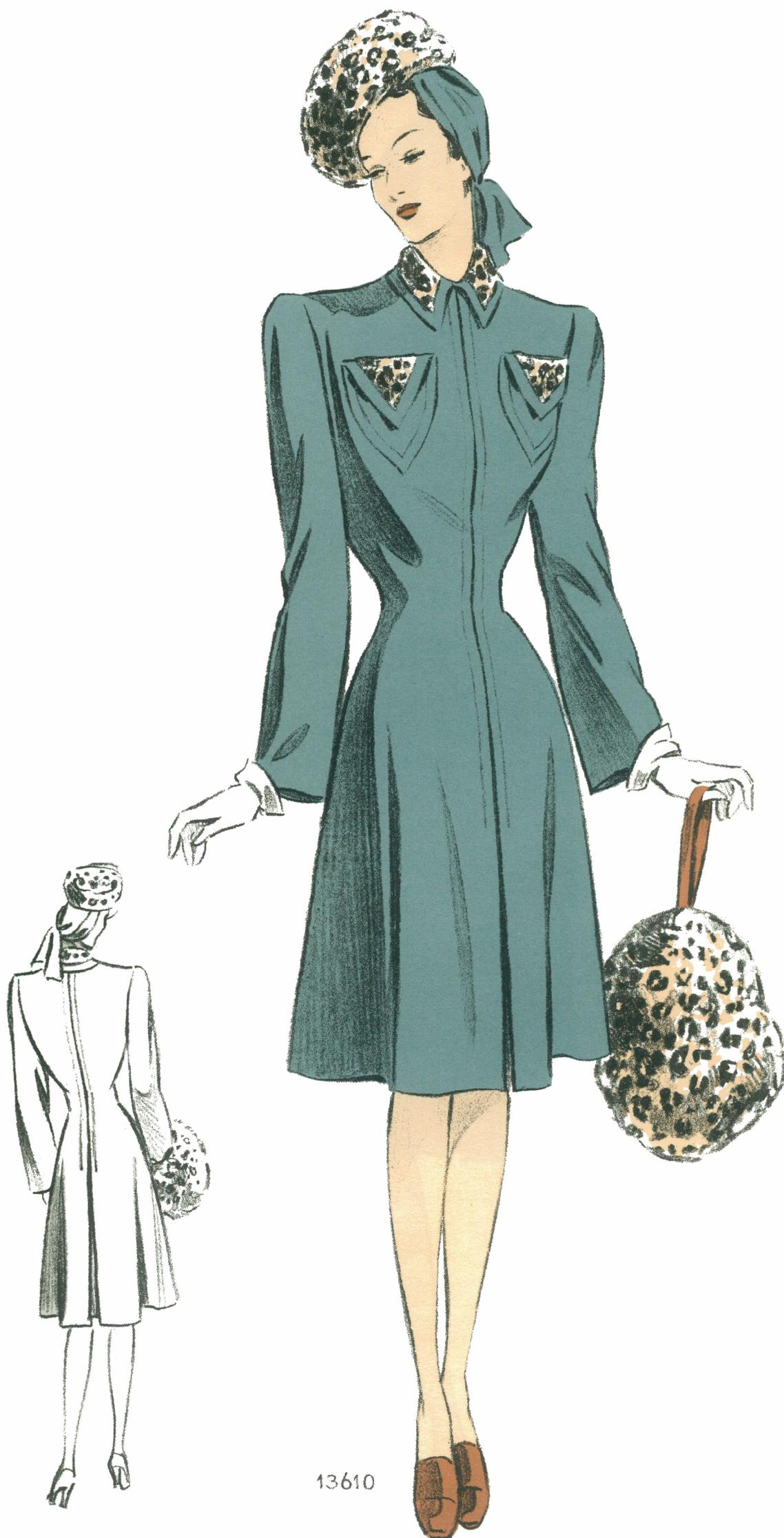
13607



13608



13609



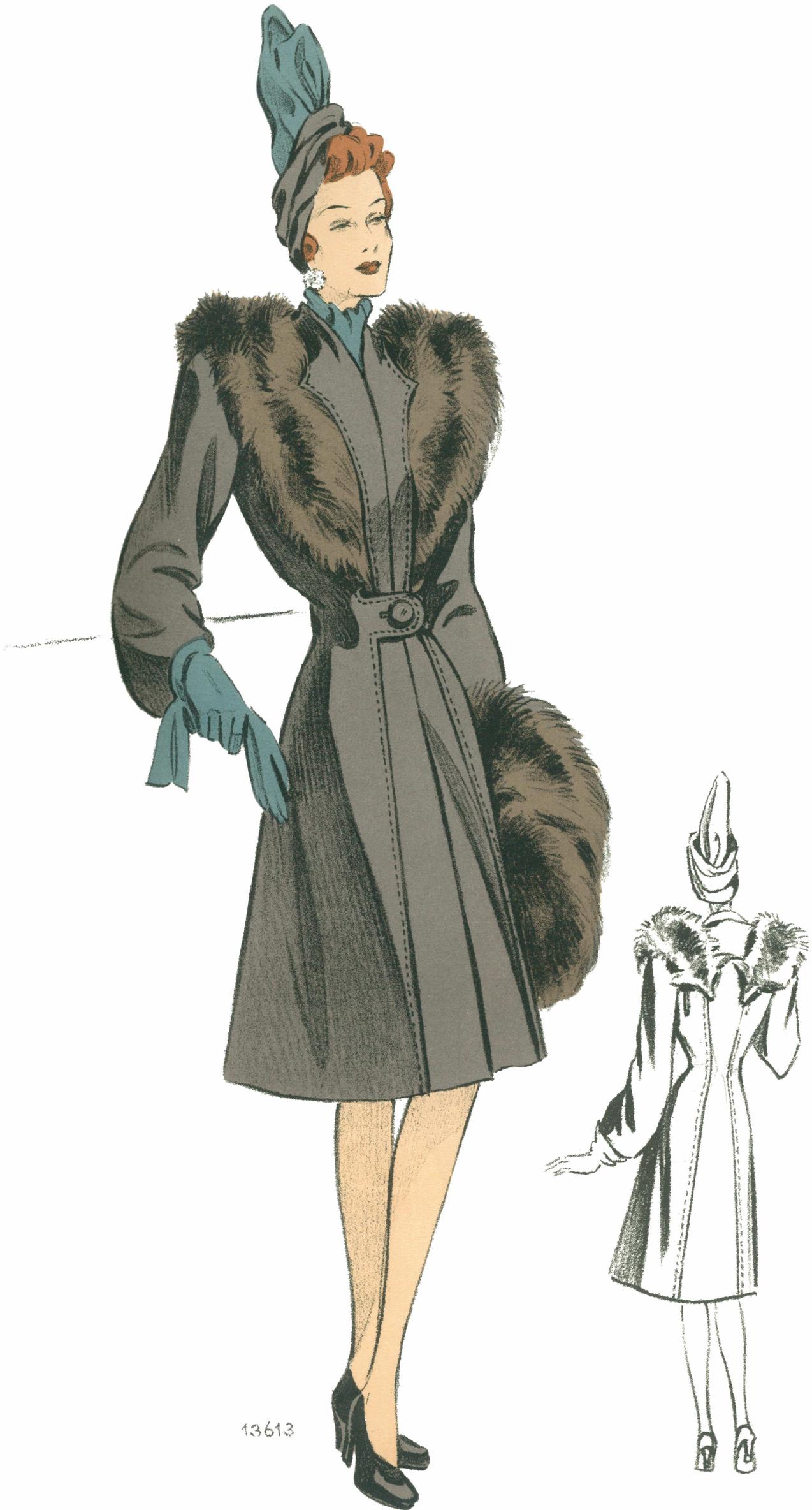
13610



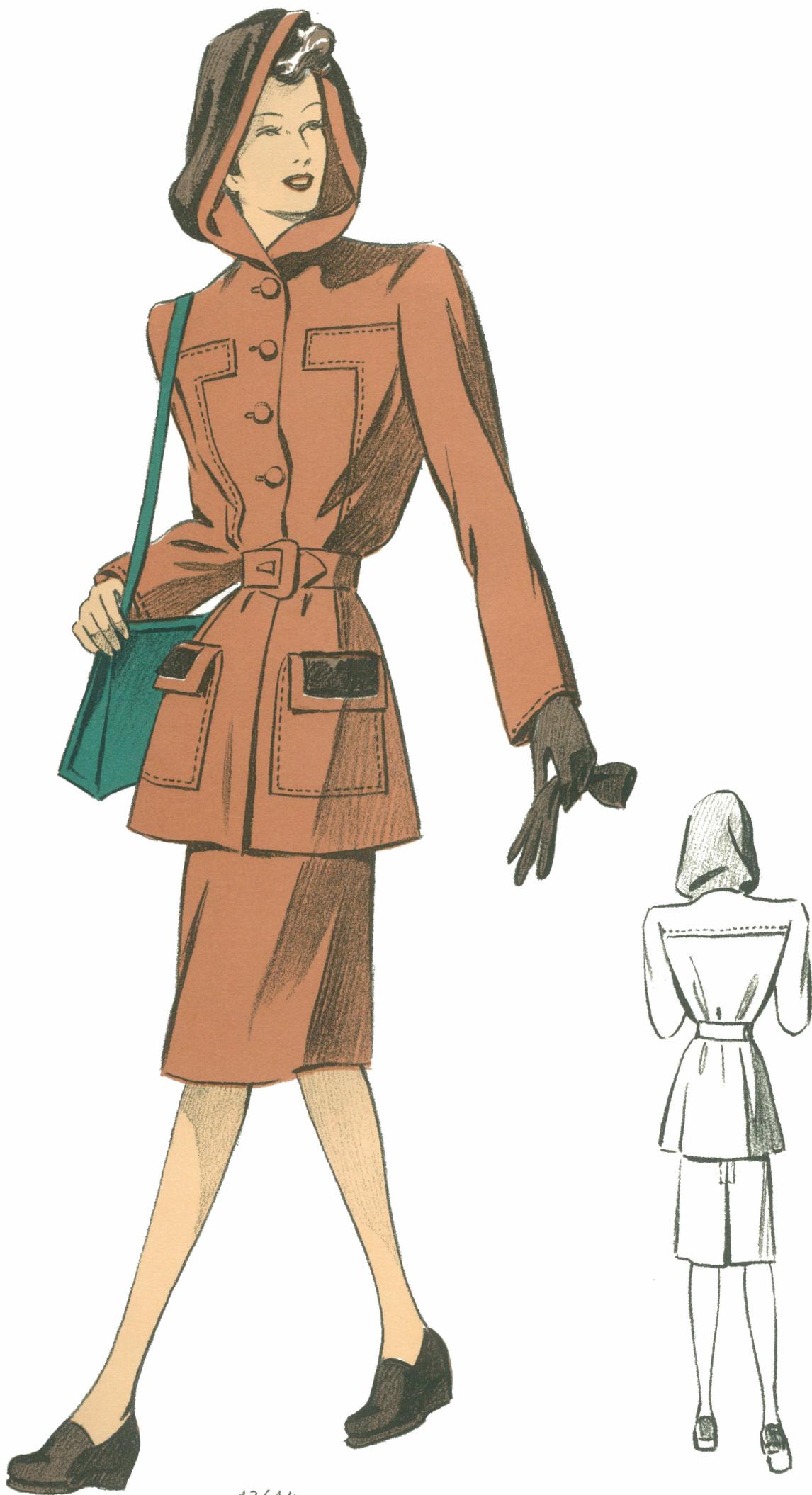
13611



13612



13613



13614



13615



13616



13617



13618

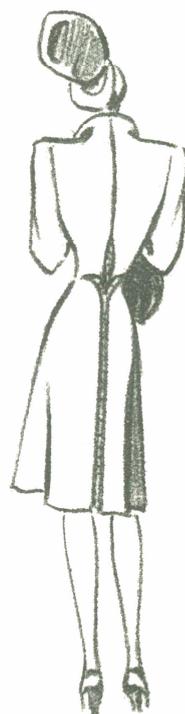


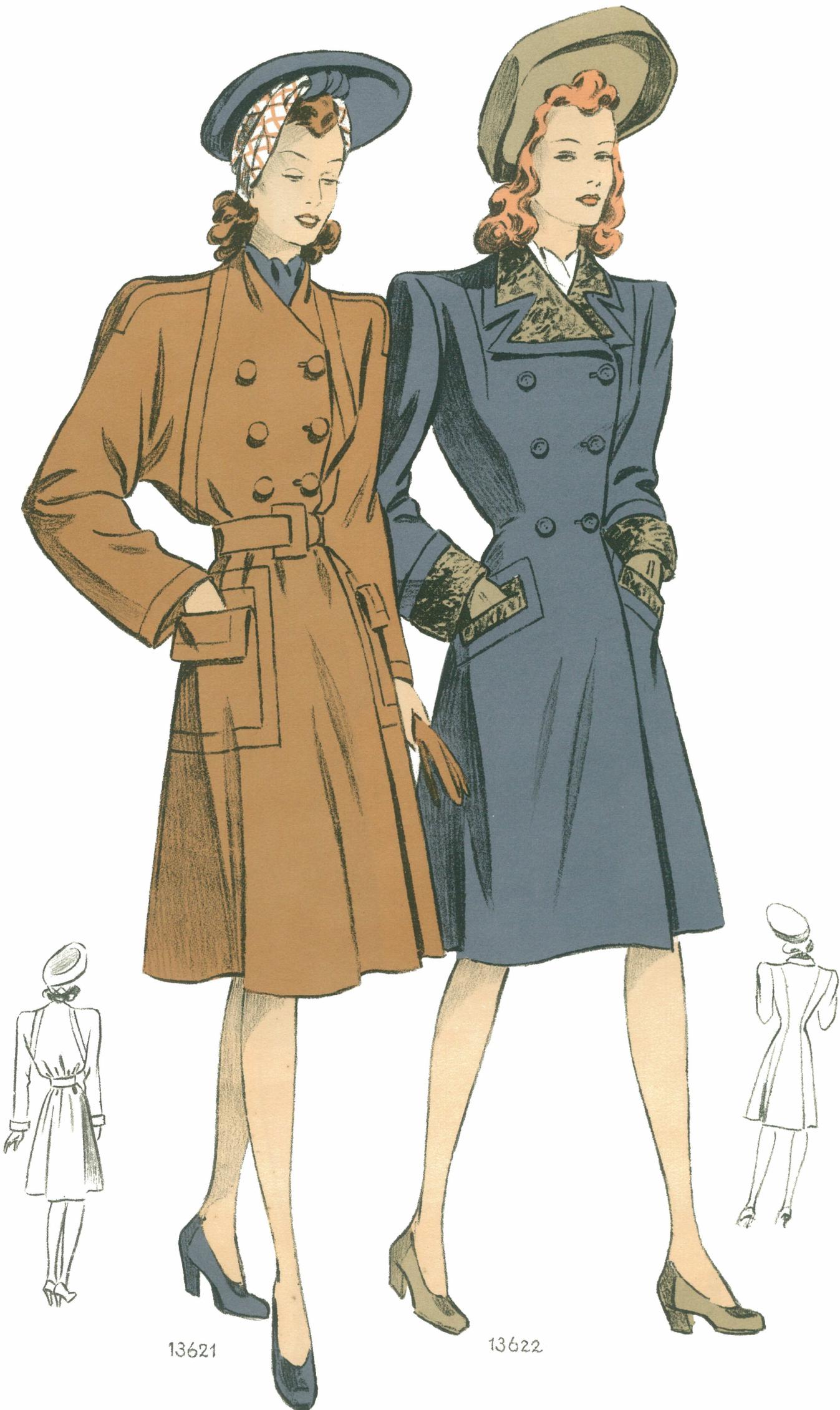


13619



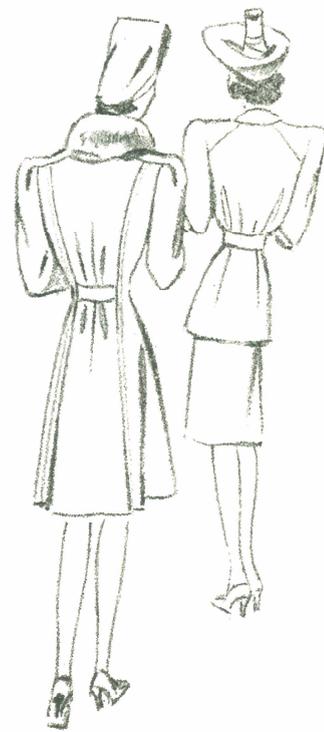
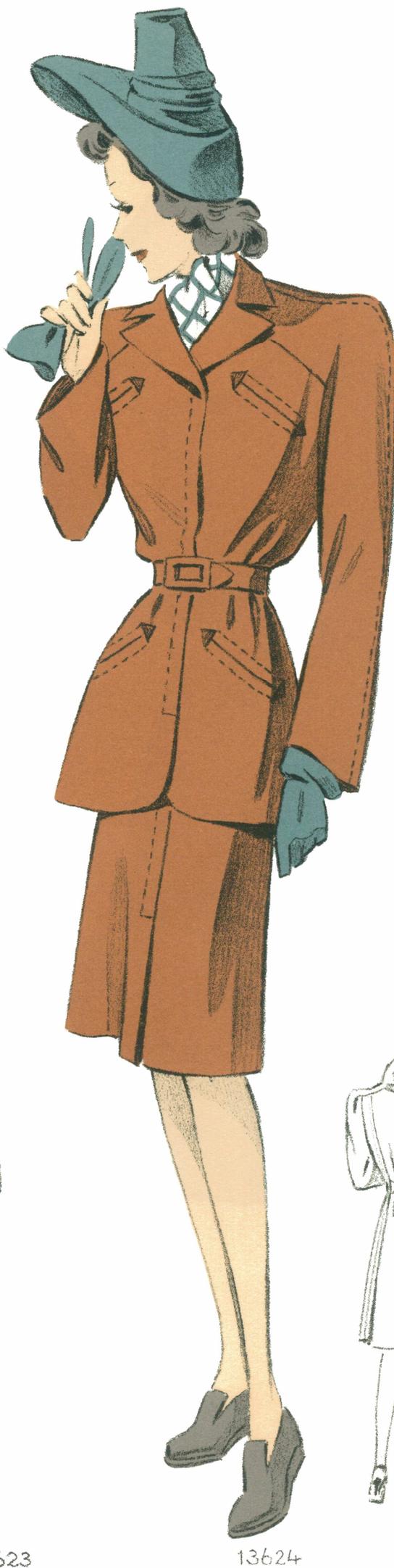
13620





13621

13622

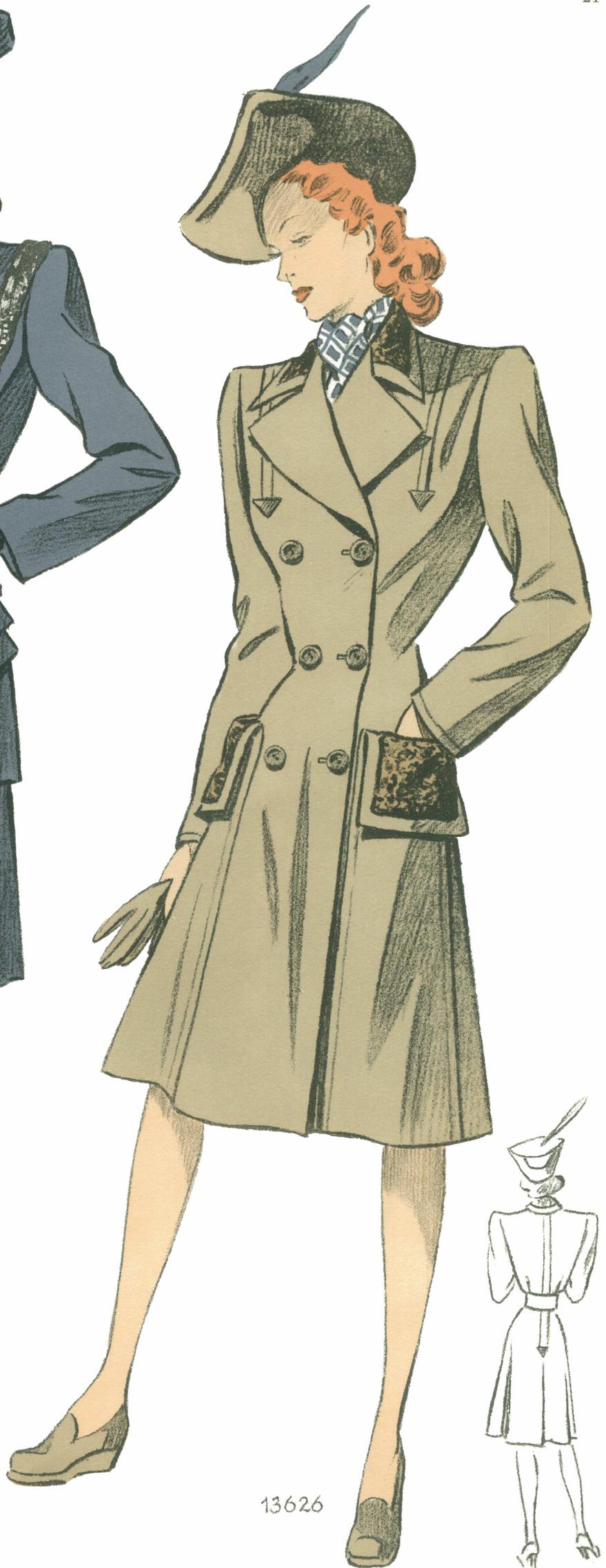


13623

13624

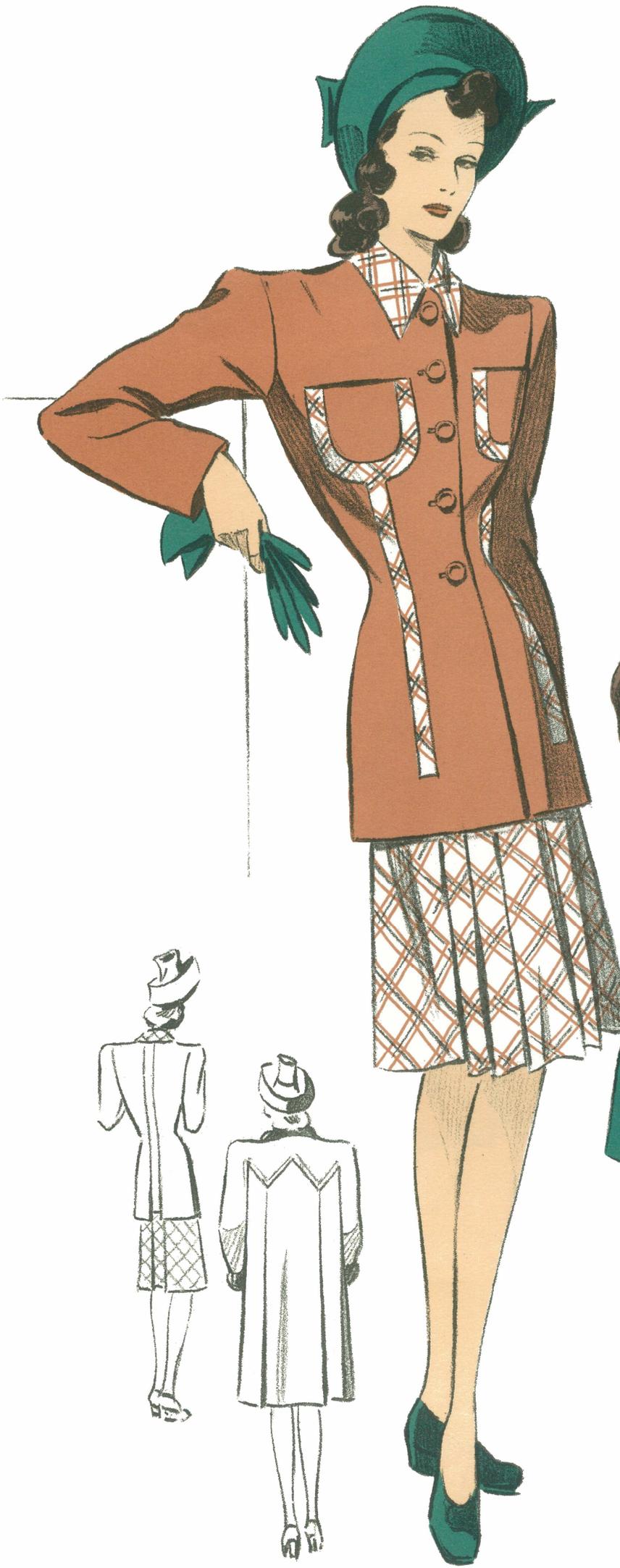


13625



13626



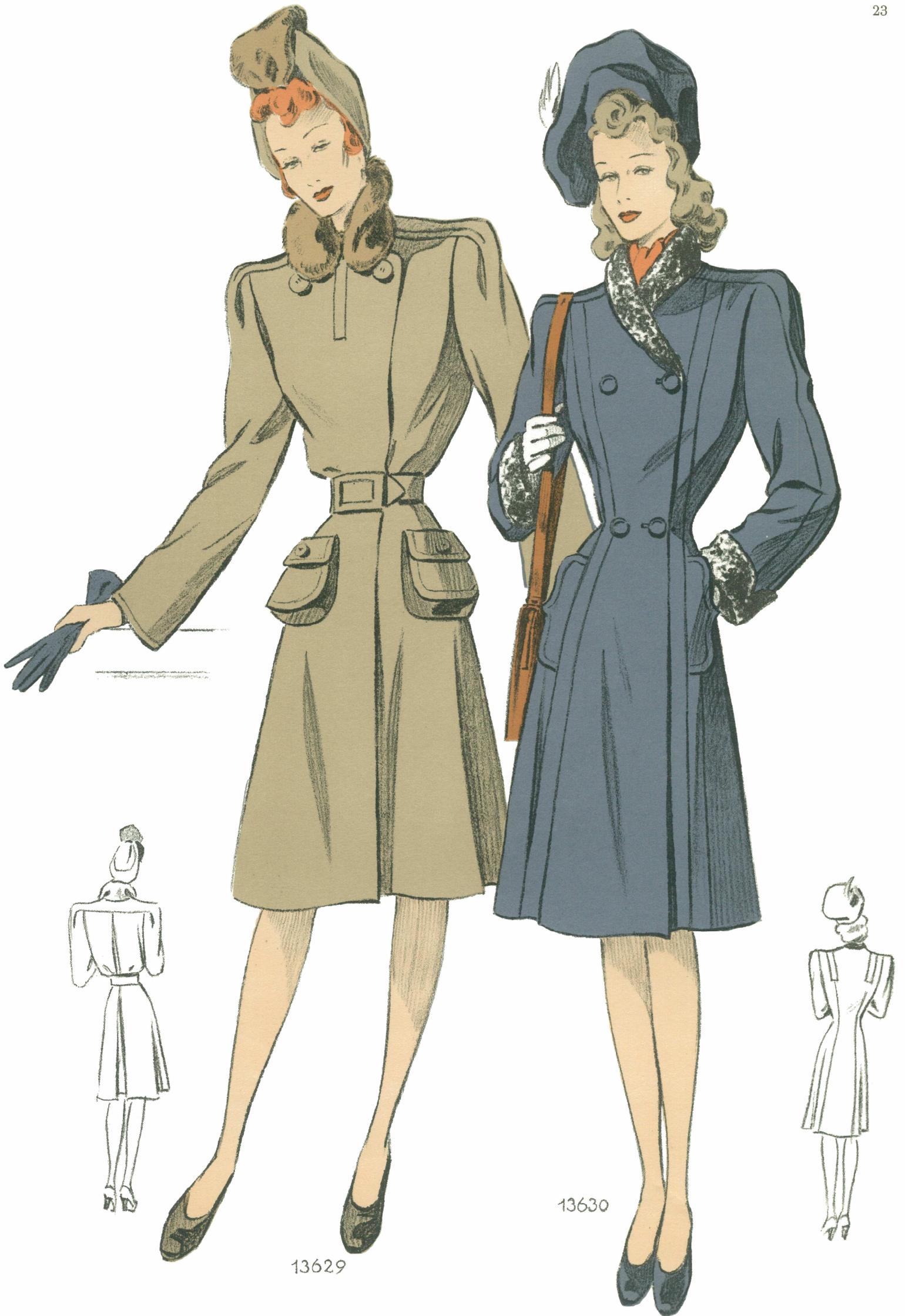


13627



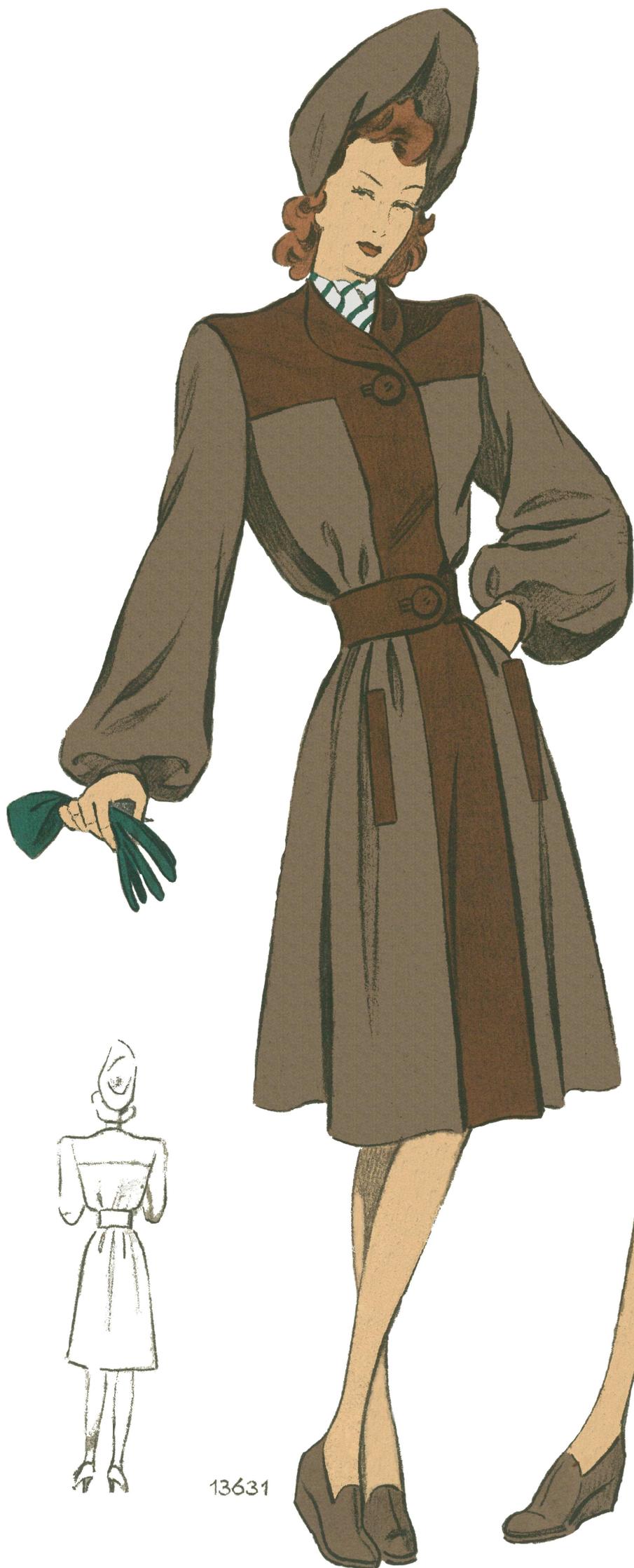
13628





13629

13630



13631



13632